



ఆంధ్ర గ్రంథ రత్నాకరము, ౫ వ రత్నము:



రాణప్రతాపసింహ

ప్రభు

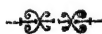
నాటక రచనా ధురంధరులగు

శ్రీ ద్విజేంద్రులారాయల

బంగళా గ్రంథమునకు

అనువాదకర్తలు

శ్రీ జంధ్యాల వన్న శాస్త్రి గారు



No

The Nellore Progressive Union, Nellore.

నెల్లూరు వర్ధమాన సమాజము, నెల్లూరు.

శ్రీ తిక్కన గ్రంథాలయము.

వేంకట రాయ శాస్త్రి సంస్కృత గ్రంథాలయము.

THE CORONATION LIBRARY.

శ్రీయుత... గారిచే బహుశ్రమము.

నెల్లూరు, తే.....ది.

బె జ వా డ

వాణీ ముద్రాక్షర శాలయందు

మద్రాస్ పరిచయం.

1926.

ఆంధ్రగ్రంథ రత్నాకరము, గుడివాడ

రాజపోషకులు

12-
ECS

౧ మ|| రా|| శ్రీ నల్లభనేని రామబ్రహ్మం చాదరిగారు, గొలివేపల్లి
౨ ,, పర్వతనేని నారాయణరావుగారు, కాతరం.

ప్రధానపోషకులు.

౧ మ|| రా|| శ్రీ లింగం వెంకటసుబ్బయ్యగారు, బొమ్మలూరు.
౨ ,, నల్లారిపల్లి కోదండరామయ్యగారు, దాకరం.
౩ ,, అడపా సుబ్బారాయుడుగారు, గుడివాడ.
౪ ,, పురాణం సూరికాశ్రమిగారు, బి. ఎ., బందరు
౫ ,, మల్లిరెడ్డి గురవారెడ్డిగారు, జొన్నపాడు
౬ ,, మాగంటి వెంకటరామదాసుగారు, తమిరే.
౭ ,, చిట్టూరి వెంకటనరసింహంగారు, బందరు
౮ ,, సూరపనేని సుబ్బయ్యచాదరిగారు, దింటపల్లి.
౯ ,, వెల్లంకి రామదాసు చాదరిగారు, అప్పికట్ల.
౧౦ ,, కొడాలి ఉమామహేశ్వరరావుగారు, జవర్లపూడి.
౧౧ ,, నల్లభనేని రామకృష్ణయ్య చాదరిగారు, గొలివేపల్లి.
౧౨ ,, కరిపినేని వెంకటరామయ్యగారు, చినపారుపూడి.
౧౩ ,, కామినేని గోపాలకృష్ణయ్యగారు, గుడ్లవల్లేరు.
~~౧౪ ,, ఉప్పలవాడ సోమయ్యగారు, గురజ.~~
౧౫ ,, జొన్నలగడ్డ శ్రీరామచంద్రయ్యగారు, గుడివాడ.
౧౬ ,, రాళ్ళభండి వటుంబరావుగారు, బల్లిపల్లి.
౧౭ ,, అట్లూరి వెంకటాద్రిగారు, కోడూరు.
౧౮ ,, గూడపల్లి గోపాలకృష్ణయ్యగారు, నందమూరు.
పోషకులు.

౧ మ|| రా|| శ్రీ నంహూరు ఐరాహలక్ష్మీస్వనీంహంగారు, అరుకొలను.
౨ ,, పింగలి వటుంబరావుగారు, లింగాల.
౩ ,, కూచిపట్ల వెంకటాచలపతికాశ్రమిగారు, కొర్నీపాడు.
౪ ,, గో|| భా|| రామచంద్రరావు చొరగారు, ఉలవభద్ర.
గంజాంజిల్లా.
౫ ,, యలమంచిలి నాగయ్యగారు, నూజెళ్ల.
౬ ,, శిరిపురపు వెంకటరత్నంగారు, ఎలమలూరు.
౭ ,, కోనేరు నారాయణరావుగారు, బొర్లపూడి.
౮ ,, అట్లూరి వెంకటపతి గారు, చినటపల్లి.
౯ ,, పాటిబండ్ల నీతారామయ్యగారు, అరుకొలను.

- ౧౦ య|| రా|| శ్రీ|| సీతరాజు హనుమంతరావుగారు, జువ్వనపూడి
- ౧౧ ,, కే వెంకటాచలంగారు, పెనుమల్ల.
- ౧౨ ,, మెవ్వభూషయ్యగారు, ముదునూరు.
- ౧౩ ,, పర్వతనేని గంగయ్యగారు, పోలుకొండ.
- ౧౪ ,, శివశంక మల్లికార్జునరావుగారు, పెనరమిల్లి.
- ౧౫ ,, చలసాని వెంకటరత్నంగారు, చిరుచింతల.
- ౧౬ ,, వల్లభనేని చౌదరియ్యగారు, గొల్లపల్లి.
- ౧౭ ,, వల్లభనేని రామకృష్ణలుగారు, ,,
- ౧౮ ,, శింగరపు రామయ్యగారు, కొమరగోలు.
- ౧౯ ,, పాట్లూరి సీతయ్యగారు, ,,
- ౨౦ ,, పాట్లూరి వెంకటరత్నంగారు, ,,
- ౨౧ ,, హరి గుండెరావుగారు, కల్వపాముల.
- ౨౨ ,, మానికొండ వటులరావుగారు, ఉగటూరు.
- ౨౩ ,, కోవెలమూడి పరిధామయ్యగారు, కోల వెన్ను.
- ౨౪ ,, ఈశుభగంటి సీతయ్యగారు, కందివాడి.
- ౨౫ ,, కొత్తిపల్లి రామకటుంబయ్యగారు, గుడివాడ.
- ౨౬ ,, బ్రహ్మభట్ల పట్టాభిరామగృగారు, గుడివాడ.
- ౨౭ ,, కొజ వెంకటగమయ్యగారు, పసుమిల్లి.
- ౨౮ ,, నాకల వీరరాఘవయ్యగారు, కాసుమోలు.
- ౨౯ ,, పోతిన శ్రీనివాసరావుగారు, బెజవాడ.
- ౩౦ ,, అడుసుమిల్లి వెంకట కృష్ణయ్యగారు, చిరచింతల.
- ౩౧ ,, ఉప్పలూరి అదినారాయణమూర్తిగారు, గుడివాడ.
- ౩౨ ,, తిపిరేని సుబ్రహ్మణ్యంగారు, గుడివాడ.
- ౩౩ ,, పరిమి వెంకటపీఠయ్యగారు, నడాలి.
- ౩౪ ,, కొల్ల చినవెంకటరామయ్యగారు, అప్పికట్ల.
- ౩౫ శ్రీమతి వల్లూరిపల్లి కనకదుర్గవ్రాగారు, వేల్పూరు
- ౩౬ య|| రా|| శ్రీ|| పిడికిట నారాయణగారు, పునాదిపాడు
- ౩౭ ,, పాలపల్లి వాలేంగారు, పాలపర్ర.
- ౩౮ ,, గూడూరి యల్లకొమ్మదుగారు, వంగూరు.
- ౩౯ ,, కోడూరు రంగయ్యగారు, కోడూరు.
- ౪౦ ,, అడ్డుమిల్లి కృష్ణయ్యగారు, ,,
- ౪౧ ,, కొండపల్లి నారాయణస్వామిరెడ్డిగారు, జొన్నపాడు.
- ౪౨ ,, కొడాలి వీరభద్రయ్యగారు, చినపాడుపూడి.
- ౪౩ ,, కరెడ్ల రామయ్యగారు, గుడివాడ.
- ౪౪ ,, గూడిపల్లి రామబ్రహ్మంగారు, బెజవాడ.



మేవాడు రాజ్యవంశములో రాజాప్రతాపసింహుఁ డిద్వితీయపరాక్రమశాలి
అఖండితేభః పుండు దేశస్వాతంత్ర్యసంపాదనకై ఘోరదారిద్ర్యవలము నవలం
బించిన ధన్యుఁడు. చిత్తూరు రాజ్యము నుద్ధరించునటను నెలమిదనే పరుండెడిననియు
జీర్ణప్రతమనందే భోజనము చేసెదననియు ప్రదీక్షనిపించి యీ మహావహుఁడు
తన సామంతు లందఱు చేతనుక్కు నిట్టి ప్రతిఘోషించెను ఈ వంశమువారు నేటికిని
పటపుక్కింద నొక గడ్డిపటక చుంచుకొనియు కంచముక్కింద నొక యాకు నుంచు
కొనియు పారంపర్యముగ నీ ప్రతిజ్ఞను ఒక విధముగఁ బాలించుచున్నారు ఇట్టి
లోకాంతర చరితుఁడగు ప్రతాపసింహుని చరిత్ర సాధారణముగ భారతి కర్ష
మందలి ముఖ్యభాష అన్ని క్రియఁడును వ్రాయఁబడినది. వంగభాషయందుఁగూడ
శ్రీ లక్ష్మీద్రనాధరాగూరుగారి సోదరుఁడు జ్యోతిరింద్రనాధరాగూరుగారు ప్రతాపుని
చరిత్రను గ్రహించియే అశ్రువతియను నొక నాటకమును రచించిరి ఈ గ్రంథముం
డెగా ఈవిషయమున వఱియొక గ్రంథమురచించి భ్యాతిబడయుట సామాన్యసభ శక్య
ముగాదు అదియొక ద్విజేంద్రునకే చెల్లినది. చెల్లుటయేకాదు ద్విజేంద్రుని యీ గ్రం
థము ముందు అశ్రువతి అశ్రువతివలె తేజము వ్రాసెననియుఁ జెప్పవచ్చును. ఇట్టి
హృదయగంజకముగ నీ నాటకము ద్విజేంద్రుని గద్యనాటకములలో నెల్ల మొదిటిది.
ప్రతాపసింహో పోలవంతు కలకాలో సుప్రసిద్ధమగు మినర్వాధియేటును
ఈ ప్రదర్శింపఁబడి ప్రేక్షకుల నానందమున నోలఱడించెను. ద్విజేంద్రుఁడు గియు
కానీ వోగిగా నున్న కాలములో కొండఱు బంగాలీయువకులచే నది ప్రదర్శింపఁబడి
అప్పుడు ద్విజేంద్రుఁడుగూడ స్వయముగ శక్రసింహపాత్ర నభినయించెను.

ద్విజేంద్రుఁడు ఇతిహాసమును విశేషముగ నుల్లంఘించకయే యీ గ్రంథము
నింత యుత్తమముగ రచించెను. ఇది సామాన్యలేఖకుల పనిగాదు. ఇతిహాసము
హాసమునిహించిన స్థలములందు మాత్రము నూతనపాత్రముల సృజించియు ప్రసిద్ధ
పాత్రముల ప్రకృతిని సుచరించి కాగ్యక్రమమునుగూర్చియు తన యమోఘకల్పనాశక్తిని
సార్థకపఱుచెను టాడదొరగారి రాజస్థానకథానిలి నాధారముచేసికొని ద్విజేంద్రుఁడు
ఇందు ప్రతాపునియందు మానవోచితమగు త్పక్షదౌర్బల్యమునుబాపి అయిన అక్క
రుని యధికారమును స్వీకరింపుచు నొకజాబు వ్రాసినటును మరల పృథ్విరాజులు
ప్రేరణముచే నక్కరుపై తిరుగుపాటు చేసినటులును వ్రాసెను. కాని ప్రతాపుఁ డక్క
రున కన్నఁడును లొంగ లేదని అధునికచరిత్ర లేఖకులు సప్రమాణముగ నిరూపించిరి.
నుఱియు 'అక్కరృనామా' వ్రాసిక అబుల్ ఫజల్ స్వల్పవిషయములనుగూడ కొండం
త్రచేసి వ్రాసియుండగా ఇది నిజమగుచో తనగ్రంథమున దీనిని వ్రాయకయిండునా?

ప్రతాపుని యీశ్వరీక చార్యులనుగూడ సత్యేతరమని యెఱింగియుండునో ద్విజేంద్రుడు తన శేఖనిని ఇంక నెంతచక్కనిత్రోవను నడిపించెడివాఁగోగదా!

ప్రకృతగ్రంథము ఆస్మత్ప్రతులును చుగుణభూషితులు నగు శ్రీ పర్వత నేని నారాయణరావుగారి ప్రేరణాఫలితము వారు నావద్ద దీసిపొంది అనువాదమును జదువుచు నొకనాడు దీనిని తెలింగింపుడని కోరిరి నే నందు కియ్యకొని దీనిమాతృకను ఎఱగ భాషలోఁ జదివితిని. నావద్ద పంచమసంస్కరణపుప్రతియే యుండెను. అందు కొన్నిరంగములే పూర్తిగ తగ్గించబడినవి అదియునుగాక మాతృకకంటె హిందీ అను వాదమే చాల బాగుగనున్నది అందుచే నే నీగ్రంథము ననువదించుటలో విశేషించి పొందీ అనువాదమునే అనుసరించితిని. గాన తదనువాదకర్త విశేషకృతిజ్ఞుడను. పాఠపటయు నటపటయు రుచిననుసరించి ఇందు కొన్నిపద్యములుగూడ చేర్చితిని. ఈగ్రంథమును జదివినవారికి దీని ప్రచార మెంతయావశ్యకమో వేఱుగఁ జెప్పవక్కాటలేదు. పాఠపట చువుటప ముందు శుద్ధపత్రిక ననుసరించి అచ్చుపారపాట్లు దిద్దుకొనుట మంచిది మఱయు నిందు శుద్ధపత్రికలో నుపరిపరాని Comma, Full-stop, Hyphen మున్నగువాని దోషములును గొన్నిగలవు. వానినిసరించ కొనుట నటపటప పరమావశ్యకము. ఈ గ్రంథరచనప నచ్చుప్రేరేపించుటయేగాక దీనిముద్రణకుఁగూడ విశేషసహాయ మొనర్చిన శ్రీ పర్వత నేని నారాయణరావుగారికి పరమేశ్వరుడు సుపుత్రుడై శ్రీకృష్ణులనులనొసఁగి రక్షించుగాలి.

జంధ్యాల శివన్న శాస్త్రి-



పాత్ర సూచిక

—❦—

—* పురుషులు *

ప్రతాపసింహుడు—మేవాడురాణా
అమరసింహుడు—ప్రతాపుని పుత్రుడు.
శక్తసింహుడు—ప్రతాపుని తమ్ముడు.
అక్కరు—మొగలచక్రవర్తి.
సలీము—అక్కరు కొడుకు.
మానసింహుడు—మొగల సేనాపతి.
మహాబత్తు—మొగల సేనాధ్యక్షుడు.
పృథ్వీరాజు—మొగల యర్జునుని కవి.
ప్రతాపుని సామంతులు, మంత్రి భిల్లనాయకుడు. అక్కరు సభాసభులు,
~~చారిత్రానుగతులు, మొన్న గువారు.~~

—* స్త్రీలు. *

ప్రతాపుని పట్టమహిషి
కర—ప్రతాపుని కూతురు.
జోషీ బాయి—పృథ్వీరాజు భార్య.
మేహరున్నిసా—అక్కరు కూతురు.
దాలతున్నిసా—అక్కరు మేనకోడలు.
గోప—మానసింహుని చెల్లెలు



పుట	పంక్తి	తెప్ప	డిప్ప
3	18	గురుర్యా	గురువిర్యా
6	17	రిందునది	రిందునది
9	14	అపడు	అపాడు
18	5	కలి	కవి
17	8	యింద	యిది
19	2	మాట	సీమాట
26	7	ప్రజాపము	ప్రజాపము
27	3	రెన్	(ఇది నాల్గవ పంక్తిలో ఉండవలెను)
32	12	దుదరని	దురని
54	28	జాలనినో	జాలనినో
65	9	పాశ	ప్రేమపాశ
74	15	కలికి	కలిక
75	4	నాశీ	నాశీ
77	14	నాయన్న	నాయన
61	9	నాల	(ఇది లేదు)
77	10	నొనను	నొనను 2 క్క
77	11	కొక్కి	(ఇది లేదు)
87	24	(కొక్కి) పంక్తి	ప్రతా—అవును నేనే ప్రతాప (సింహునిది)
94	13	గొట్టిననాడు	గొట్టిననాడు
97	26	నైతి	నైతిక
125	12	మేహ	మేహ
137	14	కొంజేయు	కొంజేయు
145	1	వులను	వులను
156	24	భామా	భామా
178	19	జారా	రారా

129 పు. 2వ పంక్తిలో 'కొవలసినంతయున్నది, మొదలగు వాక్యము' సింహునిది

శ్రీరాణ ప్రతాప సింహాక్ష

ప్రథమాంకము

(ప్రథమదృశ్యము)

స్థానము—కోమలమీరు అడవిలో కాళిదేవాలయము,

సమయము—ప్రభాతము.

[కాళివక్తగా కుల పురోహితుడు నిబబడి యుండును కాళిక
శ్రీరాణ ప్రతాప సింహాక్షుడు రాజపుత్ర సామంతులును కుడి
కాలు నేల మోపి అర్ధోప విష్ణులై భూమిపై నుంచిన ఖడ్గములు
చేచి యుందురు.]

భా—అగుచో మీరు కాళిమాతసమక్షమున శపథము చేయుడు.

అందఱు:—శపథము చేయుచున్నాము.

ప్రతాప.—అవసరమగుచో మేము చిత్తూరుకై ప్రాణము లిచ్చెదము

అందఱు:—అవసరమగుచో మేము చిత్తూరుకై ప్రాణము లిచ్చెదము.

ప్రతాప—ఎంతవఱకు చిత్తూరు స్వాధీనము కాదో—

అందఱు—ఎంతవఱకు చిత్తూరు స్వాధీనము కాదో—

ప్రతాప:—అంతవఱకు భూర్జపత్రములందు భోజనము చేసెదము—

అందఱు—అంతవఱకు భూర్జపత్రములందు భోజనము చేసెదము—

ప్రతాప:—అంతవఱకు తృణశయ్యపైఁ బరుండెదము—

అందఱు—అంతవఱకు తృణశయ్యపైఁ బరుండెదము—

ప్రతాప :—అంతవరకు వేషభూషలఁ బరిత్యజించెదము—

అందఱు :—అంతవరకు వేషభూషలఁ బరిత్యజించెదము—

ప్రతాప—మఱియు శపథము నేయుండు. మేముగాని మావంశములోఁ
బుట్టువారుగాని యెన్నఁడును మొగలులతో నెట్టి సంబంధమును
జేయము.

అందఱు— (అదియేమాట అందురు.)

ప్రతాప—ప్రాణముండగా మొగలులకు దాస్యము చేయము.

అందఱు—(అదియేమాట అందురు.)

ప్రతాప—మారును వారికిని మధ్య నెప్పుడు ఖడ్గమే యుండును.

అందఱు—(అదియే అందురు.)

పురోహి—స్వస్తి స్వస్తి స్వస్తి (మంత్రోదకము చల్లును.)

ప్రతాప—రాజపుత్రవీరులారా! నేఁడు కాళీమాత సన్నిధిని ఖడ్గము
స్పృశించి మీరీప్రతిజ్ఞ జేసితిరి. దీని కెన్నఁడును భంగము
గలుగఁగూడదు. మఱి వినుఁడు.

సీ॥ పీఠ సిసోదియాస్కారకచిహ్నంబు

చిహ్నరుకోట నార్జించువఱకు

రాజపుత్రుల మహారవిలేజమున కోడి

యక్కరు ఘోరమట్లఁగువఱకు

తాతము త్తవులకుఁ దావొసంగిన మాతృ

దేశమును దీర్చువఱకు

శూరబాహుజమహాశోభితోర్వరయైన

మేనాడు నిర్భీతి మెలఁగువఱకు

గీ॥ వేషభూషలు సుఖభోగవితతి నెల్ల

చినుఁగుగొడ్డను బలె విసర్జింపవలయు

సర్వసన్యాసదీక్షను జరుపవలయు

స్వేచ్ఛఁ బ్రాణము లర్పణ నేయవలయు॥

అందఱు—రాణాజీ! అట్లే గావించుము. ప్రాణము లుండఁగా మా

ప్రతిజ్ఞకు భంగము రానీయము.

(వతాప—నే డీకరిన ప్రతిష్ఠ ఎందుకు చేయించితిని? మీరెఱుగుదురా?

దేశ సేవ యొనర్చుట సామాన్యమైన పని గాదు. ఇది చాల కఠోరవ్రతము. ఉపన్యాసము లిచ్చుటవలనను గీతములు పాడుట వలనను దేశ సేవ సాధింపఁబడదు. కఠోరదుఃఖము లనుభవించ వలయును. హృదయరక్తమును బొఱింపవలయును. ప్రాణము లొడ్డి పని చేయవలయును. మంచిది మీ రింక కోమలమీరు నకుఁ బొందు.

(సామంతులు నిష్క్రమింతురు ప్రతాపుఁడు ఉద్రేకముతో దేవ శము ముందు తిరుగుచుండును. పురోహితఁ డిందుక సేపు నిశ్చలుడై నిలఁబడి పదపడి నిట్లు పీలుచును.)

పురో—ప్రతాప్! (ప్రతాపుఁ డెదురుగా తిరుగును) నేడు నీవు చేసిన ప్రతిష్ఠను పాలింపఁగలవా?

(ప్రతాప—గురురాయ! నాచేఁగానిచో నే నిట్టిప్రతిష్ఠను బట్టియేయుండను. అదియునుగాక.

మాతృ సేవాత్మరమాణమానసులకు

ధనమును సీరసేంధనము నొండె

స్వభూమిమోక్ష సాధనాచలునకు

పురమును నడివికాపురము నొండె

కనంఘోద్ధారపరునకు పక్వాన్న

బాలమ్ము వనకందమూల మొండె

దేశావమాన నిష్కాసనాతురునకు

భోగమ్ము కాలాహిభోగ మొండె

గీ॥ మాతృదేశ సముద్ధార మహితభాగ్య

మెల్లరలలాటమున లిఖింపఁబడదు

కాని నిజజన్మభూమికై ప్రాణమొనఁగు

పరమసౌభాగ్య మెల్లరవశమ గాదె॥

పురో—ప్రతాప్! నిన్ను ఆశీర్వదింపుచున్నాను. నీ వీప్రతిష్ఠాపాలనమందు సఫలఁడ వగుదువుగాక (ప్రస్థానము)

(వ్రతాపుణ్డు ఉదేకముతో నిటునటు తిరుగుచుండును.)

వ్రతాప—అక్కర్!

ఉ॥ ధీరత శత్రువీరుల సుతీక్ష్ణశరాహతి కోర్చి ముంగటన్
బొరగలేక పందవయి పొంచి యధర్మరణమ్మునందు ము
న్నా రవితుల్యతేజుని మహాసుగుణున్ జయమల్లుఁ జంపి చి
త్తూరును మాదు పెన్నిధిని దోచితి వెట్టులొ రాజతస్కరా.

మేము క్షత్రియులము చేత నగుచో న్యాయయుద్ధ మొనరించి
చిత్తూరుకోట తిరిగి సాధించెదము. అన్యాయ యుద్ధమును చేయము.
నీవు మొగలుఁడవు. దూర దేశమునుండి వచ్చితివి. భారతదేశమునుండి
ఇంచుక నేర్చుకొనిపోమ్ము. ధర్మయుద్ధమన నేమియో, ఏకాగ్రత, సహి
ష్ణుత, యధార్థ వీరత్వము అన నేమియో నేర్చుకొని పోమ్ము. దేశము
నకై ప్రాణము లెటు లర్పింపవలయునో నేర్చుకొనిపోమ్ము. నేడు నీవు
భారతచక్రవర్తి వి సింహాసనాసీనుఁడవయి నీచులు, పిరికిపందలు, స్వధ
ర్మద్రోహులు నగు పెక్కు రాజపుత్రులఁ జూచియుందువు. నీదర్బారు
లోఁజేరి నీకు స్తోత్రపాఠములు వినిపించుచు గౌరవపదవులఁ బడిసి
వారును యుద్ధక్షేత్రములనుండి కాలికిబుద్ధి చెప్పవారును తమకూతుళ్ళు
భార్యలను, చెల్లెండను నీపాదములకడ సమర్పించి నిన్ను సంతోషపె
వారునునగు రాజపుత్రులను జూచియుందువు కాని యిప్పటికిని మా
దేశారాధనకై తమప్రాణముల బలినిడువారును, స్త్రీజాతి గౌరవ
గాపాడువారును, నీవు దయతో నొసంగిన బహుమానముల దృఢీక
రించువారును నగు రాజపుత్రులుగలరని నీకు చూపింపఁగోరుచున్నాను.
నీవు మాతండ్రియగు ఉదయసింహుఁడు చిత్తూరునుండి పాటిపోవుట
చూచితివి. ఇప్పుడు ఆయనకొడుకు వ్రతాపసింహుఁడు చిత్తూరుదుర్గ
మున బ్రవేశించుటకై చేయు ప్రతిజ్ఞచూడుము (కాళికెదురుగ మోక
రిలబడి చేతులుజోడించి) అమ్మా! నాశపథము సఫలమగునట్లును,
ధర్మము జయించునట్లులను, మహాత్వమందలి మహత్వము నష్టముగా
కుండునట్లులను అనుగ్రహింపుము. అమ్మా! జన్మభూమి! నాపై
విశ్వాసముంచుము.

సీ॥ తే॥ బ్రాహ్మణుని నిండు లెక్క నేయనిమేటి
 మగఁటిమిగల రఘుత్నావరుండు
 కోతులమూకఁ గైకొని నిమిత్తమ్ముగ
 రావణుఁ దునుమాడు రాఘవుండు
 అలఖరాసానువర్యంతమ్ము దివుల వె
 న్నాడు బాహ్మరావలాధిపుండు
 కాబులీయుల భుజాగర్వ సర్వస్వమ్ము
 రూపుమాపిన ఖుమాన్మూపవరుండు

గీ॥ మొదలుగాఁగఁ భూవరుల్ పుట్టినట్టి
 వంగడమ్మున జనియించి వారివ్రతిభ
 గంగఁ గలియంగ మ్లేచ్చునొక్కనికి జన్మ
 భూమి నొసఁగుజై ప్రాణముల్ పోకమున్న॥
 ఎవరు? (వెనుకకు తిరిగిచూడ శక్తసింహుండు నిలఁబడియుం

దును) ఎవ్వరు? శక్తా?

శక్త—అవును అన్నా! నేనే.

ప్రతాప—నీవెంతదనుక నెచట నుంటివి?

శక్త—ఎంతదనుక?

ప్రతాప—కాళీపూజ జరుగుచున్నంతదనుక.

—ఇంతదనుక నేనా?

ప్రతాప—అవును.

శక్త—గణితము వేయుచుంటిని.

ప్రతాప—గణితము వేయుచుంటివా?

శక్త—అవును. అన్నా! అంధకారమయమగు భవిష్యత్తులో గంతులు
 వేయుచుంటిని. జీవితసమస్యలఁ బరిష్కరింపుచుంటిని.

ప్రతాప—నీవు కాళీపూజ నేయలేదా?

శక్త—పూజయా! లేదు అన్నా! పూజపై నాకు నమ్మకము లేదు.
 పూజవలన లభించునదియుఁ గనుపడుట లేదు. కాళీమాత నోరు
 తెఱచుకొని మట్టిబొమ్మవలె కదలక మెదలక నిలచి యున్నది.

ఇందు ప్రాణము లేక. ఏమియు శక్తి లేదు. అన్నా! దీనిని పూజించుటకంటె గణితము వేసికొనుట మంచిది. కనుక నే నేను గణితము వేయుచుంటిని. ఒకసమస్యను బరిష్కరింపుచుంటిని.

ప్రతాప—అసమస్య యేమి?

శక్త—జన్మాంతరవాదము సత్యమగునా కాదా యని, జన్మాంతరముపై నాకు సస్మృకము లేదు. అది నిజమైన గావచ్చును. మానవుఁ డీప్రపంచమునకు ధూమకేతు వాకసమునకుఁ బలె వచ్చుచు పోవుచుండును. ధూమకేతు వాకసమున మరలఁ గనుపట్టదు. అది మఱియొక యాకాశమునఁ గనపడినఁ గనపడ వచ్చును. మఱియు పెక్కు శక్తు లేకీభవించుటచే మానవుని జన్మమును ఆశక్తులు విశిష్టపుటచే మానవుని మృత్యువునుగూడ కావచ్చును, ఈ “నేను” విచ్చిన్నమగుడు ఈపెద్ద నేను నుండి పదిపండ్లెండు చిన్న “నేను” లు పుట్టుచుండువచ్చును.

ప్రతాప—శక్తా! జీవిత మంతయు నిట్టి ప్రశ్నలయందును వాని చర్చ లందునే గడపెదవా? ఈప్రశ్నలకును ఈచర్చలకును అంతము లేదు. ఈవ్యర్థచర్చలు మానివేయుము, రమ్మ, మనము గలశ్శి పనిచేయుదము. సహజముగ మన బుద్ధికి గోచరిండునదియు సాఘాభావికప్రవృత్తి గలదియునగు పనినే చేయుదము

శక్త—పనియా! ఏమిపని?

ప్రతాప—శక్తా! ఇంచుక దీనయగు నీజన్మభూమివంకకుఁ జూడుము. అన్యలు దీని నెట్లు పదదళితము చేయుచున్నారో దీని యలంకారముల నూడఁదీసి దీని నెటుల కష్టములపాలునెయుచున్నారో చూడుము. రమ్మ. మనముభయలఁము కలసి దీనియుద్ధారణము నకై జీవితమర్పింతము. ఇంతకంటె మంచివిషయ మేమున్నది?

(ప్రతాపుని మంత్రియగు భీమాసా ప్రవేశించును.)

భీమా—రాణాజీ!

ప్రతాప—మంత్రివరా! ఏమి సమాచారము.

భీమా—గుఱ్ఱము సిద్ధముగ నున్నది.

(వతా—రమ్ము శక్తా! రాజధానికి పోదము. చాల పనులు చేయవలసి
యున్నవి. రమ్ము కోమలమీరునకుఁ బోదము,

శక్తి—మీరు నడువుడు నేను పచ్చుచున్నాను.

(వతాపభీమాపాలు నిష్క్రమించెదరు)

శక్తి—(కొంచెముసేపు ఇటూసటు తిరిగి) జన్మభూమియా? అది నాకేమి
యగును. నేను దానికేమియగుదును? నేనిచ్చట పుట్టిన మా
త్రమున నేమాయెను? ఇంతమాత్రముననే నేను దానికి చేయు
పనియేమియు నుండదు నేనిక్కడ పుట్టనిచో నముద్రములోఁ
బుట్టువాడను. లేక ఆకాశమునఁ బుట్టువాడను. అది
యనుగాక జన్మభూమినన్నింత దనుక బహిష్కరించినది. పట్టె
డన్న మేని నాకు పెట్టజాలకపోయెను. దానికె నేను నాజీవిత
మేల యర్పింపవలయును? ప్రతాప్! నీవు మేవాడుకు రాణావు
నీవు దానికె ప్రాణము లర్పింపఁదగుదువు. నేను ఎందుకర్పింప
వలయును? నా కది యేమి యగును? — ఏమియు కాదు.
(మెల్లగా నిష్క్రమించును.)

—* ద్వితీయ దృశ్యము *

స్థానము—కోమలమీరులో రాజప్రాసాదసమీపముననవోవరము.

సమయము—సాయంకాలము

(వతావుని పుత్రికయగు ఈర ఒంటఁగా అస్తమించు సూర్యుని చూచు
చుండును)

ఈర—(చప్పట్లువేయును) ఈదృశ్య మెంత గరిమామయముగ నున్నది
సూర్యుఁ డస్తమించుచున్నాఁడు, ఆకాశమంతటను సూర్యుఁడు
దక్క మఱియెవ్వరును లేరు. నాలుగు జాములకాలము ఆకాశ
మరుక్షేత్రమునఁ దిరిగి ఇప్పుడు విశ్వమునంతను రక్తవర్ణమున
వర్ది అస్తమించుచున్నాఁడు.—ఏగరిమతో నుదయించెనో ఆగ
రిమతోడనే యస్తమించుచున్నాడు. అదుగో అస్తమానమయినది.

ఇందు ప్రాణము లేక, ఏమియు శక్తి లేదు. అన్నా! దీనిని పూజించుటకంటె గణితము వేసికొనుట మంచిది. కనుక నే నేను గణితము వేయుచుంటిని. ఒక సమస్యను బరిష్కరింపుచుంటిని.

ప్రతాప—ఆ సమస్య యేమి?

శక్త—జన్మాంతరవాదము సత్యమగునా కాదా యని. జన్మాంతరముపై నాకు సస్పృశము లేదు. అది నిజమైన గావచ్చును. మానవుఁ డీ ప్రపంచమునకు ధూమకేతు వాక సమునకుఁ బలె వచ్చుచు పోవుచుండును. ధూమకేతు వాక సమున మరలఁ గనుపట్టదు. అది మఱియొక యాకాశమునఁ గనపడినఁ గనపడ వచ్చును. మఱియు పెక్కు శక్తు లేకేభవించుటచే మానవుని జన్మమును ఆశక్తులు విశిష్టపుటచే మానవుని మృత్యువునుగూడ కావచ్చును, ఈ “నేను” విచ్ఛిన్నమగుడు ఈపెద్ద నేను నుండి పదిపండ్లెండు చిన్న “నేను” లు పుట్టుచుండువచ్చును.

ప్రతాప—శక్తా! జీవిత మంతయు నిట్టి ప్రశ్నలయందును వాని చర్చ లందునే గడపెదవా? ఈ ప్రశ్నలకును ఈ చర్చలకును అంతము లేదు. ఈవ్యర్థచర్చలు మానివేయుము, రమ్ము, మనము గలఁ పనిచేయుదము. సహజముగ మన బుద్ధికి గోచరించునదియు నా భావికప్రవృత్తి గలదియునగు పనినే చేయుదము.

శక్త—పనియా! ఏమిపని?

ప్రతాప—శక్తా! ఇంచుక దీనయగు నీజన్మభూమివంకకుఁ జూడుము. అన్యులు దీని నెట్లు పడదళితిము చేయుచున్నారో దీని యలంకారముల నూడఁదీసి దీని నెటుల కష్టములపాలు నేయుచున్నారో చూడుము. రమ్ము, మనముభయము కలసి దీనియుద్ధారణము నకై జీవితమర్పితము. ఇంతకంటె మంచివిషయ మేమున్నది?

(ప్రతాపుని మంత్రియగు భీమాషా ప్రవేశించును.)

భీమా—రాణాజీ!

ప్రతాప—మంత్రివరా! ఏమి సమాచారము?

భీమా—గుఱము సిద్ధముగ నున్నది.

ప్రతా—రమ్మ శక్తా! రాజధానికి పోదము. చాల పనులు చేయవలసి
యన్నవి. రమ్మ కోమలమీరునకుఁ జోదము.

శక్తి—మీరు నడువుఁడు నేను వచ్చుచున్నాను.

(ప్రతాపభీమాపాలు నిష్క్రమించెదరు)

శక్తి—(కొంచెమునేపు ఇటునటు తిరిగి) జన్మభూమియో! అది నాకేమి
యగును. నేను దానికేమియగుదును? నేనిచ్చట పుట్టిన మా
త్రమున నేమాయెను? ఇంతమాత్రముననే నేను దానికి చేయు
పనియేమియు నుండదు నేనిక్కడ పుట్టనిచో సముద్రములోఁ
బుట్టువాఁడను. లేక ఆకాశమునఁ బుట్టువాఁడను. అది
యునుగాక జన్మభూమినన్నింత దనుక బహిష్కరించినది. పట్టె
డన్నమేని నాకు పెట్టజాలకపోయెను. దానికె నేను వాణివిత
మేల యర్పింపవలయును? ప్రతాప! నీవు మేవాడుకు రాణావు
నీవు దానికె ప్రాణము లర్పింపఁదగుదువు. నేను ఎందుకర్పింప
వలయును? నా కది యేమి యగును? — ఏమియు కాదు.
(మెల్లగా నిష్క్రమించును.)

—* ద్వితీయ దృశ్యము *

స్థానము—కోమలమీరులో రాజప్రాసాదనమీపమునసరోవరము.

సమయము—సాయంకాలము

(ప్రతాపుని పుత్రీకయగు ఈర ఒంట్రగా అస్తమించు సూర్యుని చూచు
చుండును)

ఈర—(చప్పట్లువేయును) ఈదృశ్య మెంత గరిమామయముగ నున్నది
సూర్యుఁ డస్తమించుచున్నాఁడు. ఆకాశమంతటను సూర్యుఁడు
దక్క మిటియెవ్వరును లేరు. నాలుగు జాములకాలము ఆకాశ
మరుజ్జేత్రమునఁ దిరిగి ఇప్పుడు విశ్వమునంతను రక్తవర్ణమున
నది అస్తమించుచున్నాఁడు. —ఏగరిమతో నుదయించెనో ఆగ
రిమతోడనే యస్తమించుచున్నాడు. అదుగో అస్తమానమయినది.

వీతవర్ణమగు నాకాశమిప్పుడు ధూసర మగుచున్నది. దేవతల కారతి యెత్తుటకోయన సంధ్య అస్తంగతుండగు సూర్యుని శూన్యదృష్టితోఁ జూచి చూచి ఇప్పుడు విశ్వానమందిరమునఁ బ్రవేశించుచున్నది. (ప్రియసఖ! సుందరసంధ్యా! ఇప్పుడు నీ కేమి విచారము? నీహృదయమున ఇంతనై రాశ్య మేల నిండియున్నది? నీ వింత ఖిన్నపు, ఇంత నీరవపు, ఇంత కాతరపు నేఁ యగు చుంటివి? చెప్పము. చెప్పము ప్రియసఖ!)

(ఈరకు వెనుకగఁ ఈరతల్లియగు అక్షిబాయి ప్రవేశించును.)

అక్షి—ఈరా!

ఈర—ఉలికిపడి ఏమి అమ్మా?

అక్షి—నీ వింతదనుక నిచ్చట నేమిచేయుచుంటివి?

ఈర—అమ్మా! నేను సూర్యాస్తమయమును జూచుచుంటిని, ఎంత సుందర దృశ్యమో చూడుము. ఇప్పుడాకాశ మెంత యుజ్వలముగ నున్నది. పృథ్విఎంత శాంతముగానున్నది! నాకు సూర్యాస్తమయదృశ్యము చాలబాగుగనుండును.

అక్షి—ఇదిసీపు నిత్యము చూచుదృశ్యమేకదా!

ఈర—అయినను ఇది నిత్యము బాగుగ నేయుండును. ఇది ఎప్పటికిని ప్రాతగిలదు. సూర్యోదయముగూడ చాల అందముగ నే యుండును కాని సూర్యాస్తమయమున అందులోలేని యొకవైచిత్ర్యము గలదు. ఇందులో గంభీరమగు నొక రహస్యమును, నిగూఢమగు నొకవేదనయు, అపారము నగాధము నగు నొక విషాదమును, మధురమగు ప్రశాంతియుఁ గలవు. అమ్మా! ఇది చాల సుందరము చాల సుందరము.

అక్షి—ఇక్కడ నీకు చలివేయును

ఈర—లేదు అమ్మా! నాకు అభ్యాస మయినది. అమ్మా! నీవీనక్షత్రముఁ జూచుచుంటివా?

అక్షి—ఏనక్షత్రము?

ఈర—ఇదుగో పశ్చిమాకాశమున - ఆ స్తమించుసూర్యునకు ముందుగఁ

లక్ష్మి—ఆఁ చూచుచున్నాను.

అటుగుచుండును.

ఈర—దానివే రేమో యెఱుంగుదువా?

సుంక

లక్ష్మి—లేదు.

ఈర—దానిని శుక్రదండంబున, ఇది ఆరుమాసములు ఉదయించు సూర్యునకు ముందుగను, ఆరుమాసములు అస్తమించుసూర్యునకు వెనుకగను నడుచుచుండును. ఒకప్పు డిది ప్రేమరాజ్య సన్యాసియు, ఒకప్పుడు సత్యరాజ్యపురోహితుడు నగుచుండును అమ్మా! ఈచుక్కయెంతస్థిరముగను, ఎంతఉజ్జ్వలముగను, ఎంత సుందరముగను ఉన్నదో చూడుము.

(ఈర రెప్పయార్చక చుక్కవంక చూచుచుండునను లక్ష్మి ఇంచుక నేపు ఈరవంక చూచి తర్వాత ఆమెవద్దకు వెళ్లి చేయివట్టుకొనును.)

లక్ష్మి—నుంచిది. ఈరా! ఇంక బద. ఇంటికి పోదము. (పొద్దుక్రొంగినది.

ఈర—అమ్మా! కొంచె మాగుము అదుగో ఎవ్వరో పాడుచున్నారు.

లక్ష్మి—ఆఁ! ఈనిర్జనప్రాంతమున ఆపడున దెవ్వరో

(కొంచెము దూరమున ఒకవిరాగి పాడుచుపోవును.)

గీతము

సుఖముసుఖంబని బ్రమయ నేల యిటు సుఖ మారయంగ ఛలంబే
సఖుడౌ మ.ఖమే నాకు నిక్కముగ సౌఖ్యంబును దుఃఖంబే॥

“ (పాణమిత్రుడు దుఃఖం బేయెడఁ బ్రబలవ్రీతి నను డాయు
బానుగ సుఖ మాక్షణమునఁ బరిహాసము నేయుచు నను బాయు
అరుదుగ నెన్నఁడొ దయచేసి సుఖం బంఘ్రిరజము పైఁ జల్లు
బరువడి మొగమునశవులు కనులబొప్పము దాగుటయు ఘటిల్లు
అశ్రుబిందువులఁ గాంచినయంతట నరుగు విరక్తసుఖంబు
ప్రశ్రయముగ నాయశ్రులఁ దుడువగఁ బఱలెంచును దుఃఖంబు॥

(ఇద్దఱు నిలబడి గీతము విందురు. ఈర కన్నీరు గార్చును.)

ఈర—అమ్మా! ఇతఁడు చెప్పినది నిజము. పెక్కునమయములందు
సుఖముకన్న దుఃఖమే నాకు చాల మధురముగఁ గనుపట్టును.

లక్ష్మి—దుఃఖము మధురముగ నుండునా?

వీతవర్షా అమ్మా! దుఃఖము మధురముగ నుండును. త్రోవలో 'నెర్రెడ్డి' అడుచుపాడుచు నుల్లాసముతో పోవుచుందురు. ఎవ్వఁడేని వారివంక కన్నెత్తి చూచునా? కాని వారిలో నొక్కఁడు దుఃఖతుఁడై ఏడ్చుచుండ వానికష్టకారణము దెలిసికొనుటకును సహానుభూతితో వానికన్నీరు తుడుచుటకును బుద్ధి పుట్టదా? యుద్ధములో విజయమందినవానికథ వినుటకు బాగుగ నుండునా లేక ఓడినవానికథయా? మనకెవ్వరిపై సహానుభూతి గలుగును? ఆనందగీతము చక్కగ నుండునా దుఃఖగీతమా? ఉష సుందరముగ నుండునా సంధ్యయా? సౌభాగ్యగర్వితయు సంగీత మధురయు నగు ఢిల్లీనగరిని జూడ మనసు గలుగునా లేక విగతవైభవయు మలిననీరవయునగు మధురాపురినా? అమ్మా! నిజముగ నుఖములో కొకవిధముగ అహంకార ముండును దానిస్వరము ఉచ్చమును కర్కశమునగును కాని విషాదము చాల సమ్రముగను నీరవముగను ఉండును.

లక్ష్మీ—అవును. ఈమాట నిజమే

ఈర—దుఃఖము చాల గొప్పదియు సుఖము చాల నీచము అని నాయభిప్రాయము. దుఃఖములో నేకరించినదియే సుఖములో వెచ్చింపఁబడును దుఃఖము సృష్టికర్తయు సుఖము భోక్తయు నగుచుండును దుఃఖము వేరువలె మట్టినుండి రసము నాకర్షించును. అయితే సుఖము ఆకులుపూలువలె వికసితమై ఆరసమును వ్యయముచేయును. దుఃఖము వర్షరుతువువలె కాగ్నికాగ్నియున్నభూమిని జల్లపఱచును. సుఖము శౌరదహార్ణవంధుని వలె వచ్చి దానిపై హాస్యమొనరించును. దుఃఖము రయితో వలె పొలము దున్ని సాగుచేయును. సుఖము రాజువలె అందు పండిన పంట సనుభవించును. సుఖ ముత్కటమను, దుఃఖము మధురము నగును.

లక్ష్మీ—ఈరా! ఈసంగతులన్నియు నాకుఁ దెలియవు. కాని ప్రపంచములో గొప్పవారని చెప్పబడు వారెల్లరు దుఃఖతులే. వారే

దురదృష్టవంతులు. వారికే అనేకకష్టములు కలుగుచుండును. ఇది నేను బాగుగ నెఱుఁగుదును మరియు అప్పుడప్పుడు మంగళమయ్యుండగు ఈశ్వరునివిధానములో ఈనియమ మెందుకాయని ఆలోచించుచుండును.

(ప్ర)తావుని పుత్రుఁడు ఆమరసింహుఁడు (ప్రవేశించును.)

అమర—అమ్మా!

లక్ష్మి.—ఏమి అమర్

అమర—అమ్మా! నాయనగారు పిలుచుచున్నారు.

లక్ష్మి.—పద వచ్చుచున్నాను. (ఈరతో) రమ్మ అమ్మయ్యా! పోదము (లక్ష్మియు ఈరయు పోవుదురు అమరుడు ఒకకొయ్యిపై కూర్చుండును)

అమర—అమ్మయ్యా! రోజంతయు పడి కొట్టుకొనఁ గొట్టుకొనఁగా నిప్పటికి కొంచెము విశ్రాంతి చిక్కినది. ఎటులో ప్రాణము దక్కినది రామరామా! రాత్రి లేదు. పగలులేదు. ఎప్పుడు నొకటే యుద్ధము. నాయనగారి కింక ఆకలి దప్పికి, నిద్రభద్ర ఏమియు లేవు ఎప్పుడు శిక్షణము, వ్యాయామము, ఆలోచన ఇదియే పని. నేను పేరునకు రాజపుత్రుఁడనేకాని నాకును ఒకమామూలు పిపాయికివలె యుద్ధవిషయము లన్నియు నేర్చుకొనవలసినదే. రాజకుమారుడ నగుటచే నింక నాకేమి లాభము? బుద్ధి పూర్వకముగ అనంతదారిద్ర్యమును శాశ్వతదైన్యమును తెచ్చి పెట్టికొనుట యేలాకో నాకు జేలియకున్నది. అదుగో బాబుగారు వచ్చుచున్నారు. బాబూ!

శక్తసింహుఁడు—(ప్రవేశించి) ఎవరు? అమర్!

అమర—అవును బాబూ! నేనే, మీ రిప్పు డిచ్చట కేల వచ్చితిరి?

శక్త—ఏమియు లేదు. ఊరకయే తిరుగుచున్నాను. ఇచ్చట కొంచెము గాలి వీచుచున్నదని వచ్చితిని. ఇంటిలో చాల వేడిగా నున్నది. ఈడదయసాగరతీరము చాల సుందరమైనది.

అమర—ఏమి బాబూ! మీరుండుచోట నిట్టి సరోవరము లేదా?

శక్త:—లేదు అబ్బాయి!

అమర —ఈశోమలమీరు మీ కెటు లున్నది?

శక్త:—బాగుగ నే యున్నది.

అమర —ఏమి బాబు! న్నాయనగారు విమ్మిచ్చటకు పిలిచినది మొగలు
అత్తో యుద్ధము చేయుటకేనా!

శక్త —లేదు, ఆయననాకు ఆశ్రయ మొసంగినాడె

అమర —ఇంతకుమున్ను మీరు నిరాశ్రయులా?

శక్త:—ఆ అన్నమాటయే

అమర —మీరు నాయనగారికి సహోదరులే కాదు?

శక్త —అవును.

అమర —అయితే ఈరాజ్యము ఆయన కెట్టిదో మీకు నట్టిదియే.

శక్త:—లేదు అబ్బాయి! మీనాయన నాకంటె పెద్దవాడు

అమర—అయిన నేమి? మీరు ఆయనకు సోదరులేకదా.

శక్త—అవునుకాని శాస్త్రప్రకారము జ్యేష్ఠుడే రాజ్యహితుడు.

అమర —ఏమి బాబూ! ఈనియమ మేల పుట్టినది? జ్యేష్ఠుడగు మాత్ర
మున శ్రేష్ఠుడు కాజాలడుగదా ఇంక నీనియమ మెందులకు?

శక్త — ఇది నే నెఱుంగను. (స్వగతము)ప్రశ్న న్యాయముగ నేయున్నది
జ్యేష్ఠుడగుమాత్రమున శ్రేష్ఠుడు కాజాలడు. ఇంక నీసాంఘిక
నియమ మేల పుట్టినది? శ్రేష్ఠుడె రాజ్యాధికారియగునటుల
నియమ ముండదగినది చిన్నవాడైన నేమి పెద్దవాడైన నేమి?
ఈనియమ మేలపుట్టినదో తెలియకున్నది ఇది చాల గొప్ప
సమస్యయే

అమర—బాబూ! మీ రేమి యూలోచించుచుంటిరి?

శక్త—ఏమియు లేదు, పద ఇంటికిఁ జూడము. రాత్రి అయినది.

(ఇద్దఱు నిష్క్రమింతురు)

తృతీయదృశ్యము.

స్థానము — రాజకవియగు పృథ్వీరాజగృహాంగణము. సమయము —
ప్రభాతము (పృథ్వీరాజు, రాజసభాసదులగు మార్వాడు, అంబరు,
గ్వాలియరు, చందేరీ రాజులు కూర్చుండియుందురు.)

మార్వా — కలిరాజుగారూ! కొంచెము మీపద్యము వినిపించుడు.
(అంబరు రాజవంశ చూచి) చాల చక్కనిపద్యము. చాల
చక్కనిది

అంబరు — ఈగందరగోళము కట్టిపెట్టండి. పద్యాలకు గిద్యాలకు ఇది
సమయము గాదు చక్కని హాస్యప్రసంగము చేసికొందము
రండు.

మార్వా — అటుల కాదు. కొంచెము వినుడు. ఆపద్యము పేరెంత
సుందరముగ నున్నదో దానిభావము సంతసుందరముగ నున్నది.
వృత్తముకూడ విషయానురూపముగ నున్నది.

చందేరీ — ఆపద్యము పేరేమి?

పృథ్వీ — ప్రథమచుంబనము.

చందేరీ — పేరు చాల ముద్దుగ నున్నది. కొంచెముచదువుడు విందము

అంబరు — ప్రథమచుంబనమా? దీనినిగూర్చికూడ పద్యము వ్రాయ
వచ్చునా?

పృథ్వీ — ఎందుకు కూడదు? మీరు మాటాడునంతలో పద్యమే
చదివెడివాడను మంచిది వినుడు.

అంబరు — పద్యముగిద్యము కట్టిపెట్టండయ్యా! కలిరాజుగారూ! నేఁజు
రాజసభలో శ్రోతసమాచారము లేవైన గలవా?

పృథ్వీ — వేఱుసమాచార మేమియుండును? రాణాయుద్ధసమాచారమే.

అంబరు — ఓహో! ప్రతాపసింహుడు అక్కరుబాదుపాతో యుద్ధమా?
ఇది యసంభవము. అట్లే యగుచో మన మిదివఱకే యుద్ధము
చేసియుండమా?

గ్వాలి — అవును. లేనిచో మన మిటు లూరక కూర్చుండుమా?

చందేరీ — నిజము.

మార్వా—“నవవికసితకుసుమితఘనవల్లవ” వహ్వ! ఎంత చక్కని కూర్పు! కవిరాజుగారూ! ఈశ్వరుడు మిమ్ము చిరాయువులఁ జేయుగాక.

అంబరు—బయలుదేరినాడు మేవాడుకు మహారాజాయట!

గ్వాలి—ఒకచిన్న రాజ్యమునకు రాజే కాదండి!

చందే—అవును అదిమాత్రమెంత ఇంతదనుక ఒకచిన్నకోట చిత్తూరు ఉండెడిది. అదికూడ మొగలులు జయించిరి.

అంబరు—రాజ్యములేని రాజు అందుచే అటలున్నది.

మార్వా—కొంచెము తన పౌరుషమును జూపింపఁగోరుచున్నాడు. ఇంక నేమున్నది.

వృద్ధి—అవును. ఇప్పుడు ప్రతాపసింహుడు కొంచెము చెలరేగుచున్నాడు. మొన్న నే హరాత్తుగ పెనబడి మూడు మొగలు దండులను నటికి వేసినాడు

అంబరు—అంత పొగుగుగ నున్నచో దానిఫలితము త్వరలోనే యనుభవించఁగలడు.

చందే—ఇంక లెండు పోదము. దర్బారులో హజరుకూడ వేయించుకొనవలయును. (లేచి నిలబడును.)

మార్వా—పదుండు మార్వాడు గ్వాలియరు అంబరురాజులు నిలబడుదురు.)

అంబరు—నే నిది ప్రతాపునిమూర్ఖత్వ మందును.

చందే—నేను ప్రతాపుని యున్నాదమందును.

(అందఱును ప్రతాపుని పరిహసింపుచుఁ జొరుగు.)

వృద్ధి—వీరిలో మార్వాడురాజే కొంత తెలివితేటలు గలవాడు. ఈమాట మంచిపద్యముకటివ్రాయవలయును. దానికి విషయము— వియోగచుంబనము. ఎంత చక్కనివిషయము! అయితే దీని కేవలము బాగుగ నుండును? కవికి అనురూప మగు వృత్తము నెన్నుకొనుటయే చాల కష్టము. కవిత్వశౌంధర్యము వృత్తముమీదనే ఎక్కువ ఆధారపడియుండును.

(పృథ్వీరాజభార్య జోషీబాయి ప్రవేశించును.)

పృథ్వీ—నీ విష్ణుడు బయటి కేల వచ్చితివి?

జోషీ—నేడు మీరు బాదుషాదర్బారునకు వెళ్లెదరా?

పృథ్వీ—వెళ్ళక చేయనది యేమి? నేడు బాదుషాగారి దర్బారు దినము. ఇంక నేనో ఆషాయిమాషాయిగాడనుగాను. భారత చక్రవర్తియగు అక్బరు బాదుషాగారి ఆస్థాన కవీశ్వరుడను. అబ్దుల్ ఫజలు ఒకటవనంబడు. నేను రెండవనంబడు.

జోషీ—(కరుణముతో) అయ్యో! దీనికి అహంకారమా! ఏపని పరమ లజ్జాకరమో దానికిని ఇంత అభిమానమా! (వ్యంగ్యముతో) మీరు అక్బరు బాదుషాగారి దర్బారు కప్పింద్రులా! కర్మము ఫలించినది!

పృథ్వీ—ఔరా! నీహృదయమునఁ జాల కరుణారసము వెల్లివిరిసినది! నీ వెఱుంగుదువా అక్బరు బాదుషా ఎంత గొప్పవాడో? ఆసముద్రక్షీతీశానాం! ఆర్యావర్తమంతయు ఆయనకుతల వంచినది.

జోషీ—ఛీ! నాథా! మీకు సిగ్గుటలేదా?

గీ॥ పుణ్యభరిత భవన్మాతృభూమి యిటుల

మొగలు పాదాలఁబడి కడుఁ బొగులుచుండె

మాతృపరిభావకుండను మాట లేక

మ్రేచ్చుఁ బొగడంగ మీమన మెట్టులొప్పె?

ఔరా! ఎంత యధఃపతనము! ఎంత యధఃపతనము! ఆర్యావర్తమంతయు నింకను అక్బరునకు తలవంచలేదని మీ రెఱుంగరా?

గీ॥ దాస్యమున లభ్యమా భోగతతుల నెల్ల

తృణముగ గణించి బాదుషాయిడెడు ఘనత

నేలరానెడు నాశౌర్యనిధి ప్రతాపుఁ

డింకనున్నాడు భరతమహీతలమున॥

పృథ్వీ—ఆఁ. కవిత్వదృష్టిలో ఇది యొక చక్కని భావమే దీని కొక మంచి యుపమాన మీయవచ్చును. ఉత్తరంగమగు సముద్రపు లహరులలో గ్రామములు, పట్టణములు, గొట్టుకొనిపోవు

చుండ దశారమున నొకవర్వతము చలింపక దృఢముగ నిలచి
యున్నది. అయితే యధార్థమునకు నేను నముద్రమును జూడ
లేదు, దానిలహరులను జూడలేదు.

జోషీ—

సీ॥ కమహంసీతూలికాతల్పముల వీడి

గండశైలములఁ బరుండియుంట

రత్నభూషితఘనప్రాసాదముల వీడి

తవిలి కుటిం దలదాచికొంట

స్వర్ణరాప్యాది భోజనపాత్రముల వీడి

జీర్ణపరముల భుజింపుచుంట

అతిరుచ్యబహుళపక్వాన్నములనువీడి

కండమూలముల నాఁకలిని విడుట

గీ॥ దేశమాత ఋణమ్మును దీర్చువఱకు

గారవపుమూట మేటి చిత్తోరుకోట

బాపటా నాటువఱకు ప్రతాపసింగు

దాల్చిన దరిద్రఘోరవ్రతమ్ము నుమ్ము॥

ఈ కరోరనన్యాసవ్రత మెంత మహత్వపూర్ణము! ఎంత ఉన్న

తము!

పృథ్వీ—కవిత్వదృష్టితోఁ గాంచిన నిది యొకమంచిభావమే నే నిష్కా
డు చూపించిన యుపమానము దీనికి చక్కఁగా తగియున్నది.
చూడుము. పర్వతమువలె నిదియు నున్నతము, ఇదియు కరో
రము, ఇదియు దరిద్రము. కవిత్వదృష్టిలో దారిద్ర్యముకూడ
నొక మహోన్నతభావమే. కాని సాంసారికదృష్టిలో నిదియం
తగ నుపయోగకరము గాదు.

జోషీ—ఉపయోగకర మెందులకుఁ గాదు?

పృథ్వీ—దారిద్ర్యములో విలాసమునకు స్థానముండదు గదా. ఎన్ని యో
ఆనందకరవస్తువులు కలవై యుండును. చలికాలములో వర్షముగ
నెక్కువ చలికి లోను కావలసి యుండును. ఆకలి వేయునపుడు

ఆహారము దొరకమిచే కడుపులో నెప్పుడు గడబిడగా నుండు ను మఱియు ప్రపంచములో నున్నతర్వాత మనుష్యుని కేదో యొక వస్తువుపైకి బుద్ధి పోకయుండదు కొందఱున్న దగ్గఱ పైకా ఉండదు. ఇంక దీనికి తగునట్లుగా ఇంటిలో పిల్లమేకఉన్న వానియవస్థ చెప్పనలవి కాదు. ఇంక నిది లభకారి యెట్టులో చెప్పము.

శోషీ—వినుండు బుద్ధిపూర్వకముగ దారిద్ర్యవ్రతిముఁ బూనినవానికి యిందలింత కఠోరము గాజాలదు. వానికి దారిద్ర్యములో ఏరాజుమకుటమందును ఏసార్వభౌముని సామ్రాజ్యమందునుగను పడని యొక సౌందర్యము, ఒక గమ అనుభూత మగును. ఉన్నత హృదయుండు దారిద్ర్యమున కెన్నఁడును వెఱవఁడు పైఁగా వాఁడు దారిద్ర్యమును బ్రేమించును. దానిని కోరి తెచ్చుకొనును. వాఁడు దారిద్ర్యములో నెన్నఁడును మస్తకమువంచఁడు—ఇంక ను ఉన్నతము చేయును. వాఁడు దారిద్ర్యమునఁ జల్లారఁడు—ఇంకను బ్రజ్వలెల్లును.

వృద్ధి—కాని కవితాక్షేత్రమానకు వెలువల దారిద్ర్యసౌందర్యముచూచు భాగ్య మెవ్వరికిని గలుగదు.

శోషీ—కలుగదా?

నీ॥ అఱచేతనున్న రాజ్యము వీడి నారవ

శ్రుములను దాల్చడే రాఘవుండు

భ్రాతృధర్మంబు నిర్వృత్తంప నన్యాసి

యయి మెలంగఁడె యల్లకయికనుతొండు

ఎల్లభోగములఁ ద్యజింప నామరణమ్ము

ప్రతిస దాలువఁడె దేవప్రతుండు

అలుబిడ్డల రాజ్య మన్ని వినఱించి

మునివృత్తిఁ బూనఁడే బుద్ధమూర్తి

గీ॥ ధర్మమూలకమా దర్శితను దాల్చి

పూజ్యత వహింపఁగో వారు భువనమందు

త్యాగశోధితమైన తత్తనువు గరము

రాజులదె సానవట్టిన రత్నములు

పృథ్వీ—వారు వట్టి పెట్టివారు. ఇట్లు వాకిలిలేనివార లెండ కెండుచు
వానకుఁ దడియుచు బాధపడుచుండిరనఁ గొంత సజబుగలదు.
కాని సలక్షణముగ నిండ్లు వాకిళ్ళుగలవారుగూడ నట్లు బాధపడు
చుండిరనిన వారిని ఉన్నానవైద్యశాలకు పంపవలసినదే.

జోషీ—ఈపెట్టితనమే ప్రపంచమున ధన్యత సంపాదించునది స్వామీ!
మహాత్ములు కాఁగోరెనచో త్యాగ మావశ్యకము.

పృథ్వీ—త్యాగమా? చాలు. అయితే నా కామహత్త్యము వలదు.

జోషీ—మహాత్త్యమఁ బడయుట మీవంటివిలాసప్రియులవని గాదు
ఇది నేను బాగుగ నెఱుఁగుదును. అయితే మాతృభూమిని
పరులు పరాభవించుచుండ దానిని రక్షింపఁ బూనుట యొక
మహాత్త్యము కాదు. అది ప్రతిపుత్రునకును గర్తవ్యము—చాల
సాధారణకర్తవ్యము. నిలఁబడి మాతృపరాభవమును గనలారఁ
బూచుట మహాత్వాభావమును సూచింపదు—మనుష్యత్వాభావ
మును సూచింపును.

పృథ్వీ—చూడుము. మొదటిమాట శ్రీ లిటుల గూఢగీర్వాణభాషలో
మాట్లాడిన “చిన్ననోరు పెద్దమాట” అను సామెత వారియెడ
సార్థకమగును. రెండవది వారు తార్కికులువలె ఇటుల తర్కము
ప్రారంభించిన మగవాళ్ళకు దేశము విడిచిపాటిపావలసిన దుస్థితి
సంభవించును.

జోషీ—గుప్పెమమెతుకులు తిని పొట్ట నింపుకొనుట, సుఖముగ నిద్రిం
చుట ఈమాత్రమువని సాధారణవశువులు చేయగలవు. కాని
మనుష్యుఁడు యేవిషయమునఁగాని ఇంచుక స్వార్థత్యాగముచేయఁ
జాలనిచో, తన మాతృగౌరవరక్షణమునకై అపసరము గలుగు
నపుడు ఏపాటిసహాయమును జేయఁజాలనిచో నింక మనుష్యున
కును పశువునకును భేదమేమి? 9

పృథ్వీ—నీవింక లోనికి బొమ్ము. నీమాటలు చాల ముదురుచున్నవి. మాటలతో నాటుట నింపిపోయినది ఇంక వెలితిలేదు. నీవు చెప్పినవన్నియు నేను జీర్ణము చేసికొనిన పిమ్మట తక్కినవి చెప్పువచ్చును. పొమ్ము (జోషి వెళ్లును.) ఈమె నన్ను వేపుకొని తినినది. తుదకు ఓడించి మఱి వదలినది. ఈమెతో నేను గెలువజాలకపోతిని నాయోగ్యత నంతను కడిగి వేసినది. అడవాల్లే అనలు మాటలలో జాణలు. అందు జోషి బాగుగ చదువుకొనినది కూడ ఇంక నే నామె నెట్లు గెలువగలను. అందుకనే నేను అడవాళ్ళకు ఎక్కువ చదువు పనికిరాదందును. చంపుకొని తిన్నది (విచారముతో బయటకు బోవును)

చతుర్థదృశ్యము

స్థానము—చిత్తూరువద్ద ఘోరారణ్యము. సమయము—ప్రభాతము. (నశస్త్రి)డగు ప్రతాపసింహుడు ఒంటరిగ అడవివంక చాలనేపు. చూచుచుండును.)

ప్రతాప—(శుష్కకంఠముతో) అక్కర్! నీవు మేవాడను జయించిన మాట వాస్తవము కాని ఇంకను మేవాడను నేనే శాసించుచున్నాను ఈవి శాల దేశమంతయు ధ్వంసము చేసితిని. గ్రామవాసుల నెల్లఱను పర్వతదుర్గమునకు లాగికొని వచ్చితిని. అక్కర్! జ్ఞాపకముంచుకొనుము నాకంఠమున బ్రాణమున్నంతవఱకు మేవాడనండి రాగిదమ్మిడికూడ నీఖజానాకు చేరదు దేశమంతలో తుదకు దీవముపెట్టుటకు ఒక్కమనుష్యుని గూడ నేను రిగుల్చులేదు. దేశమంతయు నెట్లుల బాపురుమనుచున్నది! దేశమంతయు శ్మశానవాటిక వలె నీరవముగ నున్నది. పొలములనిండ అడవిగడ్డి మొలచినది, త్రోవలలో పెద్ద పెద్ద మ్రాకులు పెరిగినవి. ఎటుచూచినను మహారణ్యము. పూర్వము మనుష్యులు తిరుగుచోట నిపుడు అడవివృక్షములు చరింపుచున్నవి, జన్మభూమ్మి! సుందరమేవాడుభూమి! వీరప్రసవినీ!

మాతా! నీకిప్పు డీవేషమే బాగుగనున్నది. ఇప్పుడు నిను నా.
యనిమాత్ర మనఁజాలుదును. నీపై నాయధికారమును దెలుపఁ
గలను. ఇంక నగలునాణెములో—క్రమ్మతి నాచేతులతో వా
నిని నీపాదములకుఁ వొడిగెదను. లేనిచో ఈశ్వశాసమున ని
న్నీతిపస్వినివేషముననే యుంచెదను అమ్మా! నేడు నిన్ను మొ
గలదాసినిగఁ గాంచి నాహృదయము బ్రద్దలగుచున్నది. ఆహా!
భారతభూమి కెట్టిదురవస్థ సంభవించినది!

సీ॥ దూరపుదృష్టి హిందువు లత్తటిక మహా
దార్యంబును నొకింతి చాల్చుకున్న

జయచంద్రుడాది దుష్టని కృష్ణమతులు పృ
థ్వీశులు పుడమి జన్మింపకున్న
సోదరమాత్సర్యమేదురులై నృపుల్
మాతృహత్యకయి పాల్పడకయున్న

ఆర్యరక్తోద్యాత్ములైన హిందూరాజ
మణులు పూర్వోన్నతి మఱవకున్న

గీ॥ ఎన్నియుగముల నుండియో యెనకమెనఁగ
సూర్యచంద్రాస్వయత్త్రశూరవరులు
పాలనముచేసిసత్త్వి యీభరతభూమి
యవనలకుఁజక్క చొరబాగ్య మబ్బునొక్కొ

(వ్రతాపునకు కంఠావరోధము గల్గును. ఇంతలో నొకవసులకావని
గొని యొక సైనికుఁడు వచ్చును.)

సైని— (నమస్కరించి) మహారాజాకు జయము.

వ్రతా—ఏమి?

సైని—ఈతఁడు చిత్తూరుకోటవద్ద గొఱ్ఱలను మేపుచున్నాఁడు

వ్రతా—(వసులకావరిని తీవ్రముగ చూచుచు) ఇది నిజమేనా?

వసుల—అవును రాజాజీ!

వ్రతా—మేవాడుదేశమున ఎవ్వఁడని పొలఘుదున్నుకొనినఁగాని వసుల

మేపుకొనినఁగాని ప్రాణదండము విధింపఁబడునను నాయాజ్ఞ నెఱుంగవా?

వసుల—ఎఱుంగుదును.

ప్రతా—అగుచో నీవు గొఱ్ఱల నేల మేపుచుంటివి?

వసుల—దుర్గముననుండు మొగలోద్యోగి యాజ్ఞచే

ప్రతా—మంచిది. అతఁడు వచ్చి నిన్ను రక్షించుగాక. నేను నీకు మర
ణదండము విధించుచున్నాను.

వసుల—ఈనంగతి వారికి తెలిసినచో వారు తప్పక నన్ను రక్షింతురు.

ప్రతా—స్వయముగ నే నాయనకు కబురంపుచున్నాను. సైనికా! నీ
‘వితనికి సంకెలలు వేసికొనిపోము. ఒకవారము పిమ్మట నితఁడు
పథింపఁబడును. దుర్గాధికారి వద్దకు నే నిపుడే కబురంపుచున్నా
ను. పథానంతరము ఇతనిసిరము వాసమునకు గట్టి చిత్తూరుదుర్గ
మార్గమున నుంచవలయును. నాయాజ్ఞ తుచ్ఛముగాదనియుమొ
గలులు చిత్తూరు దుర్గమును జయించినను మేవాడకురాజు నేనే
కాని అక్కర్చు గాదనియు జనులకు తెలియఁగలదు. ఏ ము
తీసికొనిపోము.

(వసుల:మేపరితో సైనికుఁడు పోవును.)

ప్రతా—ఓరీదురదృష్టవంతుఁడా! వసులకావరీ! నీవు వ్యర్థముగ నీకల
హమునఁ జంపబడితివి. రావణుని పాపమున లంక ధ్వంసమ
య్యెను. దుర్యోధనుని పాపమున మహాత్ములగు భీష్మద్రోణ
కర్ణాదులు చంపఁబడిరి. నీవో ఒకమనుష్యమాత్రుఁడవు. ఈవసు
లన్నియుఁ గాల నిఘ్నరక్షులు అమ్మా! జన్మభూమి! కేవలము
నీకొఱకే నేను సింహుఁడ నయితిని, కనుక నే నేను నీయంకార
ములన్నియు విప్పితిని. ప్రియతమయగు మహారాణిని ఒకసాధారణ
పరకుటీరమున నుండుదానినిగాఁ జేసితిని ప్రాణాధికులగు పు
త్రుని పుత్రికను దరిద్ర తానతము నభ్యసంపఁజేసితిని స్వయముగ
నేను నన్యాసి నయితిని

(శత్రుధారియగు శక్తసింహుడు ఎడమవైపున పడియున్న కూరజంతువుల కంకాళములఁ జూచుచు మెల్లగ ప్రవేశించును.)

ప్రతా—చూచివచ్చితివా?

శక్త—ఆఁ

ప్రతా—ఏమి చూచితివి?

శక్త—అచ్చట నెవ్వరును లేకుండుటను జూచితిని.

ప్రతా—ఎవరును లేరా?

శక్త—ఎవ్వరును లేరు.

ప్రతా—ఏమి?

శక్త—ఎవ్వరేని ఉండినఁగదా కారణ మడుగుటకు.

ప్రతా—మందిరమందలివూజారి ఏమయ్యెను? ఆయనయే నాకు మొగలసేనవచ్చు సమాచారము తెలిపెను.

శక్త—ఆయన తనయింటివద్ద లేడు.

ప్రతా—అయితే నా రాక వ్యర్థమయ్యెను.

శక్త—వ్యర్థమేమి? ఇచ్చట ననేకవన్యపశువులు గలవుగదా. వేటాడుదము రమ్ము.

ప్రతా—ఇంక పులివేటయేనా మన కివ్వడు పని?

శక్త—లేకున్న మఱి యేమిచేయుదము? ఇంతమంచిరోజు ఇంతచక్కని అడవి, ఇట్టిభయానకనిర్జనమార్గము! దీనిసౌందర్యపూర్తికి రక్తమావశ్యకమగునపుడు మనుష్య రక్తము లభింపకున్న పశురక్తమునే ప్రవహింపజేతము

ప్రతా—నిష్ప్రయోజనముగ రక్తమును బాటించుటయా?

శక్త—నిష్ప్రయోజనమేమి? బల్లెముల లక్ష్యమును సాధన చేయుటయే ప్రయోజనము. అన్నా! నేడు మనయిద్దరలో ఎవ్వరు బల్లెములను బాగుగా గుఱిచూచి ప్రయోగింతురో చూతము.

ప్రతా—నీకు రుజువుకావలసినది యిదియేనా?

శక్త—అవును (స్వగతము) నీ వేయధికాగముతో మేవాడుకు రాణా వో నే నెందుకు నీదయాధర్మమునకుఁ బాత్రుడనయి నీవుపె

క్రిడు అన్నము తినవలయునో నేడు కనుగొందును.

(వతా—మంచిది నేడీపని చేయదము, వేటకు వేటయునగును, అభ్యాసమునకు నిభ్యాసము నగును. (ఇద్దరును పోదురు)

దృశ్యపరివర్తనము

(ఒక అడవిలో (వతా పశ్చాత్త సింహాలు చచ్చినపులిని పరీక్షించుచుందురు.)

(వతా—ఈపులిని నేను చంపితిని.

శక్త—లేదు నేను చంపితిని.

(వతా—ఇదుగో చూడు. ఇది నాయలుగు.

శక్త—ఇది నాయలుగు.

(వతా—ఇది నాయలుగుచే చచ్చినది.

శక్త—కాదు నాయలుగుచే జచ్చినది.

(వతా—మంచిది పద ఈ అడవివందిని గుఱివెట్టి కొడుదము.

శక్త—సమానదూరమున నుండి కొడుదము

(వతా—మంచిది. (ఇద్దరు అటనుండిపోదురు.)

(దృశ్యపరివర్తనము. మరియొక అడవి)

శక్త—పంది పారిపోయినది.

(వతా—అయితే ఎవ్వరిబల్లెమును తగులలేదు.

శక్త—లేదు

(వతా—అయితే ఏమియు రుజువు కాలేదు. నేడు చాలింతము.

చాల ప్రోద్దు పోయినది. మరియొకప్పుడు చూతము.

శక్త—మరియొకనాఁ డెందుకు? నేడే యేల చూడఁగూడదు?

(వతా—ఎట్లు?

శక్త—మన మొకరిపై నొకరు బల్లెము ప్రయోగించుకొందము.

(వతా—ఆ అదియేమి?

శక్త—ఇందులో బాధ యేమున్నది?

(వతా—వద్దు వద్దు ఇందు లాభమేమున్నది?

శక్త—లాభము లేకున్న హానిమాత్ర మేమున్నది? అంతగా పోయిన శరీరమునుండి కొంచెము రక్తము పోవును అయినను మనము

కవచము ధరించియే యున్నాము. ఇంతమాత్రమున నీవును చావవు. నేనును చావను, ఇంక భయ మెందులకు?

[వతా—శక్త సింహా! నేకు చచ్చుటకు భయపడుటలేదు

శక్త—కాదుఅన్నా! నీవు బల్లెము గ్రహింపుము, నేడు చునమిద్దరము సరర క్తమునకై బయలుదేరితిమి కనీసము రెండుమూడు చుక్కలనెత్తురైనను కాల్పవలయును బల్లెము పట్టుము. వినరుము, (బిగ్గరగా) వినరుము

[వతా—నుంచిది, వినరుము.

శక్త—ఒక్కమారుగ వినరుదము

(ఇద్దరును కత్తులు క్రిందబెట్టి ఒకరిపై నొకరు బల్లెముల వినరుకొనఁ జొదురు. ఇంతలో వతావుని పురోహితుఁడు వచ్చి వారిమధ్య నిలబడును.)

పురో—ఆ థిదియేమి? సోదరులమధ్య యుద్ధమా? మీరు శాంతిం పుఁడు, శాంతింపుఁడు.

శక్త—కాదుకాదు. మీరు తొలఁగుఁడయ్యా! లేనిచో మీరు చంప బడుదురు.

పురో—నేను మృత్యువునకు వెఱవను. మీరు శాంతింపుఁడు

శక్త—ఎన్నటికిని లేదు. మేము సరర క్తమునకై ఇంటినుండి బయలు దేరితిమి. మాకు సరర క్తము కావలయును.

పురో—మీకు సరర క్తము వలయుచో ఇరుగో నిచ్చుచున్నాను. (క్రింద నున్న శక్త సింహుని ఖడ్గము తీసికొని తొమ్మున బొడుచుకొని వడిపోవును.)

[వతా—ఆ గురుదేవా! ఏమి యిట్లు చేసితిరి?

పురో—ఏమియు లేదు. మిమ్ము శాంతింపఁజేయుటకై నే నిట్లు చేసితిని. మీలన్నదమ్ము లెప్పుడును జగదమాడకుఁడు. దీనివలన నే దేశము నాశమయ్యెను. ఇంకనాశము చేయకుఁడు (చనిపోవును.)

చితా—శక్తా! నీ వేమి యిట్లు చేసితివి?

శక్తి—(భయపడి) నిజముగ నే నేమి చేసితిని?

ప్రతా—శక్తా! నీవలన నే ఈ బ్రహ్మహత్య జరిగినది. నీజాతకములో నీ
వాకనాడు మేవాడును నాశము చేయుదువనియున్నట్లు వింటిని.
ఇంతవఱకు నే నామాటను సమ్మతించితిని. కాని నేడు పూర్తిగా
సమ్మతించితిని

శక్త—నావలన బ్రహ్మహత్య జరిగినదా?

ప్రతా—నీవు నిరాశ్రయుడవై దిమ్మరుచుండ నేనే నిన్ను మేవాడుకు
గొనివచ్చితిని. కాని నీవు మేవాడుకు సర్వనాశము చేయువాడవు.
నిన్ను మేవాడులో నుంచఁజాలను. నీవు తక్షణము నారాజ్యము
నుండి వెడలి పొమ్ము.

శక్త—మంచిది.

ప్రతా—పొమ్ము. నేనిప్పుడు వీరి సంస్కారప్రయత్నము గావించి ప్రాయ
శ్చిత్తము చేసికొందును. నీవు పొమ్ము.

(ఇద్దఱు చెరియొక ప్రక్కను పోదురు)

పంచమదృశ్యము

స్థానము—అక్షరు రాజప్రాసాదమందలి యొక పసారా.

సమయము—తృతీయయామము.

(నూనసింహునిచెల్లెలు రేవ పచారుచేయుచుండ నొకవృద్ధదాసి
ప్రవేశించును.)

దాసి—అమ్మయీ! నీవు ఇక్కడ నున్నావా?

రేవ—ఏమి?

దాసి—నీ విక్కడ నుఖంగా పచార్లు చేస్తున్నావు. నేను నీతోసం ఇల్లు
అంతా వెదకి వచ్చాను.

రేవ—ఏమి నాతో నీకేమి పని వచ్చినది?

దాసి—ఏంపని అంటున్నావు? పెండ్లికూతురుకు పెళ్ళిగొడవే తెలియదు
కాని పొరుగువాళ్ళకంటికినిద్ర లేదన్నట్లుంది. నాతో పనేం
అంటున్నావు? నీకు పెళ్ళిమనువువచ్చింది. నీతోకాకపోతే నాతో

నా పని! చక్కనిమాటలు నేర్చావులే. నాకు కావలసిన పెళ్ళి మిటో ఒక్కమాటే అయింది ఆడవాళ్ళకు రెండుసార్లు పెళ్ళి అవుతుందా? ఇల్లాఅవుతే ఇంక చింత ఏం వుంది? అయినా ముసలిముండను నన్ను పెళ్ళాడే దెవళ్ళు? అమ్మాయీ! నా పెళ్ళయి నవుడు నీవింకా పుట్టలేదు నేను మాత్రం అపు డేమంత పెద్ద దాన్ని! పదకొండోయేడు వచ్చిందో లేదో.

రేవ—మంచిది నీవు పొమ్ము నీప్రలాసముతో నిచ్చట నేమియుపని లేదు. నీవు పొమ్ము.

దాసి—ఎవడికోసం దొంగతనం చేస్తామో వాడే దొంగదొంగఅని అల్లరి చేసినట్టుంది నీకు పెళ్ళి కబురు సెప్పగానే ఉబ్బి ముద్దెట్టుకొంటా వసుకొంటే పైగా నన్ను చిన్నాల్లెగుతున్నావు! ఇవాళ్ళ ముసలిదాన్ని అయినానని నన్ను కనరి కొడతావా? ఇవాళ్ళ ముసలిదాన్ని అయినాగాని ఒకప్పుడు నేనూ పడుచు దాన్నిగా వుండేదాన్నే. నాకూపెద్ద పెద్దకల్లుండేవి నాబుగ్గలుకూడా గులాబివుల్లులే వుండేవి. నావొంటితిరుకూడా బాగానేవుండేది. అప్పుడు మా ఆరున నన్నెంతో పొగడుతూ వుండేవాడు ఒకనాడు ఆరున నన్ను పిలిచి—

రేవ—ని స్నేగొడవఅంతయు నెవ్వ రడిగినారు? పొమ్ము. నన్ను వేధింపకుము. లేనిచో నేను మంచిదాననుగాను.

దాసి—అమ్మా! ఎన్నిమాటలు నేర్చావు? నే నెట్లా వెడతా? నిన్ను పిల్వటానికి వచ్చాను. మీ అమ్మ నిన్ను పిలిపింది. కాని మళ్ళీ పిల్వవొద్దులే అంది పెళ్ళిమాట వినగానే ఆవిడ మండి పడింది. ఆపాశాన నేను వచ్చేశాను. నీ వెరుగుదువా పెళ్ళికొడుకు చిక నేరురాజు రాయసింహుడు హా! హా! హా! అరవెవ్వు బాలా కొమారుడు మూగుతనాలు గడచాయి ఇంకా ఒకతనం వుంది చూపులుకు కోతి రూపరూపనాలు నున్న.

రేవ—అగుచో నాతోఁ బని లేదు, నీవు పొమ్ము.

దాసి—పని యెందుకు లేదు. బలే! చక్కనిమాటలు నేర్చావు. ఇప్పుడు

మీ అమ్మ ఇట్లా అంటేనే మీనాన్న కాలవసినంత పోట్లాట చేశారు. ఇంత పోట్లాట నేనెప్పుడూ చూడలేదు. పెద్దమహారేవ—భారతం అయింది, మహాభారతం. మీ ఇల్లు కురుక్షేత్రం అయింది. ఆ!

దాసి—అవును! పెద్దజగడం అయింది అయితే దెబ్బలాట జరుగలేదులే కాని

రేవ—‘కాని’ యేమి? కాని అర్థణా.

దాసి—నీ కిదే పెద్దదోషం. సీమాటెగాని రెండోవాళ్ళమాట వినిపించుకోవు ఇంక నేనేమి చెప్పను. మీ అమ్మ ఈముసలివానికి నాకూతుర్ని ఇవ్వనంది. అప్పుడు మీనాన్నముసలివానికి ఇవ్వడం బాగోలేదని ఈ పెళ్లివిషయంలో మానసింహునికి జబు వాస్తున్నారు

రేవ—అయితే వారేమియు కోపగించలేదుగదా?

దాసి—కోపగించలేదనుకో, ఇంతకు ఆయన మొగవాడు. కోపం రావాలంటే ఎంతనేవు? మా ఆయన ఒకనాడికై కోపగించాడు. కళ్ళెంతి ఎట్టచేశాడనుకొన్నావు కోపగించవద్దు మొర్రో నీ ఆరోగ్యం చెడుతుంది ఎంతో మొత్తుకొన్నా. ఇంతలో రామాచార్యుగారు వచ్చిచేతులు పట్టుకొని ఎక్కడికో లాక్కొని పోయాడు. నా ప్రాణం దక్కింది లేకపోతే ఆ వ్యాళ్ళే మాయింట్లో మహాభారతం అయ్యేది. తర్వాత మళ్ళీ మా ఆయనవచ్చి నన్ను బతిమాలుకొన్నాడు. కాళ్ళపై పడి ఎంకో వేడుకొన్నాడు. ఎంత సేవటికి నేను వాప్పకోలేదు మళ్ళీ ఒకనాడు—

రేవ—నన్ను వేధించుకొని తినెదవా నీవిచ్చటనుండి వెళ్ళెదవా లేదా?

దాసి—బాగుంది. నేనెందుకు వెడతా? నీకు నాకష్టములు చెప్పుకుందామని వస్తే నన్ను చీడపురుగువలె విదిలించి కొడుతున్నావు (వచ్చును)

రేవ—ఓసీ! నిన్నిప్పుడు నేనుకొట్టితివా?

దాసి—లేదు అమ్మా! నీవునన్ను కొట్టలేదు. నేనేనిన్నుకొట్టాను. రాజు

గారితోను రాణిగారితోనూ నేనుకొట్టాననివెళ్ళిచెప్పు. ఇన్నాళ్ల దాక నిన్ను చంకి నెత్తుకొని పెంచాను. మీనాకరి చేసిచేసి ముసలదాన్ని అయినాను. ఇంకేముంది. నన్ను కొట్టితీటి ఆవతలికి ఈడ్వండి. నేను కడుపుకాలి సందుగొందులు తిరుగుతూ వుంటాను. ఇప్పుడు నాకెవరున్నారు? నామగడు లేడు. ఆనాపడుచు దసమూ లేదు నీకు ధర్మమైతే నన్ను వెళ్ళకొట్టు నీవు పసిదానవుగా వున్నపుడు నిన్ను చంకనెత్తుకొని ఆపించాను ఒక నాడు నిన్నుదొంగతనంగా వీధినాటకానికి తీసికొనిపోయి చూపించాను. ఈనంగతి మహారాజుగారికి తెలిసి వారు నన్ను పెట్టిన అవస్థ భగవంతుడికి తెలియాలి. మెడవిరవడం తరువాయిగా అన్నీ చేశారు. దీనిని గుంపులోకి ఎందుకు తీసుకు పోయా వన్నారు దానిపై నేను.

(తెరలో) రేవా! రేవా!

దాసి—అదుగో విను.

రేవ—వచ్చుచున్నాను. (నిష్క్రమించును)

దాసి—(కొంచెమునేపు మెడలక కూర్చుండి) ఇంక నేను పోయి మరె రివ్వతోనైనా బాతాఖాని వేసుకొంటాను.

(వృద్ధాశ్రయము)

స్థానము—ఆగ్రాలో అక్కరుని ఆలోచనాగృహము

సమయము—ప్రభాతము

[అక్కరు, శక్తసింహుడు, ఎదురుగ నిలబడి యుందురు]

అక్కరు—మీరు రాణా ప్రతాపసింహునకు సోదరులా?

శక్త—చిత్తము.

అక్కరు—మీ రిచ్చట కేయద్దేశ్యముతో వచ్చితిరి?

శక్త—నేను మొగలసైన్యమును గొని రాణామీదికి దండెత్తగోరుచున్నాను. రాణాను మొగలులకు పాదాశ్రయమునిచ్చి కేయటయ,

తత్సైన్య రక్షనపంతిని మేవాడునఁ బాటించుటయు నా సంకల్పము.

అక్కరు—ఇందుచే మొగలుల కేమి లాభము? మేవాడునుండి నేటివరకును ఒకదమ్మిడీగూడ మాఖజానాకు రాలేదు.

శక్త —మీరు రాణాను జయించినచో చాల పైకము సర్కారు ఖజానాకు రాగలదు రాణాశూకుముచే నివ్వడు మేవాడులో బొత్తుగా కృపివ్యాపారము జరుగుటలేదు. లేకున్న మేవాడులో బంగారుపండెడిది. నాడు ఒకపసులకాపరి చిత్తూరు దుర్గాధ్యక్షునిహకుముచే మేవాడులో గొత్తలు మేవుచుండ రాణావాని తల తీయించెను.

అక్కరు—(అలోచనతో) మంచిది. మీరు మాకేమి సహాయము చేసెదరు?

శక్త —నేనురాజపుత్రుడను. యుద్ధముచేయుట యెరుగుదును. రాణాలో బొరాడదను, నేను రాజపుత్రుడను సైన్య సంచాలన మెఱుగుదును. మొగలుసైన్యముః గొని రాణామీదికి దండెత్తెదను.

అక్కరు—దీనిచే మీ కేమి లాభము?

శక్త—పగ తీటును.

అక్కరు—ఇంతయేనా?

శక్త—అవును ఇంతయే.

అక్కరు—మీకు సైన్యమునిచ్చినచో మీరు ప్రతాప సింహునిజయింపగలరా?

శక్త —జయింపఁ గలనని నాకు గట్టినమ్మకము గలదు. నేను ప్రతాప సింహుని నేనాబలము నెఱుంగుదును. యుద్ధకౌశలమెఱుంగుదును. ఇంక ప్రతాపుఁడు యోధుడే నేను యోధుడే. అతఁడు శూత్రియుడే నేను శూత్రియుడనే. అతఁడు రాజపుత్రుడే నేను రాజపుత్రుడనే. భేదము అతఁడు పెద్దవాఁడు నేను చిన్నవాఁడును. ఇంతయే. ఒకనాఁడుప్రసంగవశమున ప్రతాపసింహునిపుత్రుడగు అచారసింహుఁడు“జ్యేష్ఠుఁ డయిన మాత్రముననే శ్రేష్ఠతగలుగ”

దని చేప్పెను నాటనుండియు అవిషయము నన్ను శిల్యమునలె
వేధించుచున్నది అజనిమాట యెంతయు నత్యవసరి నాకుతోచు
చున్నది

అక్కరు -- ఊ! (నేలవంక చూచుచు కొంతసేపు ఇటునటు తిరిగి) ఎవ్వ
రక్కడ?

(ద్వారపాలకుడు వచ్చి నమస్కరించును)

అక్కరు -- మహారాజ మానసింహుని నొకమాటు దయచేయుడని
చెప్పము.

ద్వార -- చిత్తము ఖదావంద్! (ప్రస్థానము)

అక్కరు -- రాణా ప్రతాపసింహుడు మీకు చాల మేలుచేసెనని వింటిని

శక్త -- ఏమి మేలు?

అక్కరు -- లేదా? అయితే నేను విన్నది పొరపాటు ప్రతాపాడు నేటి
వఱకు మీ కెట్టియుపకారమును జేయలేదా?

శక్త -- చేసినాడు. మాతండ్రి ఒకమాటు నన్ను వధించుట కాజ్ఞాపింప-

అక్కరు -- (ఆశ్చర్యముతో) అ! మీతండ్రి మిమ్ము చంపుట కాజ్ఞ
యొసంగెనా?

శక్త -- చిత్తము నీనుడు. నాచాటు భారతమంతయు వినిపించెదను.
అయిదు సంవత్సరముల ప్రాయమున నా కొక కత్తి కనుపడగా
దానికి పదునున్నదో లేదో యని పరీక్షించుటకు దానితో నా
చెయ్యికోసికొంటిని. నాజాతకములో నేను నాజన్మభూమిని ధ్వం
సము చేసెదనని వ్రాసియున్నది. నేను నిస్సంకోచముగ కత్తి
పెట్టి నాచేతిని నఱకికొనుట చూచి నాతండ్రి నాజాతక వృత్తాం
తమును నమ్మెను. నాచే అసాధ్యకార్యములన్నియు సాధింపఁబ
డునని యు నెఱింగి నాడే ఆయన నన్ను వధించుట కాజ్ఞ యొ
సంగెను.

అక్కరు -- ఆశ్చర్యము!

శక్త -- మీకు ఆశ్చర్యముగ నున్నదా? మీ రాయనను బాగుగ నెఱు
గరుకాఁబోలు చిత్తూరుకోట ముట్టడింపఁ బడినపుడు ఆయన

పిటికివానివలె పాటిపోవనిచో చిత్తూరు భాగ్యసూర్యుడుఁ దెన్న
డు నస్తమించెడు.

అక్కరు—చిత్తూరు రాజపుత్రులచేతినుండి మొగలుల చేతికి వచ్చెనన్న
ఇది దాని సౌభాగ్యముగాదా?

శక్త—అది యెట్లు?

అక్కరు—ఆటవికులగు రాజపుత్రులు రాజ్యసంచాలన మెఱుంగరని మీ
రును ఓప్పుందు రనుకొనియెద.

శక్త—ఆటవికులు రాజపుత్రులలో మొగలులలో నాకీసంగతి తెలియదు.
కాని ఇంతవరకు నేజాతివారును మమ్ము ఆటవికులనుట నేను
వినియుండలేదు.

అక్కరు—అట్లు కానిచో మొగలులు హిందువులపై నెందుకు శాసన
ము గావించుదురు?

శక్త—రోమను జాతీయు లంత నాగరికులుగదా. ఆటవికులగు గడ్డులు
వారి నెట్లు లోడించిరి?

అక్కరు—రోమనులు ధర్మమును మఱచి. అందుచే ఓడిపోయిరి.

శక్త—అయితే గడ్డులు ధార్మికు లగుటచేతనా రోమనులను జయింపఁ
గలిగినది? అట్లుకాదు ప్రపంచములో నెప్పుడును ధర్మమునకే
జయము గలుగదు. అధర్మమునకే యెప్పుడు నపజయము గలు
గుచో అధర్మమెన్నఁడో నామ మాత్రాపశిష్టమయి యుండెడిది
అట్లే యగుచో నేడు ప్రపంచములో మూడువంతులకుపై గా
అధర్మమే ప్రభుత్వము చేయుచునుండదు. మఱియు నిపుడు
హిందూ దేశములోనే అధర్మము తనవాద్యునుమీటి సభ్యతారా
జ్యమునఁ బ్రవేశించి దానిని నాడుచేయుచున్నది. అయినను ఈ
ప్రాపంచిక వ్యవహారమంతయు సర్వశక్తిమంతుఁడును. న్యాయ
వంతుఁడును, దయాళువునగు పరమేశ్వరుని చేతిలో నున్నద
నియే శాస్త్రములు చెప్పుచున్నవి.

అక్కరు—(నిశ్చేష్టితుండై ప్రసంగము మార్చి) అయితే మీరు మీవృ

త్రాంతము వినిపింపుడు. మీతండ్రిగారు మిమ్ము వధించుట కా
జ్ఞయిడినపు డేమి జరిగెను?

శక్త—వధికులు నన్ను వధ్యస్థానమునకుఁ గొంపోవుచుండిరి ఇంతలో
సాలుంబరవతియగు గోవిందసింహుఁడు నాకు తటస్థించిరి. వారికి
ఒకప్పుడు నాపై చాల దయ యుండెడిది. గనుక నే ఆయన
నన్ను తనకు ఉత్తరాధికారినిగాఁ జేయఁగోరి రాణితోఁ జెప్పి
నన్ను రక్షించెను. నన్ను పోష్యపుత్రునిగ తనవద్ద నుంచుకొని
పెంచుచుండగనే ఆయన కొక కుమారుడు గల్గెను. అప్పు
డు మేవాడుకు రాణావతాపసింహుఁడు, సాలుంబరవతి చెప్పట
చే రాణా నన్ను తనరాజధానికిగొనివచ్చిచాల ఆదరముతో
తనవద్ద నుంచుకొనెను.

అక్కరు—మీరు మేవాడుకు సర్వనాశనము చేయుదుడని యెఱింగి
కూడనా?

శక్త—అవును. ఎఱింగియు

అక్కరు—అయితే ఆయన మీ కేమియు నుపకారము చేయలేదని
యిప్పుడే అంటిరిగదా?

శక్త—ఇది ఉపకార మెట్లగును? నేను అన్యాయముగ నాజన్మభూమి
నుండి, నారాజ్యమునుండి నాయధికారమునుండి వంచింపఁ బడి
తిని. ప్రతాపుఁడు నన్ను రాజ్యమునకుఁ గొనివచ్చి కొంచెము
న్యాయము చేసెను ఇందు ఉపకార మేమున్నది? నే నతని
కొందుకు కృతజ్ఞుఁడఁ గావలయును! ఇంతకు నాఅధికారము నాకు
రాలేదుగదా. అత డేయధికారముతో మేవాడు సింహాసన
మధిష్ఠించెను? నేనెందు కతనికి ఆజ్ఞావర్తియగు నేవకుఁడఁ గా
వలయును? మేమిద్దఱియు ఒకతండ్రి బిడ్డలమేగదా! ఆతఁడు
పెద్ద నేను చిన్నఅయిన మాట వాస్తవము. జ్యేష్ఠుఁడ
యిన మాత్రమున శ్రేష్ఠుఁడగునా? మా యుభయులలో
నెవ్వరు శ్రేష్ఠులో పరీక్షించుటకే నాఁడు వెళ్ళితిమి. మారా
త్తుగ నొకబ్రహ్మహత్య జరుగుటచే అది రుజువు కాలేదు.

ప్రతాపుడు నాకంటె తాను శ్రేష్ఠుడగుటను రుజువుచేసి నన్ను రాజ్యమునుండి వెడలఁగొట్టినచో నాకు విచారముండదు. అట్లు చేయకయేనన్ను వెడలఁగొట్టెను చాలానియ్యాయము చేసెను. దీనికి బదులు దీర్చుకొనఁగోరుచున్నాను

అక్కరు—(చిటునవ్వుతో) ప్రతాపునకు మీపై నమ్మకము గలదా? శక్త—ఆ కలదు.

అక్కరు—అగుచో మోసముతో మీ రాతని నేల పట్టింపరాదు? వ్యర్థముగ యుద్ధముచేయుట యెందుకు?

శక్త—ఇది మాత్రము నావలన కాదు. అయితే ఇంక సెలవు వుచ్చుకొందును.

అక్కరు—వినుడు. ఇందు భాధ యేమున్నది? యుద్ధము చేయకయే నెత్తురు పాటింపకయే మనపని చక్కపడుచో ఇందు భాధ యేమి?

శక్త—మీరు నాగరక ముసల్మానులు. మీ కీవన్నాగము లన్నియు బాగుగనుండును. ఇంక మేమో ఆటవికులమగు రాజపుత్రులము. స్నేహము చేసితిమా మా హృదయము కోసి యిచ్చెదము విరోధించితిమా తిన్నగా కత్తి దూయుదుము. పైకి స్నేహముగనుండి లోపలనుండి కత్తి దూయుట మేమెఱుగము. రాజపుత్రులు స్నేహసమయమందును రాజపుత్రులుగనే యుందురు. పగతీర్చుకొనునపుడును రాజపుత్రులుగనే యుందురు. నాకు ధర్మముపై విశ్వాసము లేనిమాట వాస్తవము నే నీశ్వరుని ఒప్పుకొనను. సామ్రాజ్యమొనకు ద్రోహిని. అయినను నేను రాజపుత్రుడనే. రాజపుత్రుల కుచితముగాని పని నావలనఁగాదు.

అక్కరు—అయితే మానసింహుఁ డిట్టివిషయములలో వెనుక ముందు చూడడు. క్షత్రియులలో ఆతఁ డొక్కఁడే తెలివితేటలతో యుద్ధము చేయువాఁడు. ఆతని విజయములలో నగము తెలివితేటలతో సాదించినచే. ఆయన పెక్కుసమయములందు పైని

కబలమును చూపించునేకాని దానిని ఉపయోగించుట చాల
అరుదు.

శక్త — ఆయన అట్లులెందుకు చేయఁడు? అట్లుచేయనిచో ఆయన మొ
గలసేనాపతి యెట్లగును? ఆయన స్థానమున నేను సేనాపతిని
అయియుండక పోదునా?

అక్బరు — ఆయనయు రాజపుత్రుడేగదా?

శక్త — ఆ విన్నాను. ఆయన తల్లిదండ్రులు రాజపుత్రులేయట,
(శక్తసింహుని వ్యంగ్యమును అక్బరు గ్రహించియు గ్రహింప
నట్లు లుండును.)

అక్బరు — అయితే ఇంక నేమి?

శక్త — గీ॥ అగుట కన్నియు మామిడు లయిన నేమి
సుమధురస్వాద మన్నిటఁ జూడఁగలమె?
రాజపుత్రజులై నమాత్రమునఁ దన్మ
సహాన్నతగుణంబు లెల్లరు నొందఁబోరు॥

అక్బరు — మఱియేమి?

శక్త — ఏమున్నది? ఆయన బాదుషా గారికి స్వామిక పుత్రుడు.
నేనేమియు కాను. ఆయన బాదుషాతోఁ గలసి పెక్కుమా
ఱులు పులాపు, కోగ్మా భుజించినాఁడు. బాదుషాపై ఆతనికి
ఆమాత్ర మభిమాన ముండదా?

అక్బరు — (శ్రీంచెమోగి) మంచిది. మీరు వెళ్లి యింక విశ్రమింపుఁడు.

శక్త — చిత్తము (సలాము చేసిపోవును)

అక్బరు — ప్రతాప్! నీతమ్ముడు నావక్షమున నెప్పుడుచేరెనో అప్పుడే
నీవు నాగుప్పటిలోనికి వచ్చినావు. మధ్యమధ్య నాకు ఇట్టి మంచి
అవకాశములు లభింపనిచో నే నింత విశాలదేశమును జయింపఁ
జాలుదునా? మానసింహుఁడు నాకు సాయపడనిచో నేఁడు
మొగలుసామ్రాజ్య మింతదూరము వ్యాపింపఁగలదా? అదుగో
మహారాజు వచ్చిరి.

(మానసింహుఁడు వచ్చి యక్బరునకు సలాముచేయును)

అక్కరు—రండు మహారాజాసాహబ్!

మాన—సార్వభౌములు నన్ను పిలువనంపిరా?

అక్కరు—అవును. మీరు ప్రతాపసింహుని తమ్ముని శక్తసింహుని చూచితిరా?

మాన—చిత్తము. నే నిప్పుడే దారిలోఁ జూచితిని. నా యెదుట నుండి వెళ్లినంతవఱకు నావంకనే చూచుచు పోయెను.

అక్కరు—నిర్భయుఁడును, తెలివిగలవాఁడుగను గనుపట్టుచున్నాఁడు. మధ్యమధ్య చక్కని యెత్తి పొడుపులు ప్రయోగించుటగూడ బాగుగ నెఱుంగును. ఈతఁడు ప్రపంచమున స్వార్థమున్న దక్కఁ జేతేమియుఁ జూడలేదు. ఇంకను లోహము కచ్చాది కరగించి పనిలోనికి తీసికొని రావచ్చును.

మాన—బహుశః అతని హృదయమున ప్రతిహింసాసంకల్పము పొడమి యుండనోవు

అక్కరు—ప్రతిహింస గాదు. ఇతఁడు పగతీర్చుకొనఁ గోరుచున్నాఁడు. ప్రేమయు హింసయు ఈ తరుణహృదయమున నింకను ప్రవేశింపలేదు. ఎవ్వని కెంత యాయవలయునో దమ్మిడిలతో ఈయఁగోరుచున్నాఁడు. ఎవనినుండి ఎంత వుచ్చుకొనవలయునో దమ్మిడిలతోనహా వసూలుచేసికొనఁ గోరుచున్నాఁడు. ఆతఁడు ధర్మమును బాటింపఁడు. గాని తనజాతిపై అతనికి చాల అభిమానము గలదు.

మాన—అగుచో నిపుడు ప్రభువుల హకుమేమి?

అక్కరు—ప్రతాపుఁడు ఒక మొగలుపశుపాలకుని కొఱతవేసినవార్త వింటిరా?

మాన—లేదు. నేను వినలేదు.

అక్కరు—ఆతఁడు మూడుమాఱులు దండెత్తివచ్చి మూడుమొగలు పటాలముల రూపుమాపిన వార్తయు మీరు వినలేదా?

మాన—ఆ ఇదిమాత్రము వింటిని.

అక్కరు—ఈ ఉన్నత సింహ మెంతవఱకు ఇటుల విశ్వంఖలముగ తిరుగు చుండును? వానిపైకి దాడివెడలుటకు నాకిదియే మంచియవకాశముగఁ గనుపడుచున్నది. మీ అభిప్రాయమేమి?

మాన—నే నీవిషయ మాలోచించితిని. నేను ఖోలాపూరునుండి తిరిగి వచ్చునప్పుడు ఆదారిని వెళ్లి ప్రతాపసింహుని కలసికొందును. ఏవిధమున నైనను అతఁడు మనయుచ్చులోఁబడినచో వ్యర్థముగ రక్తముపాటించుపని యుండదు లేనిచో యుద్ధము తప్పదు.

అక్కరు—మంచిది. మీ అభిప్రాయము చాల ఉచితముగనున్నది ఇదియే మంచిది. మీరు ఖోలాపూరు ఎప్పుడు వెళ్లెదరు?

మాన—ఎల్లుండి ప్రోద్దన.

అక్కరు—మంచిది. నే నొక యావశ్యకకార్యముపై మిమ్మిచట నొంటరిగ విడిచిపోవుచున్నాను.

మాన—చిత్తము. (అక్కరు పోవును.) నే నిందుకై పూర్తిగా సిద్ధపడియే వచ్చితిని. ౭వ పెండ్లీవిషయమై నాయనగారు మాటిమాటికి వ్రాయుచున్నారు. ప్రతాపుని జ్యేష్ఠపుత్రుఁడగు అమరునకుదాని నిచ్చువిషయమై ప్రస్తావించెదను. ఆయన ఇండు కియ్యకొనిన చాల బాగుండును. నిష్కళంకముగు మేవాడువంశముతో సంబంధముచేసి యొక శంకితముగు అంబరవంశమును శుద్ధముచేయఁగలనో లేనో చూతును.

మ॥ మొగలోచ్చిప్రములౌ ప్రలోభనములన్ మోహము రెట్టించ నల్పగరానట్టి యకార్యముల్ నలిపి బేలల్ రాజపుత్రాధముల్ జగతిన్ దేశమునట్లుత్రాత్రఖనియౌ సంఘంబుపల్లన్ గడున్ నెగడంజేసిరి దుష్కళంకమును దీనిన్ బావఁగా శక్యమే॥

మే మెల్లఱము పతితులము కళంకితముగు ఈ విశాలరాజపుత్ర వంశమందు ప్రతాపుని నిష్కళంక శుభ్రవతాక యొక్కటియే విరాజిల్లుచున్నది. ప్రతాపసింహా! నీవు ధన్యుఁడవు. (ప్రస్తానము)

సప్తమదృశ్యము.

స్థానము—ఆగ్రాలో అక్కరుని అంతఃపురోద్వాసము.

సమయము—మధ్యాహ్నము.

(అక్కరుని కన్యయగు మేహరున్ని సా ఒంటరిగా ఒక చెట్టుక్రింద దండగుచ్చుచు పాడుచుండును.)

గీతము

జనరహితంబగు వనమునఁ జేలాంచలమునఁ గూర్చుని హేలన్
ఘనముగ నిజకంఠమ్మునఁ చాల్చుఁగ మనమున గ్రుచ్చెద మాలన్
నిజహృదయము సంతోషపెట్టుటకు నే గానము గావించున్
నిజమనమునఁ గ్రీడింతును నాకింక నే నహచరినని యెంతున్
నామనమున నే నవ్వెద నేడ్చెద నన్నె నేను ప్రేమించున్
నేమమ్మున నను నేనె సదా మన్నింతును సుఖమును గాంతున్

(ఇంతలో నక్కరు మేనకోడలు చాలతున్ని సా పరుగెత్తుకొని వచ్చును)

చాలతు—మేహర్! మేహర్! ఇదుగో చూడుము. ఒక పావురముల గుంపు ఎగిరిపోవుచున్నది.

మేహరు—హహా! పావురములగుంపు ఎగిరిపోవుచున్నచో నం దాశ్చర్య మేమున్నది! అందు నన్నేమి చూడమందువు? (మఱిల పాడును.)

చాలతు—ఔరా! ఆశ్చర్యజనకము కానిచో దానిని చూడనేకూడదా?

(ప్రపంచములో ఆశ్చర్యవిషయము లెన్ని గలవు?)

మేహరు—ప్రపంచములో ఆశ్చర్యవిషయము లెన్ని యో కలవు.

చాలతు—కొంచెము విందును,

మేహరు—(దండ క్రింద ఉంచి గంభీరభావముతో) మంచిది వినుము. ముందు ఈప్రపంచమే ఆశ్చర్యమైన వస్తువు. దీనికి పని లేదు, పాట లేదు. అపహారాత్రములు సూర్యునకు నాలుగుప్రక్కల తిరుగుచుండును. ఇదియెందుకు తిరుగుచున్నదో యెవ్వరు నెఱుఁగరు దీని తర్వాత మనుష్యుఁడును ఒకవంతవస్తువు ముందు వాఁడు ఒకమాంసముముద్దగా జన్మించును. తర్వాత

కొన్ని దినములు వాడు ప్రపంచతరంగములలో నిలువట కొట్టు కొనుచు తిరుగును. తుద కొక్కనాడు ఎక్కడనో మునిగిపోవును. ఇంక వారి నెవ్వరును వెదకి పైకి తీయజాలరు పిసినారులు ధనమును ప్రోవుచేతురు. గాని దాని యానంద మనుభవింపజాలరు. ఇది యొకవింత కాదా? లక్ష్మీపుత్రులు తమ ధనమంతయు వ్యర్థముగ నాశనముచేసి చిప్పకట్ట చేతఁబుచ్చుకొని సందుగొందుల ముప్పికిఁ దిరుగుదురు. ఇది అంతకన్న నెక్కువ వింతగాదా? బుద్ధియుండియు మానవుఁడు పెండ్లిచేసికొని తనకు తాను సంకెళ్లు వేసికొనును. ఇంక వాడు చక్కగా తిననుజాలఁడు చేతులుకాళ్లుకదల్చునుజాలఁడు. ఇది తక్కువ వింతయా?

దాల...ఆడవాళ్లు మూర్ఖతచేఁ బెండ్లిచేసికొందురు. ఇదియు వింతయేనా?

మేహరు...ఇందు సందేహమేమున్నది? వారికి అన్నవస్త్రములవిషయమై విచారించవలసిన పనియే లేదు. ఇట్టిస్థితిలో నే నింత గొప్పబాదుషాకు కూతురునై ఒకఅయ్యకాళ్ళపై వెల్లిపడినచో నిదియు నొక వింతయే. నే నిచ్చట నన్నవస్త్రములకు లోపములేకుండ సుఖముగ నున్నాను ఇట్టి స్థితిలో నే నెవ్వనేని పెండ్లిచేసికొనినచో నాకు తప్పక చికిత్స చేయింపవలసినదే.

నాలతు—అయితే సీవు పెల్లిచేసికొననని. రూఢిచేసికొంటివా?

మేహరు—అయితే నే నింతవఱకు నూరక కూర్చుండలేదు.

దాల—అనగా?

మేహరు—అనగా నిదియే. నాకు ఇంతవఱకు పెండ్లికాలేదు. ఇంక నాకు వేతే పని లేదు పాటలేదు. కనుక నిచ్చపచ్చిన పనులెల్ల చేయుచుందును. నిద్రించెదను, కూర్చుందును, లేచెదను, తిరిగెదను, ఆవలించెదను. వ్రేళ్లు విరచెదను నేను కన్య నన్న మాటయేకాని యెప్పుడును ఉమర్ ఖయ్యాము చదువుచుందును. చిత్రచకోరమును ఇంటిడూలములందు చిత్రించుచుందును. అవకాశము చిక్కునప్పుడు ఆలస్యమును విడిచి ప్రావచికచిత్ర

ములు చూచుచుందును. మఱియు పురుషులలో నామనస్సైన కనురూపుఁడగువాఁడు ఎవ్వఁడేని యుండునాయని ఆలోచించుచుందును. (తలవంచుకొనును.)

దాల—ఊరక ఆలోచించుటయేనా నిర్ణయించుటకూడ నున్నదా? నీకు నచ్చినపురుషుఁ డెవ్వఁడేని దొరకైనా?

మేహ—(గంభీరభావముతో) దాలత్! నీ విట్లుడుగుట ఉచితముగాదు నాకు నచ్చినపురుషుఁడు దొరకినను నీకు చెప్పవచ్చెదనా?

దాల—ఎదుకు చెప్పవలె నేను నీకు ఆంతరంగికురాలను.

మేహ—దాలత్! నీన్నేహము నామాంసకండరములఁ జీల్చుకొని లోపలకు చేరినమాట వాస్తవము. కాని యెముకలలోఁ బ్రవేశింపలేదు. అది యెముకలలో ప్రవేశింప దగినవిషయము—ఈశరీరములో మఱియొకశరీరమున్నచో నిదిదానికి చేరిన విషయము. గనుకనే నీకు స్పష్టముగా చెప్పజాలను నీవు అంతగా పట్టు పట్టినచో నామనోహరుని రూపమును సాంకేతికముగ కొంచెము చెప్పగలను.

దాల—మంచిది చెప్పుము, నీమనోహరుని నేను గుర్తింపఁగలనేమో.

మేహ—మంచిది వినుము. నామనోహరునిరూప మెట్టిదో చెప్పెదను.

ముక్కు—ఉన్నది. చెవులు—నేను బాగుగా చూడలేదు గాని అయినను తప్పక ఉండవచ్చును. అతఁడు నవ్వి నవుడు ముత్యాలు రాలినను రాలకున్నను పండ్లుమాత్రము తప్పక జైట పడును. అత డెవ్వఁడేని ఏడ్చినచో ఆయేడ్పుచే అతనియంద మేమియు హెచ్చదు. అతఁడు పాడుచున్నట్లును తెలియదు. నామనోహరుని యాకారము ఇంతవరకు నక్షావేసి చెప్పితిని తక్కినది నీ పూహించుకొనుము

దాల—ఇప్పుడు నాకు బాగుగ తెలిసినది నిజముగ నీప్రియుఁడు నా కన్నులయెదుటఁ గనుపట్టుచున్నాడు.

మేహ—నీ వతనిని చూచినఁ జూడుము. కాని నీ వతనిని ప్రేమింపకుము సుమా. నీవు ప్రేమించినను అంత పెద్ద హాని లేదు.

బాదుషాగారి అంతఃపురమున నూర్గురుకంటె నెక్కువ రాణులుండుట నీవు చూచితివిగదా. కాని నీ వతనిని ప్రేమింప కుండిన కొంత బాగుగ నుండును.

(బట్టలు దులుపుకొనుచు మెల్లగా సలీము ప్రవేశించును.)

సలీము—మేహర్! నీ విచట నేమి చేయుచుంటివి?

మేహ—ఈదాలత్ ప్రపంచములోని ఆశ్చర్యవస్తువుల జాబితా నడుగఁగా అది వినిపించుచుంటిని

సలీము—నేనును ఆజాబితా విందును

మేహరు—మఱల చెప్పెదను. దాలత్! నీవు చెప్పుము. నీ కంతయు జ్ఞాపక ముండియుండవచ్చును. ఇంతనేపుండి నీకు చిలుకకువలె చదివించితిని ఏమి చదివించితిరో నాకు జ్ఞాపకమే లేదు. సలీమ్! నాకల్పనాశక్తి మంచిదేకాని జ్ఞాపకశక్తి లేదు. నేను దులాబీఖర్చుగల ఒకవర్తకుని వంటిదానను. వ్యాపారము చేసెదను. బాగుగ సంపాదించెదను. అయితే ఖర్చుపెట్టెదను కాని దాలతు తెలివి తేటలు గలది. వ్యాపారము ఎక్కువచేయ లేదు గాని బాగుగ కూడఁబెట్టఁగలదు ఆఁ ఆఁ. బాగుగ జ్ఞప్తికి వచ్చినది. లోభులు మరణాంతమువఱకు బాగుగ వ్యాపారముచేసి తమపుత్రులకు, పౌత్రులకు ఖర్చుచేసికొనుటకు ద్రవ్యము కూడఁబెట్టెదరు. ఇదియు నొక వింత మాటయని నేను చెప్పుచుంటిని.

దాల—ఇది వింతమాట యెట్లు సలీమ్?

మేహరు—ఏమి ఇది వింతమాటకాదా?

సలీము—ఎందుకు కాదు? కాని నీవుచెప్పిన వింతమాటలన్నింటిని మించిన మరియొక వింతమాట గలదు.

మేహరు...అదియేమి?

సలీము...అక్కరు బాదుషాతో రాణప్రతాపసింహుని యుద్ధముప్రపంచములో సర్వోత్తమవీరుడైన బాదుషాతో ఒక చిన్న జమీందారు యుద్ధము. ఇంతకంటె నీక ఆశ్చర్యమేమి యుండును.

దాల...ఇది వెట్టితనము.

సలీము .. నేనును మొదటనిట్లే యనుకొంటిని. కాని కొలదిదినముల క్రిందటనే యతఁడు మొగలుపై న్యమును చెల్లాచెదరు చేసిన సంగతి చూడ ప్రతాపుఁడు వెట్టివాఁడు కాడని తెలిసికొంటిని. నూరుగురు రాజపుత్రులు ఏనూరు మొగలుల డీకొనుట యేగాక వారిని ఓడించిరి.

మేహ—అయితే మీరుమాత్రము ఒకమాఱు బాగుగా పొరాడివారి నెందు కోడించరాదు?

సలీము—ఈమా అట్లే యగును. మహారాజ మానసింపఁజూ ఖోలా పూరునుండి తిరిగివచ్చునపుడు దారిలో ప్రతాప సింహుని కలసి కొని ఆతని సేనాబలమును బాగుగచూచి వచ్చును. ఏవిధమునైనను ప్రతాపుఁడు మనకు లోబడి వన్ను ఇచ్చుటకు ఒప్పుకొనిన సరే, లేనిచో యుద్ధము తప్పదు.

మేహ—నీవును యుద్ధమునకు వెళ్లుదువా?

సలీము—నేను యుద్ధమునకు వెళ్లక కుంటివానివలె నింట కూర్చుందు ననుకొంటివా?

మేహ—అయితే ఏతో నేనును వచ్చెదను.

సలీము—నీవా!

మేహ—నీకాశ్చర్యమెందుకు?

దాల—అయితే నేనును వచ్చెదను.

సలీము—మీరు యుద్ధమునకు వచ్చి యేమి చేయుదురు?

మేహ—నే నెందుకు రాను? నీ వెప్పుడును మావద్దకువచ్చి అట్లుయుద్ధముచేసితిని ఇట్లు యుద్ధము చేసితిని వానిని ఓడించితిని వీనిని ఓడించితిని అని బడాయిలు కొట్టుచుందువు నీవు నిజముగ యుద్ధము చేసెదవో లేకమెదలక కూర్చుందువువో నేనుచూచెదను.

సలీము—నేను యుద్ధము చేయనిచో యుద్ధము లేకయే జయపరాజయములుగూనా?

మేహరు—నేనట్లే తలఁచుచున్నాను. యుద్ధములో ఈవైపువాళ్లు ఆవైపు

వాళ్లు ఫిరంగులు పుచ్చుకొని నిలబడుదురు. తర్వాత ఒకరూపాయి తీసి ఒక పక్షమువాళ్లు ఒక వైపును వేటొక పక్షమువాళ్లు వేటొక వైపును తీసికొందురు. ఒకడు ఆరూపాయిని గిరిగిరత్రిప్పిపైకి ఎగురవేయును. నేలపైబడునప్పుడు ఎవరివైపు పైకి ఉండునో వారు గెలిచినట్లును, ఎవరివైపు క్రిందికి ఉండునో వారు ఓడినట్లును ఎంచబడుదురు.

నలీము—అయితే జనులు ఇంత సైన్యమును ఎందుకు తీసికొనిపోదురు?
మేహ—జనులకు తమగొప్ప చూపించుటకు, లేనిచో నీవంటి బక్క
సిపాయీలు ఏమి యుద్ధము చేసెదరు? ఏమి చాలత్?

దాలతు—నిజము

మేహ—ఇంకను వీరి పాలదంతములైనను ఊడలేదు. పాపము వీరేమి
యుద్ధము చేసెదరు?

నలీము—అయితే నేను ఎట్లు యుద్ధము చేసెదనో మీరు చూడగోరు
చున్నారుకాదు?

మేహ—అవును. ఏమి చాలత్?

దాల—అవును.

నలీము—మంచిది అయితే మీకు చూపించెదను. బాదుషాగారి ఆజ్ఞ
తీసికొని మిమ్ము గొంపోవుదును. నేనుయుద్ధము చేయుదునో
లేదో మీరు చూతురుగాక. (ప్రసానము.)

మేహ—హా...హా...హా...నలీమునకు కొంచెము పురిఎక్కించిలిప్పుడు
తమాషా చూడవలె. ఈతఁ డింత గొప్ప మేధావంతుఁడు. ఎవ్వ
డేని కొంచె మేమేని అన్నచో ఇంక ఒడలు తెలియదు.

(ఒకదాసి ప్రవేశించును)

దాసి—బాదుషాగారు దయచేయుచున్నారు (ప్రసానము)

మేహ—ఇప్పుడు బాదుషాగా రెందుకు వచ్చుచున్నారు?

దాల—నేను వెళ్లెదను.

మేహ—ఎక్కడకు వెళ్లెదవు? నిలుపుము. మనము వారితో విన్నపము
చేసికొందము.

దాల—లేదు నేను వెళ్లేదను.

మేహ—అబ్బ! ఇంత పికిదాన వేమి? బాదుషాయన పులియా? యెలుఁగుబంటియా?

దాల—లేదు నేను వెళ్లేదను. (ప్రసానము)

మేహ—దాలతుకు బాదుషాయన నింత భయమెందులకో తెలియదు. కాని నా కేమియు భయము లేదు. బయట ఆయన బాదుషాయగుఁగాక, ఇంటిలో ఆయన నెవరు లెక్క నేతురు?

(అక్కరు ప్రవేశము)

అక్క—మేహర్! నీ విచట నొంటిగానేల కూర్చుంటివి?

మేహ... (సలాము చేసి) అవును. ఇప్పుడు నేను ఒంటరిగానే యున్నాను దాలతు ఇంతదనుక నిచ్చటనే యున్నది. మీరు వచ్చుచున్నారని విని పారిపోయినది.

అక్క.. ఎందుకు?

మేహ... ఎందుకో బాదుషాకు శత్రువులు భయపడవలెనుగాని మాకెందుకు భయము?

అక్కరు .. (నవ్వి) అయితే నీవు నాకు భయపడవా?

మేహ.. ఎంత మాత్రము లేదు. నాకనులకు మీరు మనుష్యులే. మీరు హిందూ దేశమునకు చక్రవర్తులయిన నేమి టర్కీకినుల్లానులైన నెమి? నా కెందుకు భయము? నేను మిమ్ము తప్పక గౌరవింతును

అక్క—అది యెందుకు?

మేహ—తండ్రియనియు వయస్సున బెద్దవార లనియు

అక్క—మేహర్! నీవు చెప్పినది యథార్థము. మీరే నాకు భయపడుచో ఇంక నన్ను బ్రేమించువా రెవరు? అయితే నాకీమాట చెప్పము. నలీము ఇచ్చటకు వచ్చినాడా?

మేహరు—అవును, జ్ఞాపకము చేసితిరి. రాణా ప్రతాపసింహునితో యుద్ధము జరుగునా?

అక్క—జరుగవచ్చును. మానసింహుఁ డిప్పుడు ఆవైపునకే వెళ్లుచున్నాడు. ఆయన తిరిగివచ్చిన పిమ్మట నిశ్చయము తెలియును.

మేహ—అయితే సలీముకూడ యుద్ధమునకుఁబోవునా?

అక్క—అవశ్యము. మానసింహుఁ డెల్లకాలము బ్రతికియుండఁడుగదా.

అందుకని సలీము కన్ని సంగతులు నేర్పవలయును.

మేహ—అయితేనాది యొకమనవియున్నది.

అక్క—ఏమి?

మేహ—ముందు నా కీసంగతి చెప్పఁడు. మీరుదానిని నెరవేర్చెదరా?

అక్క—ఈమాట నేను చెప్పవలయునా! మేహర్! ఈప్రపంచములో నీ కీయరాని దేమున్నది?

మేహ—నేనును గాలతును ఈయుద్ధములోనికిఁ బోయెదము. ఇదియే నామనవి.

అక్క—ఏమి! మీరు యుద్ధములోనికి వెళ్ళి ఏమి చేసెదరు?

మేహ—ఏమి! మేము మరహ్యులము గామా? ఎప్పుడు నింటిలో కైదీ లమై యుండుటయేనా మాపని? మాకుమాత్రము దేనిమీదను కోర్కెయుండదా?

అక్క—ఇదియేటికోరిక? ఇది యెచటనైనఁ గలదా?

మేహ—ఎందుకు లేదు? మీరు పట్టుపట్టవచ్చునుగాని మీ బాలిక పట్ట గూడదా?

అక్క—నేనెప్పుడు పట్టుపట్టితిని?

మేహ...చట్టితిరి. ఆనాఁడు మీరు చిత్తూరు జయించివచ్చినపుడు నన్ను హిందూశాస్త్రములలో ఏధార్మికవీరుఁడేని శత్రువును కవలముతో జయించినకథ యున్నఁ జెప్పమని యడిగితిరి. అప్పుడు నేను వాలి (ద్రోణపథ వృత్తాంతము చెప్పఁగా మీమనస్సు కుదుటఁబడినది.

అక్క—బాగున్నది. దానికిని దీనికిని సంబంధమేమి?

మేహ—ఉండనిండు లేకపోనిండు. నేను యుద్ధమునకు తప్పకవెళ్ళెదను.

అక్క—ఇది యెట్లుజరుగును?

మేహ—జరుగునో జరగదో చూడఁడు.

అక్కరు—మంచిది. ఇప్పు డీసంగతి కట్టిపెట్టుము. అసలు యుద్ధము జరిగిన అప్పుడు చూచుకొనవచ్చును. (ఇద్దఱు నిష్క్రమింతురు.)

అష్టమ దృశ్యము

స్థానము—ఉదయసాగరతీరము. సమయము—మధ్యాహ్నము.
[ఒకప్రక్క మానా, గోవిందసింహుడు, రామసింహుడు, రోహిదాసు
మున్నగు రాజపుత్రులును ప్రతాపుని మంత్రియగు భామాషా
యును రెండవ ప్రక్క మహారాజ మానసింహుడును
నిలచియుందురు.]

మానసిం—నాస్వాగతమునకై రాణాగారు ఇంత పెద్దయేర్పాటు చేసి
నందులకు నేనెంతయు సనుగృహీతుడను.

భామాషా—మహారాజా! ఇప్పుడు మేమున్నస్థితిలో తమకు తగినస్వా
గత మెక్కడఁజేయగలము? అయినను అంబరు మహారాజుగారు
మాయీన్వల్పాతిధ్యము నే స్వీకరించి మాలొపములను క్షమిం
చెదరని తలఁచుచున్నాము

మానసిం...మంత్రిగారూ! రాణాప్రతాపసింహుని ఆతిథ్యము గ్రహిం
చుట నేడు ప్రతిరాజపుత్రునకును గౌరవ విషయము.

గోవింద.. మహారాజా! మీరు చెప్పినదెంతయు సత్యము.

మానా—మహారాజుగా రెప్పుడును నోటితోమాత్రము రాణాగారిని
పోగడుచుందురు. క్రియమాత్రము వారిపూర్వ శత్రులగు మొగ
లులకు దాన్యముచేయుట.

రోహి—మానా! నీ పూరకుండుము మానసింహుడు అక్కరునకు
స్వాగతపుత్రుడు. ఆయనపై మనమింతకంటె వేఱు ఆశ ఎట్లు
పెట్టుకొనగలము?

భామాషా...ఎవ్వరేని యగుగాక. నేడు ఆయన మనకు అతిథి.
మహారాజా! మీరుమానామాటలు లెక్కనేయకుడు

మానసి—లేదు మంత్రిగారూ! నే నిట్టిమాటలను లెక్కనేయను. అయి
నను వారుచెప్పినది యధార్థమే. కాని నేను అక్కరుబాదుషాకు
స్వాగతపుత్రుఁ డగుటలో నాదోషమేమియు లేదని మాత్రము
జ్ఞాపకముంచుకొనుడు. అందు నేను చేసిన దేమియు లేదు.
అయితే అక్కరుపక్షమున నేను యుద్ధము చేయుచుంటినని

మాత్రము నే నొప్పుకొందును. అక్కరునకు విరుద్ధముగ శత్రు
మును బట్టుట విదోహముగాదా?

గోవిం...మహారాజా! అది యెట్లు?

మాన.. ఇప్పుడు భారతవర్షమునకు ఏకచ్ఛత్రాధిపతి అక్కరేకదా?

మానా. ఏయధికారముచే?

మాన...శక్తియధికారముచే. పలుమాఱులు యుద్ధక్షేత్రమునభరితవర్ష
మున కధిపతియెవ్వరో నిశ్చయమాయెను

రామ. . కాని మహారాజా! యుద్ధ మింకను సమాప్తము గాలేదు.

శా|| స్వాతంత్ర్యార్థమునల్పు యుద్ధమెప్పుడు సాంతంబు గాదంచు వి
ఖ్యాతంబే, యొకవరమే యనంగ నేలా? నూరువర్షంబులే

నోతప్రోణముగాగ సాగుచునెయుండు దీని గావించు ను

స్వాతంత్ర్యము పరంపరాధిగ మెంచు బుత్రిపౌత్రాళిక.

మానసిం . కాని ఇది యంతయు వ్యర్థము ప్రచండబలశాలియగు అక్క
రునకు విరుద్ధముగ యుద్ధముచేసి రక్తసాతము గావించుటచే
ఫల మేమి?

రామ.. మహారాజా!

గీ|| తనమబుద్ధికోలది యోజనము చేసి

కర్మ మొనరించుటే విధిగాని, నరుండు

తత్ఫలఫలబాధ్యత దాల్చుబోడు

సర్వమునకు విధాత యీశ్వరుడే కలఁడు.

మానసిం—ఫలాఫలముల విచారింపక యేవనియేని చేయుట మూర్ఖ
తగాదా?

గోవిం—మహారాజా! ఇదియే మూర్ఖత్వ మగుచో ప్రపంచములోని
ఉచ్చప్రవృత్తులయు మహత్త్వము యొక్కయు సగమువంత
ఈమూర్ఖత్వమందే దాగియున్నది. ఈమూర్ఖత్వముచేతనేగదా

సీ|| ప్రాణములే కత్తికి బలియిచ్చునేకాని

సాధ్య సతీత్య రక్షణము విడదు

మండునిప్పులబడి మగ్గిమందును గాని
తల్లి గానీదు సంతతికిఁ గీడు
తలదీసికొనుటకుఁ దలపడునే గాని
హిందువు కల్మా పరింపఁబోడు
విమతులయసికి వక్షము పాఁచునేకాని
వీరుఁడు వీపు చూపింపఁబోడు
గీ॥ ప్రాణములపైని తీపిని బాసి యిటుల
నై జక ర్తవ్యచరణ నీరేజములను
బ్రదుకు ధారనుబోయు మూర్ఖత్వమేని
యెల్లఱులలాటమందు లిఖింపఁబడునె॥

మహారాజా! రాణాగారి దారిద్ర్యమందున్న యీమహత్త్వము, వారి యాత్మత్యాగమందున్న యీగౌరవము అకృష్ట పాదధూళి ధూసరితమగు మీసువర్ణ కిరీటమందు లేదు. మానసింహా! మీ రెవరేని కానిండు, తుదకు హిందువులేకదా? హిందువులయ్యును మీరు ఇట్లు చెప్పుచుంటిరే! మీకు ధిక్కారము! మీకు ధిక్కారము!

(అమరసింహుని ప్రవేశము)

అమర—మహారాజా! తాము స్నానము చేసియున్నచో భోజనమును గావించి మమ్ము గౌరవింపుఁడని నాయనగారు చెప్పుచున్నారు. మాన—రాణాగా రేరీ!

అమర—వారు కొంచె మస్వస్థతగానున్నారు. తలనొప్పిగా నున్నది. వారు నేఁడు భోజనము చేయరు. తమభోజన మైనపిమ్మట తమ్ముఁ గలసికొందురు.

మాన—అమరసింహా! మంచిది. నాకంతయుఁ దెలిసినది. నీవు వెళ్ళి రాణాగారితోఁ జెప్పుము. వారి యస్వస్థతకుఁ గౌరణము తెలిసినది. వారు నావంక్తిని గూర్చుండి భుజించుట కిష్టపడుట లేదు. ఇన్ని నాళ్ళనుండియు వారిగౌరవమును గాపాడుటకై నాగౌరవమును బోగొట్టుకొనుచుంటిని. బాదుషా భృత్యుఁడనయ్యి ఇన్ని నాళ్ళవఱకు నేను రాణాకు విరుద్ధముగాఁ గత్తి పట్టలేదు.

వారితోఁ జెప్పము నేటిచుండియు నేను వారికి శత్రువు నైతిని.

గీ॥ మఱలఁ జను దెంత తలనొప్పిమందుతోడ

కొలఁదినాళ్లలో స్వాస్థ్యము కలుగఁగలదు

నుప్తసింహము మేల్కొల్పఁ జూచునటుల

మానసింహున కెవఁ డవమాన మెంచు?

నే నాతని గర్వమును జూర్ణము నేయనిచో నాపేరు మానసింహుఁడు గాడు.

(ప్రతాపసింహుఁడు ప్రవేశించును)

ప్రతాప—మంచిది మహారాజా! మంచిది, అట్లే యగుగాక. సాక్షాత్తు

అక్కడనకే శత్రువగు నేను ఆతని యొక సేనాపతి శత్రుత్వమునకు

వెఱవను. మఱియు బాత్రిభ్రష్టుడవగు నీపంక్తిని గుడుచుట కిచ్చగింప

కయే నేను అస్వాస్థ్యమివను బన్ని నమాటయు వాస్తవము.

సీ॥ ఎవ్వఁడు మొగల రాజేంద్రప్రీతికి వంశ

గౌరవం బెల్లను గంగఁ గలిపె

ఎవ్వనిరీవిలో నిమిడియున్నది మొగల్

బాదుషాద్బిత పాదరజము

ఎవ్వని యవనవాహిని పతిత్వమునకుఁ

బ్రబలహేతువు మ్లేచ్ఛబాంధవంబు

ఎవ్వఁడు గరమున హేతి చాల్చు ఫలంబు

మాతృభూమి ప్రాణ మారణంబు

గీ॥ ఆకులాంగార మామాతృహంతకుండు

నాజఘన్యుఁడు నానీచుండైన మాన

సింహుఁ డొకమానినే గ్రామసింహ మతఁడు

వాని పొత్తునఁ గుడుచుట పాడె నాకు॥

నీవు నా కతిధివైపోతివి. లేనిచో సార్వభౌముని స్థూలకపుత్రుఁ డగు మహారాజ మానసింహుఁ డెక్కువో దీన దరిద్రుడగు ప్రతాప సింహుఁ డెక్కువో యిచ్చటనే తేలెడిది. నీ వెవుడు కోరిన అప్పుడే నన్ను సమరక్షేత్రమునఁ గాంచఁగలవు.

మాన—మంచిది. అట్లే యగుఁగాక నేను త్వరలోనే మిమ్ము యుద్ధ
క్షేత్రమునఁ గలసికొందును.

గీ॥ చీమ కవసానకాలమ్ము చేరువగుడు

తెక్కలు జనించునటు పొగరెక్కె నీకు

కాలమది మూడఁ జోరునఁ గాచికొనుము

మానసింహుని సునిశిత మార్గముల॥

రోహి—వీలగుచో మీమేనత్తమగనిని అక్కరునికూడ వెంట తీసికొని
రండు

ప్రతా రోహిదానూ! ఊరకుండుము.

(మానసింహుఁడు క్రోధముతో నిష్క్రమించును.)

ప్రతా—సోదరులారా! ఇన్నినాళ్లనుండి మనము గావించిన సంగ్రామ
కృషికి ఇప్పుడు పరీక్షాదినము వచ్చినది. నేడు నేనునాచేతులతో
నంటించిన అగ్నిని వీరరుధిరప్రవాహముచే నార్పెదను. నాఁడు
మీరుయుద్ధములో నోడినను గెలిచినను కుంగలులకుతలవంచమని
చేసిన ప్రతిజ్ఞ జ్ఞాపకమున్నదా? చిత్తోరు నుద్ధరించుటకై అవసర
మగుచో ప్రాణము లర్పించెద మని నాఁడు మీరు చేసినప్రతిజ్ఞ
జ్ఞాపకమున్నదా?

అందఱు—ఆ రాణాజీ! జ్ఞాపకమున్నది.

ప్రతా—మంచిది. అగుచో నింక యుద్ధమునకు సన్నద్ధులగుఁడు.

అందఱు—రాణాప్రతాపసింగుకు జై

శ్రీ

రాణా ప్రతాప సింహా

ద్వితీయాంకము

[పథమదృశ్యము

స్థానము—పృథ్వీరాజు అంతఃపురము నమయము—రాత్రి]

[పృథ్వీరాజు మంచముపై వరుండియుండును. ఎదుట జోషీబాయి నిలబడియుండును.]

జోషీ—ఇప్పుడు అక్కడునకును రాణాప్రతాపసింహునకును యుద్ధము ప్రారంభమైనది. ఒకవైపున ఒకచిన్నరాజ్యమున కధిపతి, రెండవవైపున ప్రపంచములో సర్వాధికుడగు చక్రవర్తి.

పృథ్వీ—ఎంత సుందరదృశ్యము! ఎంత చక్కనిభావము! ఈ విషయమునగూర్చి నే నొకపద్యము వ్రాయవలయు ననుకొంటిని.

జోషీ—మీరు రాజకవులుగదా. మీకవిత్వమున సమాఖ్యనే ప్రశంసించెదరు.

పృథ్వీ—బాగున్నది! నేను సమాఖ్యను ప్రశంసించనా? వారు భారత పద్యమునకు సార్వభౌములు. అందును నేను వారిద్రవ్యముచే నుడరము పోషించుకొనుచున్నాను ఇది కలియుగమే అనుకొనుము. అందుకని నేను శృతఘ్నత వహించుదునా?

జోషీ—నిజముగ నిది కలియుగమే. కలియుగమే కాకున్న

నీ! అల్పప్రతాపుని తమ్ముడగు శక్తసింహుడు

సోదరు సాధింప జూచునొక్కొక్క

రాణాకు భ్రాతృవృత్త్యుడౌ మహాబతు
మొగలదాన్యమృతనఁ దగులునొక్కొ
ఇందాక నెటూ తలయెత్తినమేవాడు
మానసింహుఁడు గూర్పుఁ బూనునొక్కొ
బికనేరువిభుఁడు పృథ్వీరాజు మేచ్చులౌ
మొగలుల నీరీతిఁ బొగడునొక్కొ

గీ॥ ఆత్మగౌరవమున కిక్కయైనరాజు
పుత్రకులమునఁ బుట్టియు మొగలుపంచఁ
జేరి మాతృభూమికి నెగ్గుచెయుటరయ
కాలమహిమమ్ము గాకున్నఁ గలదె వేఱు!
ఆహా! చంద్రకవి చెప్పినటుల హిందువులకు ముఖ్యశత్రువులు
హిందువులే

పృథ్వీ—నీవు చెప్పినది నిజము హిందువులకు ముఖ్యశత్రువులు హిందు
లే. (కొంచెము విచారించి) ఆ! నిజము హిందువులకు ముఖ్య
శత్రువులు హిందువులే నిజము. నిజము.

(పృథ్వీరాజు మంచముదిగి ఇటునటు తిరుగుచుండును జోషీ బా
యి మెదలక నిలఁబడి యుండును.)

పృథ్వీ—ఈవిషయమున నొకచక్కని పద్యము వ్రాయవచ్చును. హిం
దువులకు ముఖ్యశత్రువులు హిందువులు! దీనికి ఒకచక్కని యు
పమాన మియవచ్చును. మనుష్యునకు సింహము, పులి, పాము
డేగమున్నగు ననేకశత్రువులుండురు కాని మనుష్యునకు ముఖ్య
శత్రువు మనుష్యుడే. సింగము, పులి అడవులలో నుండును.
పాము కన్నములో నుండును. డేగ ఆకాశమున నుండును. వీని
శత్రుత్వము మనుష్యున కంత హానికరము గాదు కాని మను
ష్యులు ద్వేషించుకొనినచో చాల హాని గలదు. అట్లు గానిచో
అహంజ్ఞానమునకు ముఖ్యశత్రు వహంకారమనియుఁ జెప్పవ
చ్చును. అట్లుగానిచో—

జోషీ—మీజన్మమంతయు నిటుల నుపమల వేదకుటయందే కడపెదరా?

వృద్ధి—ఇందు హాని యేమున్నది? ఇది చాల గొప్పకార్యము. ఉపమలు ప్రపంచములో నెన్నియో గూఢతత్త్వముల విశదీకరించును. మఱియు నుపమలు వాస్తవికప్రపంచమందును, మనోరాజ్యమందును సర్వత్ర వికాసము ఒక్కవిధముననే ప్రవహించుచున్నటులఁ జూపించును. వాని సంబంధముల నెల్ల చూపించువాడే ఉత్తమకవి. ఆసంబంధముల నెల్లఁ జూపించుట కుపాయము ఉపమ యొక్కటియే. కాళిదాసు సర్వోత్తమకవిగా ఎందుకు గణింపఁబడుచున్నాఁడు? ఈఉపమాప్రభావముననే ఉపమాకాళిదాసస్య! ఆహా! కాళిదా సెంత గొప్పకవి! కాళిదాసు! నీకు కోటిసమస్కారములు. అయితే జోషీ! బాదుషాదర్బారు విషయమై నేను శ్రొత్తగావ్రాసిన పద్యమును నీవు వినలేదా? మంచిది వినుము

జోషి—స్వామీ! మీరింక నిట్టి నిస్సారకవిత్త్వమును వ్రాయుట విడుపుఁడు.

వృద్ధి—(కొంచెముసేపు నిలఁబడి గుడ్లుపెద్దవిచేసి) నన్ను కవిశ్రేష్ఠు వ్రాయుట మానుమందువా? ఇంతకంటె కత్తిపెట్టి నాకిత్తుక గోయరాదు? ఔరా! నన్ను కవిత్త్వము వ్రాయుట మానుమందువా?

జోషి—మీరు క్షత్రియులరు, బికనేరు మహారాజగు రాయసింహునకు సోదరులరు కాని యిప్పుడు బాదుషాను బొగడు బట్టురాజులైతిరి. అసారవచనరచనయందే మీరీ దుర్లభమానవజీవితమును గడపుచుంటిరి మీకు లజ్జ యగుటలేదా?

గీ॥ మాతృదేశ స్వతంత్రతాభూతికై ప్ర
తావుఁ డొకవంక హృదయరక్తమును గార్చి
క్షత్రియుఁడవయ్యి తుచ్చభోగములఁ గొరి
యిచట జీవితముం బుచ్చు టుచితమగునె॥

వృద్ధి—(పచారు చేయుచు) 'భిన్నరుచిరి లోకః' ఇదియు నాకాళిదాసు చెప్పినదే. జనులకు రుచి ఒక్కవిధముగా నుండదు. ఒక

నికి సంగీతము పాడట యిష్టము. ఒకనికి వినట యిష్టము. ఒకరికి వంటచేయట యిష్టము. ఒకరికి తినట యిష్టము. ప్రతాపనకు యుద్ధముచేయట యిష్టము. నాకు వద్యమువ్రాయట యిష్టము. ప్రతాపుడు కత్తిపట్టినాడు, నేను కలముపట్టినాను.

జోషి—ఆహా! ఎంతఘనకార్యము అయితే మీ రీకావ్య ప్రపంచములో అసార విషయముల కసారసాదృశ్యముల వేదకుట యందే మీ జీవితమును గడప నిశ్చయించుకొంటిరా?

వృద్ధి—అన్నమాటయే. కాళిదాసు, భవభూతి, మాఘుడు పోయిన మార్గమున నే నేను పోగోంటిని. ఇందు నేను సిగ్గుపడవలసిన సంగతి నా కేమియు గోచరించుటలేదు, కవిత్వము వ్రాయట యేమియు చెడ్డపని కాదుగదా?

జోషి—చెడ్డపని గాదు కాని దానికిది సమయముగాదు.

సీ॥ తనుఁగాచు దిక్కును గణక భారతమాత

-- యెలుఁగెత్తి యొకవంక నేడ్చుచుండ

నర్వధర్మముల శ్రేష్ఠమగు హిందూధర్మ

మొకచిక్కి నాశమ్ము నొందుచుండ

రాజపుత్రైక శరణ్య మార్యప్రతిష్ఠ

యొకక్రేవఁ దుది యూర్పు నూర్పుచుండ

భారతవీరుల బహుబలం బాత్మ

హత్యకై యొకవంక నడరుచుండ

గీ॥ కత్తిపట్టెడు చేతను గలముపట్టి

రణమున జయప్రశస్తల వ్రాయుటుడిగి

మొగలుల ముఖస్తుతుల వ్రాసి ప్రొద్దుపుచ్చ

నుత్తమ క్షత్రియున కిది యుచితమగునె?

కవిత్వము వ్రాయుటే నీ కభిమతిమగుచో

సీ॥ విద్యుత్ప్రవాహగర్భితమైన భావమ్ము

భారతీయాత్మలఁ బరుగులెత్త

ప్రాప్తృయోదగర్జనభోలు బాష హిం
 దువుల యీనాటి నిద్దుర హరింప
 వడగట్టి దివిచిన వరవీరరస మార్య
 హృదయమాలిన్యమ్ము నెల్లఁ గడుగ
 నూత్నచైతన్యమ్ము నొనఁగు సంగీతమ్ము
 జాతి నెల్లను నొక్కచక్కఁ జేర్చ

గీ॥ మానవులు మానవత్వము మగుడఁ బూన
 న్యాయహస్తము రాజ్యదండమును చాల్చు
 వైశమ యధర్మమకుటమ్ము నేలఁగూలఁ
 బాప మడుగంట నొక్క కబ్బమును బాడు॥

సీ॥ ఎవ్వనిగీత మాలించి త్రింశత్కోటి
 గళములు జయరవమ్ములఁ బొనర్చు
 ఎవ్వనిపాటకు హిందులహృత్తంత్రు
 లేకస్వరమ్ము వహించి మ్రోయు
 ఎవ్వనియువదేశ మెల్ల భారతమాతృ
 సుతులఁ గర్తవ్యవిజ్ఞులనుజేయు
 ఎవ్వనియుద్ధార మెలమి నార్యులకతీ
 తజ్ఞాపనమున నుత్సాహమొనఁగు

గీ॥ అట్టి రాష్ట్రీయకవియే పూజార్హుఁడెందు
 వానిజన్మంబు ధన్యమై వఱుచుండు
 బొల్లుకెతలఁ బొట్టలఁ బోసిగొనెడు
 కవులుఁ గవులీని యింకఁ గాకవులుఁ గవులె॥

నాథా! అట్టి గీతమును గాని కావ్యమునుగాని వినిపింతురేని
 నేనును మనసొగ్గివిందును

పృథ్వీ—అనఁగా నేను కొఱతవేయఁబడగా నీవు కనులారఁ జూచుచు
 నుందువు అనియే కాదు॥

కోషీ—అయ్యో! నాథా! మీకింత ప్రాణభయమా! మీరు మీప్రాణ
 ములను దుచ్చముగ నెంచిగీతమును బాడఁజాలనివో నింక మీరు

గీతము వ్రాయబనిలేదు దేశమును, జాతిని, ధర్మమును, మనుష్యత్వమును సర్వమును విడిచి అహోరాత్రములు యవనసమాట్టును బొగడుచుండుటయా! ఆహా! అక్కరు మీకేమి చుందు మాకులఁ బోసి ఈ విధముగ తనదర్బారులో “చిత్తము చిత్తము” అనుటను నేర్పినాడు?

పృథ్వీ—ఇదుగో ఇప్పుడు నీవు తొందరగా చెప్పిన ఈ మాటలన్నియు కొంచెము అటుఇటు మార్చి ఒకవృత్తములో నిమిడ్చిన నొక చక్కని కబ్బముగును (తలయూచి) ఎంతచక్కని భావములు!

జోషీ—మితో మాట్లాడుటయే వ్యర్థము.

పృథ్వీ—తెలిసికొంటివిగదా? ఇంక నెప్పుడు నిట్టివ్యర్థప్రలాపమును జేయక నాకు తృప్తికరముగ చక్కనిపంట తయారుచేయుచుము. పోయి పంటఅయిన దేమో చూచిరమ్ము.

(జోషీ నిష్క్రమించును)

పృథ్వీ—(తిరుగుచు) ప్రతాపసింహా! నీవు ఇల్లువాకిలి వదలి ఒంటరిగా నొట్టిచేతులతో బాదుషా నెదిరించి యేమిచేయఁగలవు? అసంభవవిషయముగూర్చి నీవంత వ్యర్థ ప్రయత్న మేలచేసెదవు? రమ్ము మా సంఘములో జేరుము. మంచిమంచి భోజనము, ఉండుట కొకమేడ, దర్బారులో మర్యాద ఇవన్నియు దొరకును. పనికిమాలిన మూర్ఖత్వముతో నొక యాదర్శమును నిలబెట్టి శ్రుతియపురుషులతో వారిస్త్రీల కేల పోట్లాట పెట్టెదవు?

(నిష్క్రమించును)

ద్వితీయ దృశ్యము

స్థానము—హస్తీ ఘాటు, నలీము శిబిరము సమయము—ఉదయము
[నలీముడేరాలొ జాలతు, మేహరు ప్రవేశింతురు.]

మేహరు—శాహజాదా ఇక్కడలేడు.

జాలతు—లేడు.

మేహ—నే నిక్కడనే కూర్చుండి అతనిరాక చూచెదను.

దాల—నేడు నీవు చాలకోపముగా నున్నావు

మేహ—ఉండనా? నేను యుద్ధముచూడవలెననుగం వెడాసతో ఇచ్చటకు వచ్చితిని. కాని యిక్కడ నెక్కడను యుద్ధమునుమాటయే లేదు ఒకటిమాటలే వినిపించుచున్నవి. నేనుండజాలను గోళ్ళగిల్లుకొంటు నే నిక్కడ నొక్క గడియయైనను ఉండజాలను. నేడే ఇక్కడనుండి పోయెదను

దాల—నీమాట నాకేసియు సర్దుమగుటలేదు. వచ్చువఱకు చంపిచంపి యుద్ధము చూడవచ్చితివి. యుద్ధ మారంభముకానుండ మఱల వెల్లెదననిగోల!

మేహ—యుద్ధమెక్కడ? నేటికి వదియేనురోజులనుండి యుభయ సైన్యము లూరక యెదురుపడి నిలబడియున్నవి ఒకమాటును యుద్ధము జరుగలేదు. నే నింక నుండజాలను. ఇప్పుడే వెల్లెదను—అదు గో శాహూదాసలీముకూడ వచ్చినాడు!

(సలీము సుసజ్జితవేషముతో, బ్రవేశించి వారిని జూచి ఆశ్చర్యపడును.)

సలీము—అ! మీరిచ్చట కేల వచ్చితిరి?

దాల—నేను మేహరు చాల కోపముగా నున్నది

సలీము—ఎందుకు?

దాల—ఇప్పుడే వెల్లిపోవుటకు సిద్ధముగానున్నది.

సలీము—ఎందుకు?

మేహరు—(లేచి) ఎందుకేమిటి? ఎక్కడనైన యుద్ధము జరుగుచున్నదా? పిటికి గాజపుత్రులును పిటికిమొగలులును మట్టి బొమ్మలువలె నిలబడినారు. మధ్యమధ్య ఒకకేకమాత్రము వేయుచుందురు. ఎక్కడను యుద్ధమును లేదు యుద్ధ వాద్యములును లేవు ఇదియే యుద్ధమగుచో నింకచాలు పన్నింటికి పంపివేయుము నే నిక్కడ నుండను

సలీము—బాగున్నది. అదియెట్లు? నిన్నిప్పు డాగ్రా పంపుట మాటలా

మేవారు—అదియంత నాకు తెలియదు. రేపు ప్రొద్దున నన్నాగ్రాకు పంపిన సరే. లేనిచో (నేలతన్నుచు) పెద్ద యావడతెచ్చి పెట్టెదను.
సలీము—అది యేమి?

మేవారు—నేను స్వయముగవెళ్ళి మహారాజ మానసింహునితో నేని చెప్పెదను. లేక ప్రాణములేని విడిచెదను నాకు రెండును సమానములే. ఒక ఓమాట (తలయాడించుచు బింకముతో) ఇంక నేనిక్కడ నొకరోజుగూడ చుడజాలను.

సలీము—ఆనాడువచ్చెదనని గండరగోళము చేసితివి నేడు వెళ్లెదనని ఇంతకు అడవాళ్ళస్వభావ మెక్కడకు బోవును? ఆనాడు నాకాళ్ళపైబడుట తరువాయిగా ఇక్కడకువచ్చుటకు నీవేమిచేయలేదు?

మేవారు—ఆనాటిశేషము నేడు పూర్తిచేసెదను. (సలీము పాదములు పట్టుకొనును) అన్నా! నేను పెద్దపొరపాలుచేసితిని. నేను వీరులతో యుద్ధమునకు వెళ్లుచుంటినిగా అనుకొంటిని కాని ఇక్కడకువచ్చి చూచితినిగా అందఱు పిటికిపందలే. మీకు ఒక గొట్టెకున్నంత సాహసముగూడ లేదు. అందుకనియే నీకాళ్ళపై బడుచున్నాను చేతనగుచో రేపే ఏదో నిర్ణయము చేయుము లేనిచో నన్ను తిన్నగా ఇంటికి బంపుము. నాకు యుద్ధముపై మొగ మొత్తినది

సలీము—మంచిది లెమ్ము. నే నిప్పుడే మానసింహునివద్దకు వెళ్ళుచున్నాను. తర్వాత ఏమి చేయవలయునో అదిచేసెదను కాని నీవు మహాద్బుత్తముచే నాకు చెల్లెల్లవై పుట్టితివి. గనుకనే నీ హక్కు నాగుచున్నది (వస్తానము)

కాల—మంచి వన్నుగడవన్నితివి

మేవారు—ఎందుకు వన్ను? లేనిచో మఱియెట్లు?

(ఇంతలో శక్తసింహుడు శాహూదాసాహబ్! శాహూ దాసాహబ్! అని పిలుచుచు డేరాలొని వచ్చును అచ్చట ఇద్దఱ పిల్లలను జూచి

“క్షమింపుడు” (అని వెడలిపోవును.)

కాల—వీ రెవరు?

మేహ—ఈయన ప్రతాపసింహుని తమ్ముడు శక్తసింహుడని వింటిని.
చాల నుందరుడు, ఏమి?

దాల—ఆ—అయితే—

మేహ—సలీము చెప్పినాడు శక్తసింహుడు చాల చదువుకొనిన వాఁడట, అందును వ్యంగోక్తులనుగూడ బాగుగ నెఱుఁగును. చూచి తివా వచ్చినాడు. వెంటనే క్షమాపణగోరి వెళ్ళినాడు. కొంచె మాగిన సంభాషణ జరిగెడిది. ఈ యుద్ధరంగమున అంతఘోషా లేకున్న మాత్రము బాధ యేమి? వాస్తవమునకు ముసల్మానుల ఈ చెడు అలవాటు నాకిష్టములేదు దీనిపేరుచెప్పిన నార్యుడలు మండిపోవును మన సౌందర్యసంపద నలుగురు చూచిన మాత్ర ముననే శూన్యమయిపోవునా?— మంచిది. పద. మనడేరాలో నికి బోదము. ఏమి ఆలోచించుచుంటివి? పదపోదము. (దాలతు చేయి పట్టుకొని మేహరు నిష్క్రమించును.)

—* తృతీయ దృశ్యము *

స్థానము—మానసింహునిడేరా. సమయము—మధ్యాహ్నము.

[సలీము మహాబత్కాను ఎదురుగ నిలబడి మాటాడుచుందురు]

సలీము—ఏమి ఖాన్ సాహబ్! ప్రతాపసింహునివద్ద ఎంత సైన్యమున్నది?

మహా—గూఢచారులు చెప్పినదానినిబట్టి దాదాపు ఇరవది రెండువేల సిపాయిలు ఉందురు. ఇదిగాక భిల్ల సైన్యము వేటగునున్నది.

సలీము—ఇరవది రెండువేలేనా! (బట్ట దులుపుకొనుచు) ఏమేని యగుఁ గాక. నేను ప్రతాపుని సాహసమును బొగడుచున్నాను. కేవల మిరవదిరెండువేల సైనికులతో ఇంతగొప్ప, బాదుషాను ఎదిరించిన యాతని నొకమాటు నేను చూడఁగోరుచున్నాను.

మహా—యుద్ధసమయమున వారిని తప్పక చూడఁగలరు. ఆయన యెప్పుడు సైన్యమునకు వెనుక నుండడు. అందఱకు ముందుగ ఆయనయే యుండును.

సలీము—మహాబత్! ఈయుద్ధముయొక్క జయాపజయములు నీ చాక

చక్రము నీ పరాక్రమము మీదనే ఆధారపడియున్నవని మేము
దఱము ననుకొనుచున్నాము. (బట్టదులుపుకొనుచు) నీవు నీ పిన
తండ్రికి తగిన భ్రాతృవృత్తి వగుదువోకాదో ఇప్పుడుచూచెదము.
మహా—ఈయుద్ధ పర్యవసానమును నేను బాగుగ నెఱుంగుదును. మేవా
డు సైన్యముకన్న మన సైన్యము నాలుగురెట్లున్నది. అదియును
గాక మనవద్ద ఫిరంగులున్నవి. ప్రతాపునివద్ద లేవు. అందులో
నేడు సాక్షాత్తు మహారాజ మానసింహుఁడు మొగలు సేనా
పతి.

సలీము—మానసింహుని ప్రశంస వినివిని విసిగిపోతిని. యుద్ధముమాట
రాగానే బాదుషాగారుకూడ మానసింహుని నామమునే జపించె
దరు. మానసింహుఁడే దేవుఁడు కాఁజోలు. లేకమానసింహుఁడు
లేకున్న మొగలు సామ్రాజ్యము నిలువనే నిలువదు కాఁజోలు.

మహా—కాకున్న నిది యసత్యమా? పోనీ మీరే చెప్పుడు. కాకేళసు
మొదలుకొని ఆర్కాను పఱకును, హిమాలయము మొదలు
కొని వింధ్యాదిపఱకును మానసింహుని సహాయము లేకుండ
మొగలు లేదేశమును సంపాదించఁ గలిగిరి? బాదుషాగారు ఈ
విషయము బాగుగ నెఱుంగుదురు. వారు ప్రతాపసింహునిఁ
కూడ బాగుగ నెఱుంగుదురు. కనుకనే వారు ఈయుద్ధ
మునకు మానసింహుని బంపిరి

సలీము—చాలులేవయ్యా! నేను చాలవిన్నాను. వినివిని చెవులు తడికలఁ
గట్టినవి. మానసింహుఁ డంత వీరుడగుచో తానే రాజ్యము
చేయరాదు? మొగలుల కాళ్లకడఁబడి యెందు కేడ్వవలయును?

మహా— శాహజాదా సాహబ్! ఇవియన్నియు దైవలీలలు.

(మానసింహుఁ డొకమానపటమును బట్టుకొని ప్రవేశించును.)

మాన—శాహజాదాసాహబ్! సలామ్. మహాబతఖాన్! బండగీ మేవాడు
సైన్యమంతయు విశేషించి కోమలమీరుకు పడమటనున్న కొండ
లలోనున్నది. కోమలమీరుకుఁ జోవు త్రోవ చాల ఇరుకుగ
నుండును. దానికిరుప్రక్కలను చిన్నచిన్న గుట్టలున్నవి. వానిపై

రాజపుత్రులును విలుకాండ్రగు భిల్లులును, నిలఁ బడియున్నారు.
ఈ పటము చూడుఁడు.

మహా—(పటమందుకొని) అయితే గోమలమీరు వజ్రకును బోవుట
చాల కఠినమా?

మాన—కఠినమే కాదు. అసంభవము, రాజపుత్రులపై ఊరక కలియఁ
బడుట సరికాదు. మనము మెదలక కూర్చుండి వారిదాడిని నిరీ
క్షింతము

సలీమ—వహా! మన మెంతవజ్రకీటుల కూర్చుందుము?

మాన—వీలగునంతవరకును కూర్చుండము. నేను భోజనసాహగ్రి వగై
రాల యేర్పాటుఁతయు పూర్తిగ చేసితిని.

సలీము—ఇది యెన్నటికిని వీలులేదు. మనమే ముందు వారిపై కలియ
బడుదము,

మాన— శాహజాదాసాహబ్! మనము శత్రువుల యాక్రమణమునే
నిరీక్షింపవలయును. మహాబత్మాన్! పొమ్ము. ఇదియే నా హు
కుము

సలీము—కాదు ఇది యెన్నటికిని కాఁజాలదు. (మహాబత్మానుతో) నీవు
రేవుప్రొద్దున దాడివెడలుటకు సైన్యమును సిద్ధముగనుంచుము.

మాన—శాహజాదాసాహబ్! సైన్యమునకు నాయకఁడను నేను

సలీ—అయితే నేనూరక తమాషాచూచుటకే యిచ్చటకు వచ్చితివా?

మాన—మీరు బాదుషాకు ప్రతినిధిగ నిచ్చటకు వచ్చితిరి,

సలీ—అనఁగా?

మాన—అనఁగా నిదియే. మీరూరక నామమాత్రమునకు ఒకఫర్మానా
వలె ఒక ఆనవాలువలె బాదుషాపక్షమున నిచ్చటకు వచ్చితిరి.
మీరురాక మీకుబదులుగ బాదుషాగారి పాదరక్ష యిచ్చటకు
వచ్చినను పని జరిగెడిదే.

సలీ—అఁ! ఇంతసాహసమా? (ఒరనుండి కత్తిదూయును)

మాన—శాహజాదాసాహబ్! కత్తిని ఒరలోనుంచుఁడు వ్యర్థకోపముఁ
బూనుటచే నేమి లాభము? మనయుభయులము పోరాడినచో

మీరు నన్ను గెలువజాలరని మీరెరుంగుదురు. మరియు ఈ సైన్యమంతయు నాయధికారమున నున్నది కాని మీయధికారమునఁ గాదు. ఇదియు మీరెఱిగినదియే.

నలీ—మీరు నాయధికారములో లేరా?

మాన—లేను. నేను బాదుషా యధికారములో నున్నాను. ఈ యుద్ధములో నేను వారివలన సంపూర్ణాధికారమును బొంది వచ్చితిని. వీలగునంతవఱకు మీపనులన్నియుఁ జూచి యూరకుందును. మీ వ్యవహారము కొంచెము ముదురుచున్నట్లు తోచినచో పిచ్చివారికివలె మీకు చేతులకు కాళ్లకు సంకెళ్లు తగిలించెదను. నే నీ విషయమై యేమేని చెప్పుకొనవలసియున్నచో బాదుషా గారితో చెప్పికొందును. మహాబత్వాన్! నాయాజ్ఞానుసారమే పని జరుగవలయును. (మహాబత్వాను మెదలక నలీముకు సూముచేసి పోవుచు తర్వాత మానసింహుఁడుచు నలాము చేసి పోవుచు)

నలీ—మంచిది. ఈయుద్ధము పూర్తి కానిమ్ము, దీనికి ప్రతిక్రియ చేసెదను. ఔరా! ఇతని కింత సాహసమా! (త్వరగా డేరానుండి వెడలిపోవును.)

చతుర్థ దృశ్యము.

సానము—యుద్ధభూమిలో శక్తసింహుని శిబిరము

సమయము - అపరాహ్నము.

[శక్తసింహుఁడు ఒంటరిగా నిలబడియుండును]

శక్త—ఇదియే మేవాడు. ఇదియే నాజన్మభూమియగు మేవాడు! నేడు నామాటమీదనే మొగలసేన వచ్చి స్వర్ణప్రసువగు నీ మేవాడు భూమిని నిండియున్నది. శ్రీఘముగ నే ఈభూమిపై తత్సంతాన రక్తస్రవంతలు ప్రవహింపఁ గలవు. ఈభూమితనసంతానమున కొనఁగిన రక్తమును ఇప్పుడు తిరిగి తీసికొనును ఇస్తేవాయనం పుచ్చుకొంటే వాయనం. లెక్క తేలిపోయినది. ప్రతాప్! ఇప్పుడు మన యిద్దరతగాదాకూడ పరిష్కృతమగును.

నీవు నన్ను మేవాడునుండి వెడలఁ గొట్టితివి, ఇప్పుడు నీ యా
 ఋణమును నేను తీర్చుకొందును. రావణుడు విభీషణుని ఒక
 తన్ను తన్ని వెడలఁ గొట్టెను విభీషణుడు తనవగదీర్చుకొనెను.
 నీవును నన్ను వెడలఁ గొట్టితివి. నావగ నేడు తీర్చుకొందును.
 నేడు నిన్ను మేవాడునుండి వెడలఁ గొట్టెదను. మేవాడునంతను
 ధ్వంసము జేసెదను. తగులఁ బెట్టెదను. తర్వాత ఆశ్మశాసముపై
 ప్రేతనలె తిరిగెదను. ఇంతయే జేసెదను. ఇంతకంటె నెక్కువ
 యేమియు లేదు నేను మేవాడు రాజ్యమును గోరుట లేదు.
 మొగలుల బహుమానమును గోరుట లేదు. ఇందు ఏవిధమైన
 ద్వేషముగాని, లోభముగాని, హింసగాని, ఏమియు లేదు. నా
 పైఁ బ్రతాపుని ఋణమొకటి యున్నది. దానిని దీర్చుకొనుటకై
 వచ్చితిని. నాచేతనగునంతవరకు ప్రాకృతికా న్యాయమునకు,
 సాంఘిక దురభిప్రాయమునకు, రాజనిరంకుశత్వమునకు ప్రతి
 క్రియ గావించెదను. జాతి చాల పెద్దది. దాని ముందు నేను
 చాలచిన్నవాఁడను. నే నొంటరిగ నా యుద్దేశ్యమును నెరవేర్చు
 జాలమిచే సహాయార్థము మొగలులఁ గొనివచ్చితిని. ఇందు
 నాది యన్యాయమని యెవ్వరనఁగలరు? నేనేమియు నన్యాయము
 చేయలేదు. పైఁగా నేనొక పెద్దయన్యాయమును న్యాయము
 వైపునకుఁ గొంపోవుచుంటిని. జౌచిత్వశాంతికి భంగము వాటి
 ల్లెను. మరల ఆశాంతిని నేను స్థాపింపఁ జూపుచున్నాను. ఇందు
 నాదేమియు నన్యాయము లేదు.

[మేహరున్నిసా ప్రవేశించును.]

శక్త—(ఉలికిపడి) ఎవ్వరు?

మేహ—నేను మేహరున్నిసారు. అక్కరుబాదుపాకవ్యసు.

శక్త—(మర్యాదగ) బాదుపాకవ్య నాడేరాలోనికా?

మేహ—మీరు ప్రతాపసింహుని తమ్ములుగదా. ఆయన శత్రుసైన్య
 ములోని కెట్లు వచ్చితిరి?

శక్త—(కొంచెము వెల్లపోయి మెల్లగా) అవును. నేను ప్రతాపసింహుని శత్రుసైన్యములోనికి వచ్చినమాట వాస్తవము. నేను పగతీర్చు కొనుటకై వచ్చితిని.

మేహ—అయితే మీయుద్దేశ్యముకంటె నాయుద్దేశ్యము చాల గొప్పది నేను మైత్రీచేయుటకై వచ్చితిని. (శక్తసింహుడు విస్మితుఁడగుట చూచి) మీకు ఆశ్చర్యమెందుకు?

శక్త—నేనాలోచించునది—

మేహ—మంచిది. మీరు ఆలోచింపుఁడు. నేనును ఆలోచించెదను.

(కూర్చుండును)

శక్త—(మతియును విస్మితుఁడై) మీరిచ్చట కెందుకు దయచేసితిరో అడుగవచ్చునా?

మేహ—ఎందుకు అడుగఁగూడదు? చక్కగ అడుగవచ్చును. నే నొక పెద్దసంకటములోఁ బడితిని.

శక్త—సంకటమా! ఎట్టిసంకటము?

మేహ—చాల పెద్దసంకటము. నలీము నా సోదరుఁడని మీరెఱిగియే యుందురు. నేనును దాలతున్నిసాయును యుద్ధము చూచుటకై వచ్చితిమి. ఇదియు మీకు తెలిసియే యుండవచ్చును. నే నేమో యిచ్చటకు యుద్ధము చూడవచ్చితిని గాని ఇక్కడ యుద్ధమను మాటయేలేదు. ఇరుపక్షముల సైన్యమును ఒకరి వంక నొకరు చూచుకొనుచు పడియాండుటయే నాకిక్కడ కనఁబడుచున్నది ఇదే చూచుటకు నేనేమియు నిచటకు రాలేదు. ఇంక మీరే చెప్పుడు. నే నిక్కడ కూర్చుని కూర్చుని యేమి సేయుదును? ఇంతదనుక దాలతున్నిసాతో కబుర్లుచెప్పుచుంటిని. ఇప్పుడదికూడ నిద్రపోయినది. ఎక్కడినిద్రయో గానిది. ఈ గందరగోళములో నేపెద్దమానిసికేని నిద్రపట్టునా? ఇప్పుడు నే నొంటరిగా నేమి చేయుదును! మీరును ఇచ్చట నొంటరిగానుండుటగాంచితిని. కొంచెమునేపు మీతో సంభాషింప వచ్చునుగదాయనివచ్చితిని. నలీము మీరు పెద్ద విద్వాంసులనిచెప్పినాఁడు.

(శక్తసింహుడు మఱియును విస్మితుడగును.)

మేహ—మీ రిప్పుడు చాల ఆలోచనలో బడినట్లు కనిపించుచున్నారు, నేనుబాదుషాగారి పుత్రిక నే. కాని మాతల్లి రాజపుత్రస్త్రీ, నేని చట్రకు యుద్ధము చూడవచ్చుటయు, అందులో ఇంతకుమున్ను మీతోఁ బరిచయము లేకయే నేను హఠాత్తుగ మీఁదేరాలోనికి వచ్చుటయు, మాకు అనల్లంఘనీయమగు ఘోషాపధ్ధతిని నేను విడనాడుటయు మీకు వింతగ నున్నవికాబోలు.

శక్త—అవును అదియునుగాక మీరు నాఁదేరాలోనికి వచ్చిన సంగతి యెఱిగిన సలీముగాని బాదుషాగాని యేమందురు?

మేహ—మీరు భయపడకుండు. బాదుషాగారు ఏమియు ననరు. నా మాట వారికి ధర్మశాస్త్రవచనము. ఇంకసలీమా? పాపము వాఁడేమిచేయును? నే నతనికి సోదరిని. మాయిద్దఱవయున్న నొక టియే. అదియునుగాక మీరెఱిగియే యుందురు ఆడవాళ్లు చిన్నవయస్సుననే పెద్దబుద్ధిగలవారగుదురు. గాన నే నేది చెప్పినను వాఁడు తప్పక చెయును కాదనెడు. ఆ! జ్ఞాపకము వచ్చినది మీకు పెండ్లి అయినదా?

శక్త—లేదు. ఇంకను గాలేదు.

మేహ—ఇది గొప్ప వింతసంగతియే.

శక్త—ఏమి? ఇందు వింత యేమున్నది?

మేహ—మీకు పెండ్లి కాలేదు. ఇది సామాన్యపు వింతయా? నాకును పెండ్లి కాలేదు. మీకు పెండ్లి అయి మీతో మీభార్యకూడ ఈ యుద్ధమునకు వచ్చియున్నచో మాకు చక్కగ స్నేహము కలిసెడిది కాని మీకు పెండ్లియే కాలేదు. ఇంక నెట్లు?

శక్త—ఇది నా దౌర్భాగ్యము.

మేహ—దౌర్భాగ్యమో సౌభాగ్యమో తెలియదు. కాని యీపెండ్లి చేసికొను నాచారము చిరకాలమునుండి వచ్చుచున్నది. ఆప్రకారము అందరు నడువవలయును. ముందు నాకీసంగతిచెప్పుడు. ప్రణయినీ ప్రణయల తొలిపలుకు లెట్లుండును? వానిని విను

టకు చాల కుతూహలముగ నున్నది కావ్యములందును, నవలలందును వ్రాసిన విధముగనే సంభాషణము జరుగుచో చాలతమాషాగా నుండును. ఒక్కడనును—ప్రేయసీ! నీవు లేకున్న నేను బ్రదుకఁజాలను. దీనికి జవాబు—“ప్రియా! నిన్ను చూడకున్న నాప్రాణము లెగిరిపోవుచున్నవి.” అని వచ్చును ఇంతకుమున్ను వీరు ఒకరినొకరు చూచుకొన్నవారు గారు. రెండు మూడు రోజులలోనే ఈమాటలు! ఒకఁనిజూడకున్న సొకరు బ్రదుకఁజాలరు!

శక్త—ఇంతవరకు మీరెవ్వరిపాశముందును జిక్కుకొనినట్లు లేదు

మేహ—లేదు. నేటివరకు నాకట్టి యవకాశము రాలేదు. నే నింతవఱ కెవ్వరిని ప్రేమింపలేదు. ఒకరు నన్ను ప్రేమింతురను భయమును నాకు లేదు.

శక్త—ఏమి?

మేహ—ఎవ్వరినేని ప్రేమింపుచో మొదటిసంగతి ప్రేమింపఁబడువారి యాకారము అందముగ నుండవలయునట. నేను కావ్యములలోఁ జదివితిని. ప్రేమింపఁబడు పురుషులందఱు కంఠులో జయంతులో వసంతులో కావలయును స్త్రీలు రతులో నిర్జరసతులొ కావలయును. అనాకారయగు రాజపుత్రికకథను ఇంతదనుక నే నెక్కడను జదువలేదు. అయితే అనాకారయగు రాజపుత్రికను నేను చూచితిని.

శక్త—ఎక్కడ?

మేహ—అర్ధములో. నాముఖము బొత్తుగ బాగుగలేదు అయితే నా కనులు అంత చెడ్డవికావు కాని అవి చెవులవఱకు వ్యాపింప లేదు. కనుబొమ్మలు రెండును దగ్గఱ కలసియుండిన బాగుండునని వింటిని, గాని నాకనుబొమ్మలకు చాల ఎడముగలదు. అది యునుగాక నాముక్కు మధ్య కొంచెమెత్తుగానుండిన బాగుండెడిది కాని చైనావారి ముక్కువలె అణిగి పోయినది. అయితే మా అమ్మముక్కు మా నాయనముక్కు మాత్రము మంచివే.

తర్వాత నా బుగ్గలుకూడ గులాబిపువ్వులవలెలేవు. సారాంశము నేను చూచుటకు బాగుగ లేనన్నమాట. అయితే మాదాల తున్ని సా చూచుటకు చాల అందముగా నుండును. నేను అనా కారినయిన లొటుచు అది తీర్చినది. అయితే ఇందు నాకే ఎక్కువలాభము. ఏమన, రేయిబవళ్లు నాకనులకొక నుందర ముఖము కనిపించుచుండును. ఇంక నది పగలు రాత్రి అద్దము ముందు కూర్చుండదు గదా

[యోగిని వేషమున ఈర ప్రవేశించును.]

శక్త—ఎవరు?

ఈర—నేను ప్రతాపసింహుని పుత్రికనగు ఈరను.

శక్త—ఈరా నీవు నాడేరాలోని కెల్లువచ్చితివి? నీకీ సన్యాసిని వేష మేమి? నేను స్వప్నమును గాంచుచుంటినా?

ఈర—లేదు బాబూ. ఇది స్వప్నము గాదు. నేను నిజముగ ఈరను. మిమ్మొకమారు చూచుటకై యిచ్చటికివచ్చితిని. (మేహరువంక జూచి) ఈమె యెవరు?

శక్త—ఈమె అక్కర్లుబాడుమా పుత్రిక మేహరున్ని సా (తనలో) ఇదిఎంత వింతసంగతి. నాడేరాలోని కేకకాలమున మొగలసార్వభౌముని కన్యయు రాజపుత్ర ప్రభునికన్యకయు స్వయముగ వచ్చినారు (మేహరు ఈరావద్దకుఁ జోయి అమె బుజముపై చేయి వేయును)

మేహ—రాణా ప్రతాపసింహుడు మీకు తండ్రయ్యా?

ఈర—అవును శాహజాదీసాహబా!

మేహ—నేను శాహజాదీని గీహజాదీనిగాను. నేనువట్టి మేహరున్ని సాను నేను బాదుషాకూతురైనమాట వాస్తవము. కానినావంటి కూ తుళ్లు ఆయనకు లక్షతోంబదిమంది కలరు, వారిలో నావంటిది ఒక్కతె డొచ్చినను, తగ్గినను వచ్చునది పోవునది యేమియు లేదు. నేను అనేకవర్యాయములు ఆయనతో యుద్ధమునకు వెళ్ళుటకు బ్రయత్నించితిని. కాని ఆయన యెప్పుడును నన్ను తీసికొని పోలేదు. ఈమూఱు బలవంతముగ సలీముతో వచ్చితిని

నాతో మామేన కూతురుకూడ వచ్చినది. దానిపేరు చాల తున్నిసా.

ఈర—ఆమె ఎక్కడనున్నది?

మేహ—స్వస్థముగా నిద్రబోవుచున్నది. దానినిద్ర విచిత్రమైనది. గిల్లి నను మెలకువరాదు. మీరే చెప్పుడు ఈ గండరగోళములో నెవ్వరికైన నిద్రవట్టునా?

ఈర—పితృవ్యా! మీతోఁ గొంత చెప్పవలసియున్నది.

మేహ—ఆ చెప్పుకు, నేనిచ్చట నుంటినని మీరేమియు సందేహింప వలదు. మీరీచూట మీ పినతండ్రికి దక్క మరి యెవ్వరికిని తెలియగూడదనుకొన్న మీరు నాపై విశ్వాసముంచుడు నా తల కోసినను నే నెవ్వరికిని చెప్పను. వీలగుచో నేనును మీమాటలలో నేకిభవింపెదను. లేకున్న మెదలక విందును, మీపేరు ఈరగాదూ? ఎంతచక్కనిపేరు. ఆకారముగూడ ఎంతసౌమ్యమైనది. ఆ సంభాషణప్రారంభింపుడు. ఊరకుంటిరేమి? మీరు మాట్లాడుచునుండుడు. ఇంతలో నేను పోయి చాలతున్ని సాను బిలుచుకొని వచ్చెదను. అది మిమ్ముచూచి సంతోషించును

(పరుగెత్తుకొని పోవును)

శక్త—విచిత్రపు పిల్ల! — ఈరా! నీవు ఒంటరిగనే వచ్చితివా?

ఈర—అవును.

శక్త—నీవు కుశలముగ నిచ్చటకు చేరగలిగితివా?

ఈర—కుశలముగ జేరుట కే నేనీ యోగినీవేషమును ధరించితిని.

శక్త—ప్రతాపునకు నీవిక్కడకువచ్చు సమాచారము దెలియునా?

ఈర—లేదు నేను వారితోఁ జెప్పిరాలేదు.

శక్త—ప్రతాపసింహుడు శ్లేషముగ నున్నాడా?

ఈర—శరీరముచే శ్లేషముగ నె యున్నాడు.

శక్త—ఆయన యేమి చేయుచున్నాడు.

ఈర—ఆయనకిప్పుడు యుద్ధపు పిచ్చు యెక్కినది.

సీ. ఒకవేళ పైనికప్రకరంబు గుమిగూర్చి
 కదనశిక్షణమును గజపుచుండు
 ఒకవేళ పిపుభట పూహంబు భేదింప
 మొనసి మంత్రులతోడ ముచ్చటించు
 ఒకవేళ ఘనగభీష్ముల సామంత
 రాజపుత్రులకు నుత్తేజ మొనఁగు
 ఒకవేళ గట్టినమ్మకముగలట్టి వే
 గులను వైరులగుట్టు తెలియఁబంచు
 గీ. యుగయుగములనుండి హాయిగను హిందు
 ప్రజల కాణాచియై వన్నెవాసిగనిన
 భరతఖండంబు నేటికిఁ బరవశత్వ
 మందెనని కార్చు నొకవేళ నశ్రువులను!

శక్త — మావదినగారెట్టులున్నది?

ఈర — ఆమెయు బాగుగనే యున్నది. కాని రెండురోజులనుండి ఆమెకు
 నిద్రలేదు నాయనగారి తలవంపుదిక్కున కూర్చుండి పారా
 వేయుచున్నది నాయనగారు నిద్రలో యుద్ధస్వప్నముల నే గాంచు
 చున్నారు. ఒకప్పుడు నిద్రలో వారు “కలియబడుడు. కలియబడు
 డు” అని అరచుచుందురు. ఒకప్పుడు ఎవ్వరినోకనరు చుందురు
 ఒకప్పుడు “భయము విచారము ఏమియు లేదు.” అనియనుచుం
 దురు. ఒకప్పుడు “శక్త! తుదకునీవే నీజన్మభూమి వినాశమునకుఁ
 గారణమైతివా” అనుచు నిట్టూర్పు విడుచుచుండును.

(ఇద్దఱును గొంతిసేపు మానముగ నుందురు.)

ఈర — (తలవంచుకొని, పితృవ్యా)

శక్త — ఈరా!

ఈర — మీరు నాయనగారికి సోదరులయ్యును వారిశత్రువులగు మొగ
 లులలోఁ జేరుటకును, హిందువులయ్యును హిందువులకు శత్రువు
 లగుటకును ఏమేని కారణమున్నదా?

శక్త—మీనాయన నిరపరాధుడగు నన్ను దేశమునుండి వెడలఁగొట్టెను. ఇదియే దానికి కారణము.

ఈర—నేనును ఆ బ్రహ్మహత్యా వృత్తాంతము వింటిని. ఏ దేశమును నాశము చేయుటకై మీరు అస్త్రమును గ్రహించితిరో దానిని గాపాడుటకే యా? ద బ్రహ్మణుఁడు తన ప్రాణము లర్పించెను. పితృవ్యా! ఒకమాఱు మీరు మీ పూర్వవృత్తాంతమును స్మరింపుఁడు గీ॥ మృత్యుముఖముననుండి తిప్పించి దరకఁ

జేర్చి కాపాడె గోవిందసింగు తొలుత

పిదప నినుఁ దనకడకు రప్పించి యింతి

దనుక మీయన్న సాకె ప్రతాపవిభుఁడు॥

పితృవ్యా! మీ రాగోవిందసింహునకును, మీ యన్నయగు ఆ ప్రతాపసింహునకును విరుద్ధముగ నిపుడు ఖడ్గము ధరించితిరి గదా? మీ ప్రాణదాతల ప్రాణములు దీయుటకే యిపుడు సిద్ధపడితిరిగదా?

శక్త—ఈరా! నీవు చెప్పినది నిజము. కాని నన్ను అన్యాయముగ దేశమునుండి వెడలఁగొట్టిన యన్నకు విరుద్ధముగ ఖడ్గము గ్రహించితిని నీవు చెప్పలేదు.

ఈర—ఇది నిజము. అయితే పితృవ్యా! సోదరుఁ డేదేని భయమూహించి యపరాధమును జేసినచో నింక ప్రపంచములో శ్రమయను నస్తువు లేదా? శ్రమ కేవలము నిఘంటువులందును, కథలయందును నుండునదియేనా? పితృవ్యా! మీ రొకమాఱు ఇటు చూపుఁడు

సీ॥ కాలితోరాచి నాటదున్న ప్రజలకే

నకలధాన్యముల నొసంగు ధరణి

ప్రతిదినమునుబై బడి మేయు ననుటకే

ప్రంజిగురాకులఁ గూర్చు మాను

కలుకుగానుగ నిడి కరముఁ బీడించు వా

రకె గొప్పనము నర్పించు జెజుకు

తనకు లేగకును బందము వేసి పిడికెడు

జనుల దుగ్ధముల దనువు మొదలు

గీ! సంధమునఁబుట్టు క్రూరబాష్పము మింట

ఘనముల సృజించు ఘోరగర్జనము నేయు

చల్లవడి పెండినుమధుర జలముఁగురియు

క్షమయ లేకున్న నింక విశ్వము గలదె?

పితృవ్యా! ఈప్రపంచములో హింస, ద్వేషము, వివాద ఇవి దక్క వేటాండు లేదా?

శక్త—ఈరా! ప్రపంచములో క్షమ యున్నమాట వాస్తవము అట్లే ప్రతిశోధనమనునదిగూడ కలదు. నేను ప్రతిశోధనమునే శ్రేష్ఠముగ తలంచుచుంటిని.

ఈర—పితృవ్యా! దేనికి ప్రతిశోధనము? దేశనిష్కాననమునకా? నాయనగారు దోషములేకయే మిమ్ము దేశమునుండి వెడలఁ గొట్టిరా? బ్రహ్మహత్యా కారణంబగు నాటిద్వంద్వ యుద్ధమును జేయుటకు తొలుత ఎవ్వరు ప్రసంగించిరి? నాయనగారు మిమ్ము దోషములేకయే వెడలఁగొట్టి రనుకొనుఁడు. అయినను అంతకుమున్ను ప్రేమపూర్వకముగ మిమ్ము తమవద్ద నుంచుకొని పుత్రునివలె పోషింపలేదా?

శక్త—కాని అంతకుమున్ను నేను అన్యాయముగ వెళ్ళఁగొట్టఁబడితిని.

ఈర—ఆ అన్యాయము నాయనగారు చేయలేదు. రాణాఉదయసింహుఁడు చేసినదానికి నాయనగారు బాధ్యులు గారు. వారు మీ కొకమాఱు ఆశ్రయము నిచ్చిరి. మఱిల విడినాడిరి ఇందు ప్రతిశోధనమునకుఁ బనియేమి? ఉపకార మివ్వధమున మరవఁదగినది యను అపకారము మరవరానిదియనా?

శక్త—(స్తంభితుఁడై) స్వగతము. నిజముగ నిది నాపొరపాటేనా? అట్లే కాకున్న ఈపసికూనవేయు ప్రశ్నపై నేను నిరుత్తరుఁడనగుదునా? (కొంచె మూలోచించి) ఈరా! నీమాట కేమి యుత్తర

మీయవలయునో నాకు తోచకున్నది. మంచిది. ఈవిషయమై ఆలోచించెదను.

ఈర—పితృవ్యా! ఈసమస్య యేమియు వంత కరినమైనది. గాదు, మీరును దీనిని తెలిసికొనలేనంత మూఢులు గారు. మీప్రతి శోధము న్యాయసంగతమే యనుకొందము అయినను అవరాధి నాయనగారే గాన వారిపట్లనే మీప్రతిశోధము న్యాయ్యము. దేశముపట్ల గాదు. పాప మీజన్మభూమి మీకేమి యపరాధముచేసినది? దీనిపై మీకింత ద్వేష మెందుకు? ఏదేశమును రక్షించుటకై నాయనగారు తన ప్రాణముల గూడ నిచ్చుటకు సిద్ధముగనుండిరో దానిని ధ్వంసము చేయుటకై మీరిప్పుడు ఈ మొగలపై న్యమును బలచుకొని వచ్చితిరి.

గీ॥ తండ్రికొమరులకును నన్నదమ్ములకును

వర్ణములకును నన్యోన్యవైరములను

గల్పనముచేసి యొక్కపక్షమునఁ జేరి

వరన్మపుల్ తమపని చక్క పెట్టుకొందు॥

పితృవ్యా! అట్టిచో వరరాజుల ప్రయత్న మక్కఱలేకయేమీలో మీరు గలతలుపడి అందొకరు వారిపక్షమునఁ జేరి దేశమును వారిచేతిలోఁ బెట్టుటయు జాతిని వారికి పాద్రాకాంతముఁ జేయుటయు సుచిత్రమా? ఇది మనుష్యుల ప్రతిశోధముగాదు—రాక్షసులప్రతిశోధము. ఇద్దరు అన్నదమ్ములు ఒండొరులలోఁ గలతపడి మాతృహత్యకుఁ బాల్పడుటయా? అహా! జన్మభూమిపై నింత నిర్ణయతయా!

శక్త—కాని ఈరా! నేను బాల్యమునుండియే జన్మభూమ్యుత్సంగము నుండి వేఱునేయఁబడితిని.

ఈర—అయినను అదిమీకు జన్మభూమియె

శక్త—నామమాత్రమునకే. నాపై దాని ఋణ మేమియులేదు.

ఈర—ఋణము లేకుండుఁ గాక నిరపరాధియగు దానిని మొగలులపాదములచేఁ ద్రొక్కించుట అన్యాయము అత్యాచారము గాదా?

ప్రతాపసింహుడు మీవిషయమైనా న్యాయము చేసినచో ఆయన
యే దానికి బాధ్యుడుగాని మేవాడుగాదు

శక్త—(కొంచెమాలోచించి) ఈరా! నీవు చెప్పినది న్యాయముగ నే కను
పట్టుచున్నది. అయినను ఇంకనాలోచించి చూచెదను. నేనొనర్చు
నదియే అన్యాయమని తోచినచో యథాసాధ్యముగ దానికి
బ్రతిక్రియ చేసెదనని ప్రతిజ్ఞ చేయుచున్నాను—కానిచాల ముం
దుకు వచ్చితిని. ఇప్పుడు వెళుకకు మఱియుటకు దాని లేదు.

ఈర—పితృవ్యా! నేను యుద్ధమునకే విరోధిని. నేను నాయనగారిని
యుద్ధవ్యవసాయమునుండి నిరంతరము మరల్చుచు వచ్చితిని.
కాని వారునామాట వినలేదు. అయినను ఈమారుయుద్ధముగు
నపుడు నాకు నాయనగారియెడలనే నిహానుభూతి యుండును.
వారు నాకు తండ్రియనియు మొగలులు నాకు శత్రువులనియు
గాదు? మొగలులు ఆక్రమించువారును, నాయనగారు ఆక్రమిం
పఁబడువారును అని. మొగలులు ప్రబలులు, నాయనగారు దు
ర్బలులు అని.

శక్త—ఈరా! తప్పు నాయదియే. నీవు చెప్పినది నిజము. ఇంక సాధ్య
మగునంతవఱకు దీనికి ప్రతిక్రియ చేసెదనని ప్రతిజ్ఞ చేయుచు
న్నాను.

ఈర—భారతమాతకు జై. మీ ప్రయత్నము సఫల మగుగాక. నాకు
సెలవిండు. ఇంక నేను వెళ్ళెదను.

శక్త—వద. నిన్ను పంపించివచ్చెదను.

ఈర—అక్కర లేదు. నేను యోగిని! నన్నెవ్వరు నడ్డగింపరు. మంచిది
పితృవ్యా! నేనుపోవుచున్నాను. సమస్కారము.

శక్త—మంచిది అమ్మా! చిరంజీవిని కమ్ము

(ఈర నిష్క్రమించును.)

శక్త—గొప్ప విద్వాంసుడననియు బుద్ధిమంతుడ ననియు నాకు పెద్ద
గర్వము కాని నేడీబాలిక చె ఓడింపఁబడితిని నిజముగ నేనొక
పెద్ద యన్యాయము నకుఁ బ్రవర్తకుడ నయితివా? ఇందు అపరా

ధము నాదియేనా? కొంచె మాలోచించెదను. (విచారించుచు నిలబడును ఇంతలో చాలతున్నిసాను దీసికొని మేహరున్నిసా ప్రవేశించును.)

మేహరు—ఈర ఎక్కడ?

శక్త—వెళ్ళిపోయినది.

మేహ—వెళ్ళిపోయినదా? ఔరా! ఏటిమాట! నేను చాలతును దీసికొనివచ్చినది ఈమెకు పరిచయముచేసి మేనుండఱము కలసి మాటాడుకొందముగదాయని ఇంతలోనే మీరు ఆమెను బంపివేసితిరి. ఔరా! ఇది యేటి సామ్యత!

శక్త—క్షమింపుడు. మీ రీమెను పిలచుటకు వెళ్ళినమాట నేను మఱచితిని.

మేహ—వహ్లా! ఎట్లు మఱచితిరి? బహుశః నను పిలువకుండ మీడేరాలోనికి నచ్చినందుకు ఫలితముగాఁజాలు ఇది. కాని నేనెవ్వతెనో మీ రూహింపలేదు అశ్వురుబాడుపాకూతునిమాట. మీరు మఱచెదరుగాక. ఒక భద్రద్రష్ట్రీని నిర్లక్ష్యముచేయుట యుక్తము కాదు. నేను స్వయముగ నింతశ్రమపడి చాలతు నింత శ్రమపెట్టి ఇక్కడకు తీసికొనివచ్చినది మీ యాకారమును జూచుటకా?

శక్త—అట్లై అయినమాత్రము బాధయేమి?

మేహ—అవును నిజముగ మీ యాకారమును దిర్ఘసీయమే; కాని మీముక్కు కొంచెము చిన్నదిగ నుండుచో చాల బాగుగ నుండెడిది.

శక్త—ఈమెయేనా మీమేనతకూతురు

మేహ—అవును ఈమెయే చాలతున్నిసా. ముఖమెంత చక్కనిదో చూచితిరా?—చాలా! కొంచెము ముసుగు తీయుము

చాల—పో (ఇంకను ముసుగువేసుకొనిన)

మేహ—ఓసీ! కొంచెము ముసుగుతీయుము ఇందు నప్తమేమున్నది? నీముఖమేమియు గులాబుజామనుగాదుగదా చూడగ నేనోటిలో వేసికొందురని భయపడుటకు? నామాట విని కొంచెము ముసుగు

గుతీయుము తర్వాత ఇంటికి వెళ్ళి అద్దములో బాగుగ జూచుకొనుము ఏమేని అరగినఁగాని చెడిపోయినఁగాని, నీ యిచ్చ వచ్చినది చేయుము. ఈ చూదిఁసిగ్గు నాకు బాగుగ నుండదు. ముసల్మానుల కిదియొక పాడుఅలవాటు శక్తసింహజీ ఇది నేను ఒప్పకొందును. మీ పూర్వులమీ షద్మిని ముఖమును అలాడదీసుకు చూపింపకున్నచో నేఁడు చిత్తూరు ఇతిహాసము మరియొక విధముగ నుండెడిది! చాలత్! ఇంక మనుఁగు తీయుము. (బలాత్కారముగ మనుఁగు తీయును.) ఇదుగో ఇప్పుడు బాగుగ చూడదు. చూచితిరా ఎంత చక్కనిదో?

శక్త—చక్కనిది యగుటలో నేమియు సందేహము లేదు. నేటిదనుక నే నిట్టి పౌందర్యమును ఎక్కడను జూడ లేదు. ఈమె నెట్లు ప్రశంసింపవలయునో తెలియకున్నది.

మేహ—మంచిది. మీరు ప్రశంసింపకుండు. నేనే ప్రశంసించెదను.

గీ! ధ్యాంతమయరాత్రి వీణారవంబు విధము
ఘనవివినమందున గులాబికలికి పగిది
కలితిమధుమాసమునఁ దొలిగాడ్పువోలె
నలరుచున్నది నివుల నుత్పలదళాక్షి!

వర న బాగుగ నున్నదియో లేదా?

చాల—ఓసీ! పొమ్ము

మేహ—యశావనారంభమున ప్రథమ ప్రేమస్వప్నమువలె.

[చాలతు రెండు చేతులతో మేహరునోరు నూయును

మేహ—విడుపుము, విడుపుము. నాకు ఊపిరి సలుపుట లేదు. (శక్తసింహునితో) నేను ఆఖ్యాయికలలో నెన్నియో రూపవర్ణనములు చదివితిని. నేను స్వయముగఁగూడ చాలబాగుగ వర్ణింపఁగలను. హాఫిజ్ పైజీలుగూడ అట్లు వర్ణింపఁజాలరు.

శక్త—ఎట్లు?

మేహ—ఈరూపమును నిర్మించిన దైవము దీనియందు ఇంకను చక్కదనము పెట్టటకు ప్రయత్నించినచో ఇది ఇంకను చెడిపోయె

డిది. ఇంతకంటె చక్కనిది యగుటకు వీలులేదు. (దాలతుతో)
ఏమి దాలత్! నీ వీయనవంక రెప్పలార్పక యేల చూచుచుం
టవి? శక్తసింహుని ప్రేమలోఁ బడితివా?

దాల— పో, నా నీకీమాటలు బాగుగ నుండవు.

మేహ—ఆఁ. అన్నియు ప్రేమలక్షణములుగ నే కనుపించుచున్నవి. రెప్ప
యార్పక చూచుట, రెండుచూపులు కలియునపుడు తలవంచు
కొనుట, చెవులవరకు ముఖమంతయు ఎఱువడుట, దీనిపై నెవ్వ
రేని పరిహాసముచేసినచో, పో నాకీమాటలు బాగుగ నుండవు.
అనుట - పుస్తకములో వ్రాసిన సంగతులన్నియు బాగుగ సరి
పోవుచున్నవి ఓసీ! ఏమి పనియది? ఈయనమాయలోఁ బడుట
లేదుగదా! ఈయన రాజపుత్రుఁడు. మనము మొగలులము.
అయినను ఇందు బాధయేమి! నాయన్న మహమ్మదీయుఁడు
అమ్మ రాజపుత్రుఁడై, వారును పెండ్లి చేసికొనిన వారేకదా.
(దాలతు వెళ్లబోగా శక్తసింహుఁడు ఆమె నడ్డగింపఁ బోవును.
ఆమె పరుగున వెళ్లిపోవును.)

మేహ—బేరా! మీకును ఆలక్షణమె కనుపట్టుచున్నది లేకున్న ఆమె
నడ్డగించుటకు మీ కేమి యధికారము? కాని యుద్ధరంగమునకు
వచ్చి ప్రేమపాశమునఁ జిక్కుకొనుట యింతవరకు నే నెక్కడను
జదువలేదు. అదనెఱిగి పని చేయుఁడు. ఇక నెన్నడు నిట్టి పని
చేయకుడు. (నవ్వుచుఁ బోవును.)

శక్త—ఇద్దరు విచిత్రబాలికలు. దాలత్ ఎంతనుందరియో మేహరు
అంత విదుషి. దాలతును మాటిమాటికి చూడవలయు ననిపిం
చును. మేహరుకూడ చూడఁదగినదే. వీరెంత చపలలు. ఎంత
రసికలు. ఎంత ఆనందమయులు. - విచిత్రబాలికలు.

పంచమ దృశ్యము.

స్థానము— హద్దీఘాటు, ప్రతాపుని శిబిరము.

సమయము—అర్ధరాత్రి.

(ప్రతాపుడు వక్షముపై రెండు చేతులు ముడుచుకొని దూరమున నేదియో చూచుచు నిలబడును.)

[ప్రతా— (శుష్కస్వరముతో) మానసింహుడు నాయాక్రమణమును నిర్దీక్షించుచున్నాడు, నేను ఆతని యాక్రమణమును నిర్దీక్షించుచున్నాను, నేను ముందుగ ఆతనిపై నాక్రమణనేయను, పర్వత సంకులమగు ఈకోమలమీరు మార్గమును గాచియుండెదను, నేను వారిపై నాక్రమణనేయవాడనె కాని అక్కడ ఎనుబది వేలు సుశిక్షిత మొగలపైనికులు గలరు. ఇంక నిచ్చట ఇర్వది రెండువేలే నవశిక్షితులగు రాజపుత్రులు గలరు. అదియునుగాక మొగలులవద్ద ఫిరంగులున్నవి నావద్ద లేవు. ఔరా! ఇప్పుడు నాకు ఏబదిఫిరంగులైనను దొరికినచో వారికి నాకుడిచేయి కోసి యిచ్చుటకు సిద్ధముగా నున్నాను. ఇంక నాకేమియు నక్కర లేదు. ఏబదిఫిరంగులు కావలయును.

(ప్రతాపుడు ఇటునటు వేగముతో తిరుగుచుండును. ఇంతలో గోవిందసింహుడు వచ్చును.)

గోవిం—రాణాజీకి జై

[ప్రతా—ఎవ్వరు? గోవిందసింహుడా?]

గోవిం—ఆ రాణాజీ!

[ప్రతా—ఇంతరాత్రి నేలవచ్చితివి?

గోదం—ఒకవిశేషవార్త యుపడుటచే

[ప్రదా—ఏమియది?

గోవిం—మానసింహుడు తనయభిప్రాయము మార్చుకొనినాడు.

[ప్రతా—ఎట్లు?

గోవిం—శక్తిసింహుడా యనకు కోమలమీరు నకులగల సుగమమార్గ

మును జూపించెను. అందుచే మానసింహుఁడు కొందఱు సైనికులకు ఆహారమునఁజోవుట కాజ్ఞాపించెను.

[వతా—శక్తసింహుఁడా?

గోవిం—అవును రాణాజీ! సలీమునకును మానసింహునకును సైన్యము నడిపించు విషయములో వివాదము గలిగెను సలీము మనపై నాక్రమణము సేయుట కాజ్ఞాపించెను. కాని మానసింహుఁడాయాజ్ఞను నిరోధించెను అటుపిమ్మట శక్తసింహుడు పచ్చి మానసింహునకు కోమల మీరుమార్గమును జూపించెను. ఇప్పుడు మానసింహుఁడాయాజ్ఞమున మొగలులఁ బంపుటకు నిశ్చయించుకొనెను

[వతా—(నిట్లూర్పు విడిచి) గోవిందసింహజీ! ఇప్పు డెక్కువ కాలవిలంబము పనికిరాదు. రేపు ఉదయమే శత్రుసైన్యములపై నాక్రమణము సేయునదిగా సాచుంతుల కాజ్ఞాపించుము. మనము వారి యాక్రమణమును నిరీక్షింపవలదు. మనమే ముందుగ నాక్రమణము సేయుదము, బోము.

(గోవిందసింహుఁడు పోవును)

[వతా—(తిరుగుచు తనలో) శక్తసింహా! శక్తసింహా! ఆఁ ఇది తప్పక శక్తసింహునిపనియే శక్తసింహుఁడు మేవాడు ధ్వంసము చేయునని చెప్పిన ఆజ్ఞాస్మృతి మాట నాకు జ్ఞాపకమున్నది. ఇంక నేమియు ఆశలేదు ఇంక నాజ్ఞాస్మృతి మాటయే సత్యమగును.

ఉ॥ చేపదలిర్ప నాయుదయసింహుఁడు నాజనకుండు ధైర్యసంభావితచిత్తుఁడై మునలుమానులదాడి కెదిర్చి వెన్నకుంబోవక పోరియున్న రసపుత్రులమూట చిత్రోరుగోట నేడీవిధి పారతంత్ర్యమయహీనతకు నతశీరమానాకో॥

ఉ॥ ప్రాణములక దృఢములుగ భావనచేసి యవార్యశౌర్య పారీణత నాలమందు చెలరేగు తురుష్కభటాళిన్ల హైరాణునబెట్టి సీమపరిక్షకు నాజయచుల్లు ఫత్తయుక్ బ్రాణములిచ్చి ధన్యతములయ్యిరిగాదె చిత్రోరుదుర్గమా!

మందిది. నేను చితౌను నుద్ధరింపఁజాలనిచో దానికికై ప్రాణము లీయఁగలను (వెనుకనుండి లక్ష్మీ ప్రవేశించును)

లక్ష్మీ—నాథా! మీరింకను మేలుకొనియే యున్నారా?

ప్రతా—ఇప్పు డెంత ప్రొద్దు పోయినది?

లక్ష్మీ—రెండుకాములైనది? మీ రింతదనుక నిద్రపోలేదా?

ప్రతా—నాకు నిద్రవచ్చుటయేలేదు

లక్ష్మీ—చింతచేతనే మీకు నిద్రవచ్చుటలేదు. మీ రీచింతలనెల్ల విన ర్జింపుఁడు సంగ్రామము క్షత్రియుని కౌర్యము, జయపజయ ములు దైవాధీనములు. ఏమి కానున్నదో అగును జీవనమరణ ములు క్షత్రియుని లీలామాత్రములు ఇంక చింత యెందుకు?

ప్రతా—రేపుప్రొద్దన మొగలపైనవ్యముల ముట్టఁజించుట కాజ్ఞానోసఁగి తిని. ఇప్పు డాయాలోచనచేతనే నాతల తిరుగుచున్నది. ఒడలి యందలి రక్తమంతయు నెత్తికెక్కినది. నాకు నిద్రవచ్చుటలేదు.

లక్ష్మీ—ఎట్లేని మీరీచింతను వినర్జింపుఁడు. రేపు యుద్ధమగును అందు మీరెంతయు నాలోచన చేయవలసి యుండును. ప్రశమచేయ వలయును. గాన ఇప్పుడు కొంచెము నిద్రింపుడు పొద్దున మీశ రీరమునకు నూతనప్రాణమును, నూతన తేజమును, నూతనోత్సాహమును గలుగును

ప్రతా—నేను నిద్రింపవలెనని యుచున్నానుచున్నాను. గాని నిద్రవచ్చుట లేదు. నిద్రించుటచే శరీరము చూకనగ నుండుననియు, నూతన ప్రాణము, నూతన తేజము నూతనోత్సాహమును గలుగునని యు నెఱుఁగుదును. కాని నాకు నిద్రవచ్చుటలేదు. ఇప్పుడు నా కంటి కెవ్వరు నిద్రనీయఁగలర్రు!

లక్ష్మీ—రండు. నేను నిద్రపుచ్చుటకు ప్రయత్నించెదను.

(ఇద్దఱును డేరాలోనికిఁ బోదురు.)

షష్ఠాద్యశ్కము

హానము—శిబిరబహిర్భాగము, సమయము—అర్ధరాత్రి
[మేళురగ్నిసా ఒంటచిగ పాడుచు తిరుగుచుండును]

గీతము

వానిని ప్రేమింప నీవు వలదని వారెంతు నెప్పుడు
మానక సంతతియు నాదుమనము వానివదముల బడు
అతనిపోవు దెంపికి నగ జతనమునేసినకొలంది
అతుకు మఱియు బలపడి సాధ్యముగాకుండును గడింది
బలిమిని ప్రేమనవంతి బంధింపగఁ గట్టవైతు
తలఁగక యస్మపులధార దాని లెంచు నేమి నేతు

(దాలతు ప్రవేశించుచు)

దాల—ఏమి వదినా! నీవెంతి ప్రొద్దుపోవువరకు మేల్కొనియుంటివా?

మేహ—నీవు నిద్రించుచుంటివా?

దాల—నాకు నిద్రవచ్చుట లేదు.

మేహ—నాకు నదియే స్థితి. నిద్రవచ్చుటలేదు.

దాల—గీతెందుకు నిద్రవచ్చుటలేదు?

మేహ—వహ్వా! నేనును సరిగా నిదియే నిన్ను అడుగ నెంచితిని. ఊహ
యెట్లు కలసిందో చూడుము. అయితే నీకు నిద్ర ఎందుకు
వచ్చుట లేదు?

దాల—చూట నిట్లే టగొయించెదవా?

మేహ—ఇంక చాలును దీనికి జబాబు నావద్ద లేదు నేను నీకు
ఓడితిని. మంచిది వినుము. రాత్రి నీకును నాకును గడచి
నది ఇద్దరమును మేలుకొనియే యున్నాము. ఇద్దఱకును మేలు
కొని యుండుటకు కారణమును ఒకటియే. నిద్రరాక పోవుట.
నిద్రరాకుండుటకు కారణముకూడ ఇద్దఱకును ఒకటియే. అది
నీవుచు చెప్పజాలవు. నేనును చెప్పజాలను

దాల—ఎందుకని?

మేహ—చెప్పచుంటినిగాదా ఆకారణము చెప్పజాలము.

దాల—అయినను చెప్పుదు.

మేహ—నీయం దిదే పెద్దవోపము అయిన దానికి కానిదానికి పట్టు
పట్టెదవు అదుగో వినుము. నీకేమేని వినబడుచున్నదా?

దాల—ఏమి?

మేహ—ఆ మొగల సైనికు లెంత గౌఢముగ నిగ్రించు చున్నారో
చూడుము

దాల—నేను నిద్ర యెందుకు వచ్చుటలేదు? అని అడుగుచున్నాను

మేహ—నాగ గుట్టు ఇచ్చటకు విన బడుచున్నది

దాల—ముందు నామాటకు జవాబిమ్ము.

మేహ—ఆరాజపుత్రుల కాగడాలు నీకు కనుపించుచున్నవా?

దాల—అడిగిన మాటమాత్రము చెప్పవు.

మేహ—వారు ఘరా వేయుచున్నారు కాఁజోలు

దాల—పో. నీమాటలు నేను వినను.

మేహ—కాదు కాదు. విను.

దాల—ఊహా, నేను వినను

మేహ—కాదు. విను.

దాల—ఊహా, నీవు మాట్లాడకుము.

మేహ—కాదు నేను మాట్లాడెదను.

దాల—నేను వినను.

మేహ—కాదు. నీకు వినకతప్పదు.

(దాలతు ముఖము ద్రిప్పికొని నిలబడును మేహరు ఆమె ముఖ
మును తనవైపునకు త్రిప్పగోరును. కాని ఆమె అక్లేయుండును.)

మేహ—అయితే వినవుకాదు! (ఆవలించి) నాకు నిద్ర వచ్చుచున్నది.

ఇంక నేను వెళ్ళి నిద్రించెదను.

దాల—ఎక్కడకు వెళ్లెదవు? చెప్పి వెళ్ళుము.

మేహ—ఇప్పుడు విననని అంటివిగదా?

దాల—లేదు నే నేదియో ఆలోచించుచుంటిని.

మేహ—నేను నాలోచించు చుంటిని.

దాల—ఏమి?

మేహ—నేననుకొనినది సరియగునా కాదాయని. ఇప్పుడు నా కది సరియని యే తోచుచున్నది. నేను గ్రంథములలోఁ జదివిన దంతయు సరిగా సరిపోవుచున్నది. ఇట్టి స్థితిలో మానవులకు రాతియంతయు నిద్రపట్టదు వారు చాటుమాటుగ అదినాకు లభించునా లభింపదా యని ఆలోచింపచుందురు. అన్నిటకంటె పెద్దవిచారము తన్నెవరేని చూచిరో తన విషయ మెవరేని తెలిసికొనిరోయని కాలు ౫౨ పడినవానికి మొదటి విచారము తన్నెవరేని చూచినారేమోయని.

దాల—తుదకు నీవు నాకుగూడ దాచి యుంచెద వెందుకు? నీప్రియుని నే నేమియు లాగికొనను.

శక్త—(దాలతు రెండుపేతులతో మేహుకారు మూయుచు, మేహరు ఆమెచేతులు విడిపించుకొనును)

మేహ—ఏమి? నీ వ్యాధిని నను బాగుగ కనిపెట్టితివా? తలవంచుకొంటివి. సిగ్గువచ్చినదా?

దాల—పో.

మేహ—మంచిది పోవుచున్నాను (వెళ్ళిపోవుచు)

దాల—ఎక్కడకు పోయెదవు? ఒకమాట వినుము

మేహ—(తిరిగి) ఏమి చెప్పెదవో చెప్పము. మరల నూరకుంటివేమి? చెప్పము నేను నీవ్యాధిని బాగుగ కనిపెట్టితివా?

దాల—ఆ వదినా తెలసికొంటివి. ఇంతకు ఏమేని ఆశయున్నదా?

మేహ—ఆశయా? ఏమి ఆశ? స్పష్టముగా నేల చెప్పవు. ఈ పొడుపు కథ లెందుకు? మంచిది ఉండనిమ్ము. నాకు తెలసినది లెమ్ము. ఆశ యెందుకు లేదు? ఇది యేమియు క్రొత్త సంగతి కాదు. మొగలులకు రాజపుత్రులకును తరుచు వివాహములు జరుగుచునే యుండును

దాల—కాని వారు ఇష్టపడనిచో.

మేహ—ఇష్టపడరని యెట్లను కొంటివి?

దాల—అయనకు చాల గర్వము, ఆయన రాజపుత్రుడు రాణా
ఉదయసింహునకుఁ బుత్రుడు,

మేహ—నీవును గర్వితుడగు హుమాయూన్ మొగలు బాదుషాకు దా
శ్రీతివి. నీవెవరికి తీసిపోదువు?

దోల—వీలగుచో—

మేహ—ఒకమాట ప్రయత్నించి చూడుమందువుకాదు? మంచి ఈ
పని నాకు విడిచిపెట్టుము, కాని—ఈ పనికి మఱియొకరు పూను
కొనినచో చాల బాగుగనుండును

దాల—ఏమి?

మేహ—ఇంక నీ ప్రసంగము విడువుము ఈ సంఘటన విద్యలో నేను
కృతకార్య నగుదునో కానో చూచెదను

దాల—తుదకు ఏమగునని నీ పూహించు చున్నావు?

మేహ—ఊహించుట గీహించుట నాకేమియు తెలియదు. ఈ
పని యగునని మాత్రమే నాకు తెలియును. నేనుపట్టినపని ప్రాణ
ముపోయినను తుద నెగ్గింపక విడువనని నీవుచు ఎఱుఁగుచువు, నా
స్తవమునకు ఈపనిలో నాకును కొంత యానందమున్నది.

దాల—అనఁగా?

మేహ—శక్తినిహునితో నీకు ప్రథమ సమావేశముచేసినది నేను ఇప్పు
డాసమావేశమును సఫలముచేయక నా కెట్లు నిద్రపట్టును. ఇంత
కష్టపడి పరిశ్రమలన్నియు పోగుచేసియుంచితిని ఇప్పుడు భవ
నమును నిర్మింపనిచో నాకష్టమునకు ఫలితిమేమి? నే నేవనిని
అసంపూర్ణముగా విడువను, మంచిది వెళ్ళి నిద్రపోము, తెల్ల
వారేవచ్చినటులున్నది,

దాల—రమ్ము పోదము నీతో నింక నేమని చెప్పదును!

మేహ—ఏమియు చెప్పనక్కఱలేదు, నీవు పొమ్ము నే నిప్పుడే వచ్చుచు
న్నాను. (దాలతుపోవును) ఖదా! రక్షింపుము. పాప మీదాలతు
తానెవనిని ప్రేమింపుచున్నదో నేనును అతనిని ప్రేమింపుచున్నానని
యెఱుఁగదు. కాని ఈ సంగతి దానికి తెలియఁగూడదు, ఖదా!

ఈవిషయము మనయిద్దరకే తెలియవలయును. నాకుదాతనుని సామనోరధమును దీర్చు శక్తి నిమ్ము. ఇంక నామనోరధ మదియే నెరవేరగలదు. నాకై నేనేమియుఁ గోరుట లేదు. ఈశ్వరా! నాకు నా మనోరధము నణచుకొను శక్తి నిమ్ము నా కోమల హృదయమును గఠోర మొనరింపుము, నా హృదయమునఁ బుట్టిన ప్రేమావేగము పరికిల్యాణ విధానమునఁ బరిణతమగుఁగాక.

సప్త మద్యశ్యము.

స్థానము—హస్తీఘాటు యుద్ధభూమి. సమయము—ప్రభాతము
(ప్రతాపుఁడును పెక్కు రాజపుత్రులు నిలబడియుండును)

ప్రతా—సోదరులారా! నేఁడు యుద్ధదినము ఇన్నినాళ్ళనుండియు నేను మీకుఁగఱపిన రణశిక్షకు నేఁకు పరీక్షాదినము సోదరులారా! మొగల సైనికుల సంఖ్య ముందు మనసైనికుల సంఖ్య చాలా స్వల్పమని నే నెఱుఁగెదను రాజపుత్ర సైనికులు స్వల్పసంఖ్యాకులయ్యను వారయందు శక్తి యున్నది—వారయందు బలమున్నది. నాకు మీతో నొకమాటచెప్పుటకు లజ్జయగుచున్నది; నొకమాట వచ్చుటలేదు కిన్నుల నశ్రుధార గట్టచున్నది.

గీ॥ మనవలెన్ దేశమునకయి మ్రుండఁడగిన

వారు, రాజపుత్రకులు మేవాడు ప్రభులు

నాదుతమ్ముండు నాభ్రాతృ నందచుండు

వైరులంగూడి మనపైకి వచ్చిరిపుడు॥

కానిండు నాశిబిర మేమియునంత గొడ్డు వోవలేదు సాలుంబర పతి, పూలపతి. చండఁడు, ఫతావుత్తిలు నీయధమున నావత్తుమున నున్నారు ఈ యుద్ధమున న్యాయము మన పక్షముననే యున్నది, ధర్మమును మనపక్షముననే యున్నది, రాజపుత్ర కుల దేవతలును మనపక్షముననే యున్నారు, రాజపుత్ర వీరులారా!

మన మీ యుద్ధము నొకరి కవకారముచేయు తలంపుతోఁ
జేయుట బేదు. మొగలులు మనస్వత్వమును హరించిరి. దానిని తి
రిగి రాఁబట్టుకొనుటకై మనము యుద్ధము చేయుచున్నాము

సీ॥ దేశమాతకుఁ బరాధీనత దొలఁగించి

స్వాతంత్ర్యముఖము నొసంగుటకును

హైందవసందరుల్ పొంచునంకటములఁ

బాపి వారికి దారి చూపుటకును

భయలోభముల పాఁబడి కృశియించెడు

హిందూమతి ముద్దరించుటకును

నిపురుగప్పిన క్షుద్రనిబిడ తేజోవహ్ని

నిల నధర్మంబు దహించుటకును

గీ॥ ప్రతినదాలివి సంగర రంగమందు

నుఱుకుచున్నాము, విజయమ్ము నోటమియును

ఈశ్వరాధీనములూ, వాని నెంచబోక

పోరుడీ బీరమున రాజపుత్రులార॥

వీరవరులారా! నేటిదినము మనకు చాల గౌరవప్రదము. మాత్ర
దేశోద్ధరణమునకై మన మీసంగరమును చేయుచున్నాము.

సీ॥ ఈ సంగరమ్మె ఢిల్లీ సార్వభౌముని

యుచ్చసింహాసన + మూచివైచు

ఈయుద్ధమే భారతీయ చరిత్రలో

స్వరాక్షరమ్ముల వ్రాయఁబడును

మీ రక్తచిందువే + మీవిరసంతతి

నుడుటఁ గుంకుమపువ్వువిధము మెరయు

మీవీరగాధలే భావికపీఠుల

కవితకు జీవమ్ము గలుగఁజేయు

గీ॥ భరతఖండమ్మనందు నపారవిక్ర

మోర్జితంబగు నొకజాతి యుండెననుచుఁ

బ్రీతి ముక్కున వేలిడి లాతిజాతి

వారు మీ శౌర్యములఁ జదువంగఁ గలరు.

సోదరులారా! మీ రిది జ్ఞాపక ముంచుకొనుఁడు. మనకు వ్రతి వత్తులు మఱియెవ్వరును గారు సాక్షాత్తు అక్కరు బాదుషా. ఇప్పు డీ యుద్ధమున వచ్చినది. అయిన కుమారుడగు సలీమును, సేనాపతియగు మానసింహుఁడును గాన మన మిపుడు శత్రువుల కనుగుణమగు యుద్ధమును జేయ వలయును

అందఱు—జై రాణావ్రతాపసింహునకు జై

వ్రతా—రామసింహా! జయసింహా! మీరు బేదనోరుద్రభువగు నాజయ మల్లుని పుత్రులనుమాట మరవకుఁడు. చిత్తూరుదుర్గమును రక్షించుచుండగా మీతండ్రిని అక్కరు చాటునుండి తుపాకీపేల్చి చంపెను. సంగ్రామసింహా! ఏసిసోదియూవీరుఁడు పదియూ రెండ్ర ప్రాయమున తనతల్లితోడను భార్యతోడను కలసి చిత్తోరుదుర్గమున ఘోరసంగర మొనరించెనో ఆఫత్తాభ్రభనివంశమున మీరు జన్మించితిరి. వారి కవమానమును రాసీయకుఁడునుమా. గో విందసింహా! రోహిదానూ! ఝాలాపతీ! మానా! మీపూర్వులుగూడ స్వాతంత్ర్యసంగ్రామమునఁ బ్రాణములు విడిచిరి. షేఁడా కూడ నట్టి స్వాతంత్ర్యసంగ్రామమే జరుగుచున్నదని తలపుఁడు. వారిక్రింది న్మరించి సమరాసలమున నులుకుఁడు. (ప్రస్థానము.)

అందఱు—జై రాణావ్రతాపసింహునకు జై (ప్రస్థానము)

(కొంచెము దూరమున భేరివాద్యము వినబడును)

దృశ్యాంతరము (౧)

స్థానము—హల్దీఘాటు యుద్ధక్షేత్రము, సమయము—వ్రభాతము.

(సలీము మహాబత్తును నిలచియుందురు)

మహా—శాహూదాసాహబ్! మీరు వ్రతాపసింహుని గురుతించితిరా?

సలీము—లేదు.

మహా—అదుగో ఎదురుగ ఎఱ్ఱజెండా కనుపించుచున్నదా? దానిక్రింద

నే వారు నిలబడియున్నారు. వారి నల్లగుట్ట మెంతగొప్పది!
ఆ విశాలపక్షిము, ఆ దేదీప్యమానమగు ముఖము, హస్తమున
ఖడ్గము, ప్రక్క బల్లెము ఆయనయే ప్రతాపుడు.

సలీము—ఆయనకుష్మివక్క నున్నదెవరు?

మహా—ఝూలవాడు ప్రభువగు మానా.

సలీము—ఎడమప్రక్క నో

మహా—సాలుంబరప్రభువగు గోవిందసింహుడు.

సలీము—చూడుడు అందఱు ముందుకు వచ్చుచున్నారు. వారి
ముఖములందు విశ్వాసము, దృఢత్వము ప్రతిఫలించుచున్నవి.
వారు మనమీదికి దండెత్తి వచ్చుచున్నారు ఇంక మనపైనికుల
జూడుడు రాతిబొమ్మలువలె నెట్లు నిలబడియున్నారో వీరే
దండెత్తివలయును.

మహా—కాదు. మానసింహా మహారాజు హకుము ముందుగ వారినే
దండెత్తినీయవలయునని.

సలీము—కాదు ఇది వెట్టితనము. మనమే శత్రులపైఁ గలియవడ
వలెను.

మహా—కాదు శాహజాదాసాహబ్! రాజామానసింహుని హకుము
వేఱు.

సలీము—మానసింహుని హకుమా! మానసింహునిహకుము నావద్ద
కాదు ఎవ్వఁ డక్కడ? నా అయిదువేల రాతులను బిలువుము.
నేను శత్రులపైకి దాడివెడలెదను.

మహా—శాహజాదాసాహబ్! మీరు వ్యర్థముగ ఈప్రజ్వలితానల
మున నులుకుటకు ప్రయత్నింపకుండు.

సలీము—మహాబత్! నీవును నామాట వినవా? పొమ్ము. ఇప్పుడే
వెడలి పొమ్ము.

మహా—చాల మంచిది. (ప్రసాదము)

సలీము—మానసింహున కింత సాహసమా! ఒకసామాన్య పైనికుని
పాటి శక్తియును నాకు లేదా? ఎవ్వరును నన్ను లక్ష్యపెట్టుట

లేదు ఓయీ గర్వోన్మత్తా! మానసింహా! నీకింత తలపోగరా!
మంచిది ఈ యుద్ధము సమాప్తముకానిమ్ము, నీయాగడ మడం
చెదను (ప్రస్థానము)

దృశ్యాంతరము (౨)

స్థానము—హల్దిఘాటు యుద్ధక్షేత్రము, సమయము—అపరాహ్ణము.
(రాజపుత్రులును సర్దారులును ఖడ్గపాణులై అశ్వముల నధిష్ఠించి
యుందురు.)

ప్రతా—మానసింహుడెక్కడ?

మానా—అతడు తనడేరాలో నున్నాడు రాణాజీ! మీరు మీకిరీట
మును నాకొసంగుడు.

ప్రతా—ఎందుకు?

మానా—దీనినిబట్టి మిమ్ము ఆందరు గుఱుతించు చున్నారు.

ప్రతా—అయిన నేమి?

మానా—శత్రుసైన్యములు మిమ్ము గుఱుతించి మీవైపునకే సాగి
వచ్చుచున్నవి,

ప్రతా—మంచిది, రానిమ్ము- ప్రతాపసింహుడు పొంచి దాగి యుద్ధ
ముచేయుట నెఱుంగడు సలీము, మహాబతు, మానసింహుడు
వీరందఱకు నేను ప్రతాపసింహుడనని తెలియవలెను. వీరికి
బలము సాహసము నున్నచో నాయెదుటకు వస్తరుగాక.

మానా—రాణాజీ!—

ప్రతా—మానా! ఇంక నూరకుండుము. ఈతడేనా సలీము?

రోహి—అవును రాణాజీ! (ఖడ్గపాణియై సలీము ప్రవేశించును.)

సలీము—నీవేనా ప్రతాపసింహుఁడు.

సలీ—నేను సహజాదాసలీమును. రమ్ము నాతో యుద్ధము చేయుము.
(ఇద్దఱును యుద్ధము చేయుదురు. సలీము వెనుకకు తగ్గుచు.
పెక్కు సైనికులతో మహాబత్తును వచ్చి ప్రతాపునిపై కలియ
బడును. సలీము అచ్చటనుండి వెడలిపోవును)

ప్రతా—ఎవరు మహాబతు?

గీ॥ పూజ్యవంశమ్మునన్ జీడ పుర్వువోలె

పుట్టితివి నీదుపుట్టుక బుగ్గిగాను

ఓ కులాంగార! మాతృఘాతీ! కలంకి

కలుషమతివి మహాబతుఖాను వీవె? (కన్నులు మూసికొనును)

మహా—అవును నేనే (మహాబతు సైనికులతో ప్రతాపునిపై గలియ

బడును ఇంతలో వెనుకనుండి కొందరు సైనికులు వచ్చి ప్రతా

పునిపై గలియబడుదురు ప్రతాపునికి చాల దెబ్బలు తగులును.

మానా—ప్రతాపుని కాపాడవచ్చి దెబ్బలు తగిలి కింద పడిపోవును)

మానా—రాణాజీ! నాకు చెడ్డదెబ్బలు తగిలినవి.

ప్రతా—ఆ! మానా పడిపోయెనా?

మానా—రాణాజీ! నేను చచ్చిపోయినను మఱేమియు చింతలేదు.

మీరుమరలిపోండు ఇటు శత్రువులు గుంపులు గుంపులుగా

వచ్చుచున్నారు. లేకున్న చాకకష్టము.

ప్రతా—మానా! నీవు చచ్చుట నెఱిగినవాడవును నేను ఎఱుంగని

వాడనునా? రానిమ్ము శత్రువులను.

(మహాబతుతో యుద్ధము చేయుచు చేచుచు ప్రతాపుడు శా

లుబాళి పీచుగుల ప్రోగుపైఁ బడును మహాబతు ప్రతాపునితల నటు

కఠోరము ఇంతలో పెక్కు సైనికులతో గోవిందసింహుఁడు వచ్చును.

మానా—గోవిందసింహా! రాణాజీని రక్షించుము.

(గోవిందసింహుఁడు మహాబతుపైఁ గలియఁబడును. ఇరువత్తు

ముల సైనికులును పోరాడుచు అక్కడనుండి వెడలిపోదురు.)

మానా—రాణాజీ! మనకింక నిజయుద్ధము కలుగునను ఆశి యేమియు

లేదు. దాదాపు మన సైన్యమంతయు మడసినది. ఇంక మీరు

మరలిపోండు.

ప్రతా—లేదు. ఎన్నటికిని లేదు పోరాడెదను. బొందిని ప్రాణమున్నం

తదనుక పోరాడెదను. నేను యుద్ధక్షేత్రమునుండి పాటిపోవుట

యెఱుంగను, తెమ్ము, నాకత్తి తెమ్ము.

మానా—కాదు రాణాజీ! మీరు మరలిపోండు. చూడుడు శత్రువుల

పెద్దదండు వచ్చుచున్నది

(వతా—రానిమ్ము కత్తి యెక్కడ? (కింద పడియున్న ఒకకత్తిని దీసి
కొని) నాగుట్ట మెక్కడ? (ప్రస్తానము)

మానా—హా రాణాజీ! మీ రేమిచేయుచున్నారు! ఇందఱమొగలసైని
కుల నెవ్వ రడ్డగించగలరు? ఈమాఱు రాణాప్రాణములు తప్ప
కపోవును. హా ఈశ్వరా! నీసంకల్ప మిదియేనా?

అష్టమదృశ్యము

స్థానము—శక్తసింహుని శిబిరము. సమయము—సాయంకాలము

శక్తసింహుడు—(నిలఁబడి) ఏమిభయంకరయుద్ధము! ఏమిభయంకర
యుద్ధము! ఫిరంగుల మోతలు, ఉన్మత్తసైనిక వీరాలాపములు,
హయహేషలు, గజబృంహితములు, భేరిభాంకారములు, మర
ణోన్ముఖసైనిక సీతార్ములు! అబ్బా! ఏమియుద్ధము! ఒకవంక
ఇసుక వేసిన రాలని అసంఖ్య మొగలభటులు! రెండవవంక కేవ
లము ఇర్విదివేల రాజపుత్రులు! ఒకవైపున పెద్దపెద్ద ఫిరంగులు
రెండవవైపున కేవలము బల్లెములు కత్తులు! ఆహా! ప్రతాప
సింహుని సాహసమెంత విలక్షణమైనది! ప్రతాప్! ప్రతాప్!
నీవు ధన్యుడవు. నేడు నేను నాకసులతో నీయద్భుత విక్రమ
మును జూచితిని. నాకసులనుండి నిరంతర ప్రేమబాష్పములు ప్రవ
హింపుచున్నవి. నేడు నాహృదయము భక్త్యభిమానములతో
నీపాదములపై నొరగఁగోరుచున్నది. ప్రతాప్! నేడు ప్రతిమొ
గల నేనాపతి నోటనుండియు నీశౌర్యప్రశంసయే వెలువడుచున్న
ది. అప్రశంసను వినిఅభిమానముచే నాయొడలు పెఱుగుచున్నది.
అన్నా! ప్రతాప్!

ఉ॥ తావకసద్గుణమ్ముల బ్రతాపము నేఁ దెలియంగ లేక దో
షావిలమైన చేతమున స్వర్ణముపండెడు మాతృభూమి నే

నీవిధి స్వీయసోదరుల నెత్తురు పేరులఁ బాటఁ జేసితిన్

బావనరాజపుత్రకుల పాంసనుండ న్గయశేమ్ము దాల్చితిన్

అన్నా! నన్ను క్షమింపుము. ఈమొగలపైనికులను ఈనుందర నిరుపమరాజ్యమునకుఁ బిలుచుకొని వచ్చినది సేసే. లజ్జాపరితాపము లచే నాతల దించుకొని పోవుచున్నది.

[మహాబత్తును ప్రవేశము]

శక్త—చెప్పుడు యుద్ధసమాచారము లేమి?

మహా—వహ్లా! చాల గొప్పవశ్న. ఒకచెంప ఘోరిసంగ్రామము జరుగుచుండ, జనులందఱు చచ్చుచుండ, తగుదునమ్మాయని మెదలక హాయిగ డేరలో పడియుండిరా! ఇదియే పౌరుషము?

శక్త—అయ్యా! వినుడు. నాకు మీతో నెట్టి సమాధానమును జెప్పుట కవసరము లేదు. నేను నాస్వేచ్ఛచే నీయుద్ధమునకు వచ్చితిని. నే నెవ్వరికిని నొకరును గాను

మహా—మీ రెవ్వరికిని నొకరు గారా? అయితే ఇన్నినాశ్యమండియు మీరు బాదుషాగారి దర్బారులో కేవలము స్తోత్రపాఠోద్యోగమున నేయుంటిరా?

శక్త—కొంచెము జాగ్రత్తగా మాట్లాడుడు

మహా—ఏమి?

శక్త—నాబుద్ధి యిపుడు పరిగా లేదు. లేకున్న ఈయుద్ధావసరమున నెప్పుడేని నేను నాడేరలో కూర్చుండియుందునా?

మహా—చాలుచాలు ఈ ప్రగల్భములు చాలింపుడు మీపరాక్రమము చూపితిమిలెండు.

శక్త—మీరు అట్లే తలంచుచో రండు నాపరాక్రమము కొంచెము మచ్చుచూచెదరు (కత్తిదూయును)

మహా—ఆ రండు చేను సిద్ధమగ నున్నాను (కత్తిదూయును.)

తైలో—ప్రతాపుని వెంబడించుడు నాకు వాని సిరము కావలయును

శక్త—ఆ! ఇది సలీమమాటగా నున్నది. ప్రతాపుడు పాతిపోయెనా? అతని ప్రాణముదీయుటకై మొగలులు వెంబడించు చున్నారు

కాబోలు మంచిది. సాహెబ్! మీరు కొంచె ముగూడు నే నిప్పుడే వచ్చుచున్నాను నాగుఱ్ఱము! (త్వరగా పోవును.)

మహా—ఈతఁ డొక వింత మానిసి. ఈతఁడు తప్పక ప్రతాపుని ప్రాణములు హంచుటకై వెళ్ళినాఁడు అహ! ఈశ్వరస్పృష్టి వైచిత్ర్యము! ప్రతాపుఁడు తనయన్నకుమారుని కత్తివేటున నేలఁ గూలెను. ఇప్పుడు తనతమ్మునిచే ప్రాణములువాయ నున్నాడు. (విచారముతో పోవును.)

నవమ దృశ్యము

స్థానము—హద్దీఘాటు, ఒక చిన్న నది ఒడ్డు, నమయము—సాయంకాలము ((ప్రతాపుఁడు ఒక చచ్చిన గుఱ్ఱముపై దలపెట్టుకొని వడియుండును.)

ప్రతా—ఇంక నేమున్నది! అంతయు పోయినది. నుూడునాళ్ళలోనే సర్వము నమోతమైనది మా పదియేనువేల పైనికులు చని పోయిరి నాప్రేమాస్పదమగు అశ్వము చేటకముకూడ చనిపోయినది. శస్త్రాహతుడనయి ఈవిధమున ఈనదియొడ్డున బడియుంటిని నన్నిక్కడకు గొనివచ్చినదెవరు! నాపురాణశ్రుతమగు నీ యశ్వమే, నన్ను సంకటమున జూచి ఇది పాటిపోయినచేపు నే నెంత యాపినను, కశ్యపము లాగిపట్టనను లక్ష్యము నేయక నన్నిక్కడకు గొనివచ్చినది. తన ప్రాణమును దక్కించుకొనుటకై. కాదు. నన్ను కాపాడుటకై ఇది తనప్రాణము లిచ్చి నాప్రాణములు గాపాడినది. (ప్రియతమా!

ఉ॥ ఘోసము మెక్కు జంతువపు కాపుటకై నను స్వామిభక్తి నిజ
వీనము బోల లేరెవరు నీఋణ మేనెబు దీర్పువాడ నా
కోసము మేను వాసితివి కూరిమి నెచ్చెలివైన నీదు వి
శ్వాసము నెన్నడున్ మరవఁజాలను జేటకఘోటకాగ్రణీ!

(ప్రాణబంధు! నీవిటుల పాటివచ్చుచుండ వెనుకనుండి “ఓకాలా శ్వారూఢా! నిలుపుము” అనుమాట వినఁబడినది. అతడు నేను పాటి పోవుచుంటి ననుకొనెను గాబోలు, చేటక్! (ప్రియ చేటక్! నీవెందుకు

పాటిపోయి వచ్చితివి? మన మిద్దరము యుద్ధమున ఒక్క మారుగనే చచ్చెడు వారముకదా చూడుము శత్రువులు నవ్వుచున్నారు. వ్రతా పుడు యుద్ధమునుండి పాటిపోయె ననుచున్నారు. 'చేటకో! మరణ సమయమున నీవు నాయధికారము నెందుకు మన్నింప లేదు. ఎంత ఆపినను నీవెందు కాగలేదు? చూడుము నేనిపుడు సిగ్గుచే చచ్చిపోవుచున్నాను. నాతల తిరుగుచున్నది.

(శత్రుధరులై ఖురాసాను ముల్తాను రాజులు ప్రవేశింతురు.)

ఖురా—ఇదుగో వ్రతావసింహుఁ డిక్కడ పడియున్నాఁడు

ముల్తా—ఇతఁడు చచ్చిపోయినాఁడు

(వ్రతా—(లేచి) నేను చావలేదు. ఇంకను జీవించియున్నాను. ఇంకను యుద్ధము ముగియ లేదు కత్తి దీయుఁడు.

ముల్తా—ఆఁ ఆఁ

ఖురా—అవశ్యము (ఇద్దరు వ్రతాపునితోఁ బోతూడు చుందురు.)

తెరలో—ఓకాలాశ్వారూఢా ఆగుము

(వ్రతా—ఇంకను సైనికులు వచ్చుచున్నారు. ఇంక ఆశలేదు

ముల్తా—ఇంక కత్తి క్రింద పెట్టుఁడు

(వ్రతా—చేతనగుచో పెట్టింపుఁడు,

(మరల యుద్ధమగును. ప్రతాపుఁడు మూర్ఛితుఁడై క్రిందపడును. ఇంతలో శక్తసింహుఁడు వచ్చును)

శక్త—ఆగుడు.

ఖురా—మఱియొక కాఫీరు వచ్చినాఁడు

ముల్తా—వీనినిగూడ చంపుము

శక్త—అయితే చావుఁడు. (వారియిద్దఱును క్రిందపడగొట్టి చంపును)

ఇంక సేమియు భయము లేదు ఇంకఁ బ్రతాపసింహున కేయా పత్తియును రాజులదు. అన్నా!—అరే! వీరికి స్మృతియే యున్నట్లులేదు. నెలయేటిసీటిని దెచ్చెదను. (నీరుదెచ్చి వ్రతా పునినోటిలోఁ బోయును) అన్నా! అన్నా!

(వ్రతా—ఎవ్వరు? శక్తా!

శక్త—ఇంకను మేవాడుసూర్యుడస్తమించులేదు. ఆ—అన్నా! నేనే.
 వ్రతా—శక్తా! నేను నీచేతిలో కైదీ నయితిని కాని నాకు సంకెలలు
 తగిలించి మాత్రము మొగలులదర్బారునకుఁ గొంపోవకునుమా!
 ముందుగ నీచేతితో నాతల నఱకి దానిని మీప్రభువున కుపహార
 ముగఁ గొనిపోమ్ము. నన్నీజీవితావస్థలోఁ బట్టుకొనిపోకుము.
 యుద్ధక్షేత్రమునఁ జోరుచుఁజోరుచు ప్రాణములు విడువవలయు
 నని నాకు పెద్దకోర్కె యుండెడిది కాని సకాలమున నా గుఱ్ఱ
 ము చేటక కల్గెములాగినను ఆగక యుద్ధభూమినుండి పాఠిపోయి
 వచ్చినది. దానినిఆపుటకు నే నెంతయో ప్రయత్నించితిని. కాని
 యాగ లేదు యుద్ధములోఁ జచ్చుగౌరవము నాకుఁ దక్కినదికా
 దు. నాకు సంకెలలు తగిలించి నన్నింకను లజ్జతునిఁ జేయవలదు.
 నన్ను చంపివేయుము. సోదరా! శక్తా! కాదు కాదు. నిన్ను
 సోదరా యని నాపై నీకు హలిపుట్టించను నేడు నీవు విజేతవు,
 నేను విజితుఁడను నీవు చక్రమునకు పై ననుంటివి నేను క్రింద
 నుంటిని నీవు నిలఁబడియుంటివి, నేను నీపాదములకడఁ బడియుం
 టిని. ఇంక నిన్నేమియుఁ గోరను. నిన్నుగోరునది యిదియొక్కటే
 నీవు నాకు సంకెలలు తగిలించి తీసికొనిపోవద్దు కాని చంపుము
 నేనెప్పుడేని నీకేదేని యుపకారము చేసియున్నచో దానికి బదు
 లుగ నా యీ చిన్నిప్రార్థన నెఱవేర్పుము, నా కీభిక్ష పెట్టుము.
 నా యీ యంతిమవాంఛను దీర్చుము నన్ను చంపుము కాని
 నన్ను కట్టి తీసికొని పోవద్దు ఇదుగో నావత్సము దీనిపై ఖడ్గప్ర
 హారము చేయుము.

శక్త—(కత్తి పాఱవేసి) అన్నా! మీ యీ విశాలహృదయమున నాకు
 స్థానమిండు.

వ్రతా—అయితే శక్తా! ఇప్పుడీ మొగల సైనికులనుండి నన్ను రక్షించిన
 ది నీవేనా?

శక్త—అన్నా! మీరు వీరుల కాదర్క స్వరూపులు, సృజేశ సంరక్షకులు
 రాజపుత్రుల తిలకులు. మీ మీఁగా భూతుకులచేతిలో నెందుకు

చావనిత్తును? నే నిన్నినాళ్ళవరకు మీ మహత్త్వము నెఱుంగకుంటిని ఒకనాఁడు మీకంటె నేనే శ్రేష్ఠుఁడ ననుకొంటిని మీరు మరచియుండరు ఈ విషయము తేల్చుకొనుటకే నాఁడుమితో ద్వంద్వయుద్ధము చేసితిని కాని నడీయుద్ధములో మీరే శ్రేష్ఠులు నేనే శ్శుద్రుఁడను అని తెలిసికొంటిని మీరు వీరులు నేను కాతరుఁడను నెను నై చ్యముతో పగదీర్చుకొనుటకై నాజన్మభూమిని ధ్వంసము చేసితిని అయినను నేను మిమ్ము రక్షింపజాలుటనుబట్టి చూడ మేవాడురక్షణ మవశ్యంభావిగఁ గనుపట్టుచున్నది. మీరు రాజపుత్రకుల దీవకులు, వీరసింహులు, పురుషోత్తములు, నన్ను క్షమింపుఁడు.

గీ॥ కన్నతండ్రియె మదిఁ గనికరములేక

నన్ను నిలువెళ్ళగొట్టినాఁడు దగికి

జేర్చి కాపాడినట్టి యచింత్యకరుణఁ

జూపి నాతప్పులన్నియు సైపమన్న॥

(ప్రతా--తమ్ముడా! తమ్ముడా! ఇద్దఱు కౌగిలించుకొందురు.

❀ రాణా ప్రతాప సింహ ❀

తృ తీ యాం క ము

❀❀❀

[ప్రథమదృశ్యము

సానము—సలీముగది సమయము—అపరాహ్నము,

[శత్రుపాశ్చిమై కోపావిష్టుడగు సలీము కూర్చుండి యుండును. ఎదుటశక్తసింహుడు నిలబడియుండును సలీముకు దగ్గరగ ఆమేరు, మార్వాడు చందేరీరాజులును, పృథ్వీరాజును నిలబడి శక్తసింహుని వంక చూచు చుందురు.]

సలీము—శక్తసింహా! నిజము చెప్పుము. ప్రతాపసింహుని ఆవిధముగఁ గాపాడి పాటిపోజేసినందుల కెవ్వరు బాధ్యులు ?

శక్త—శాహజాదాసాహబ్ ! మీరు మంచిప్రశ్న వేసితిరి. ప్రతాపసింహుడు యద్ధరంగమునుండి బుద్ధిపూర్వకముగ పాటిపోలేదు. వారికి ప్రాప్తించిన ఈయపక్షీకి వారు బాధ్యులు గారు.

ఆమేరు—స్వప్నముగఁ జెప్పుము వారి పాటిపోవుట కెవ్వరు బాధ్యులు?

శక్త—వారి గుఱ్ఱము చేటక్.

పృథ్వీ—(దగ్గును)

సలీము—వారు పాటిపోవుటలో నీవేమియు సహాయము చేయలేదా?

శక్త—లేదు. నేవేమియు సహాయము చేయలేదు.

బిక నేరు—అయితే ఖురాసాను ముల్తానురాజు లెందుకుజచ్చిరి ?

శక్త—కత్తిపదును నుండుటచే.

పృథ్వీ—(నవ్వు నాపికొనుటకై దగ్గుచు)

ఆమేరు—శక్తసింహా! నీవు పరియాచకమున కిచ్చుటకు పిలువబడ లేదు.

ఇది కచేరీ.

శక్త—అట్లులా ! ఇది కచేరియా ! మహారాజా ! నేనిది యత్తవారి
యిల్లు అనుకొంటిని, నేను పెండ్లికొడుకును, నలీము పెండ్లికూతు
రును, మీరందఱు వదినలు మఱిదల్లు ననుకొంటిని.

పృథ్వీ—(ప్రయత్నించినను నవ్వు ఆగదు)

నలీము—శక్తా ! స్పష్టముగా సరియైన యుత్తరమిమ్ము.

శక్త—యువరాజా ! నన్నేమేని అడుగఁడఁచుకొనినచో స్వయముగ
మీరేయడుగుడు. ఈస్తుతిపాఠకుల మాటలు విన్న నాకు అతి
కాలిమంట నెత్తికి వచ్చును.

నలీము—మించిది, నేనే అడుగుచున్నాను చెప్పుము. మొగల సేనా
పతులగు ఖురాసాను ముల్తానురాజులను ఎవ్వరు చంపిరి?

శక్త—నేను,

చందేరీ—ఇది నేను మొదటనే తెలిసికొంటిని.

శక్త—అవును. మీరు గొప్ప తెలివిగలవారు గదా.

పృథ్వీ—(మూర్ఖాడ పతివంకఁ జూచును.)

నలీము—నీవు వారి నెందుకుఁ జంపితివి ?

శక్త—నాయన్నయగు ప్రతాపుఁడు శస్త్రాహతుఁడై స్మారకము లేక
పడి యుండెను. ఆస్థితిలో వాఁడఁడు ఆయనను చంపఁబోవు
చుండిరి. నాయన్నను గాపాడుటకై నేను వారినిదఁడును జంపితిని
ఆమెరు—అయితే నీవేనా యీవనిచేసినది? నీవు చాల కృతఘ్నుఁడవు,
మోసగాడవు, కాతరుఁడవు.

శక్త—జయపురాధిపతీ ! నేను కృతఘ్నుఁడను గావచ్చును, మోసగా
డను గావచ్చును. కాని కాతరుఁడనుగాను ఇద్దఱు వరానులు
కలసి రణ పరిశ్రాంతుఁడై క్రిందఁబడియున్న యొక వీరుని వధిం
చుటకుఁ బ్రయత్నించు చుండనే నొక్కఁడను వారితో నెదురుపడి
యుద్ధముచేసి వారినిఁజంపితిని. నేను హింసమాత్రము చేయ
లేదు.

నలీము—పోనిమ్ము. నీవు విశ్వాసఘాతుక కృత్యముచేసితివని యెప్పు
కొనుచుంటివి గదా?

శక్త—(తీకరణశుద్ధిగా. యువరాజా! ఇందు ఆశ్చర్యమేమి? నేను మొదటినుండియు విశ్వాసఘాతకుడనే నేనీసమయమాన మరల విశ్వాసఘాతకత్వము చేయుటలో వింతయేమి? నేనింతకుమున్ను మొగలులతోఁ గలిసి నా దేశము, నాధర్మము, నాసోదరుఁడు వీరి విషయమై విశ్వాసఘాతకుఁడను గాలేదా? ఇప్పుడు మరల నింకాకమాటు విశ్వాసఘాతకుఁడనైతి ననుకొనుఁడు ఇందు వింతయేమి? బాదుషా నన్ను విశ్వాసఘాతకుఁడనని యెఱింగియే నాకు ఆశ్రయమొసంగ తేదా? ప్రతాపుని అన్యాయ యుద్ధములో జంపుటకు నై నేనొకమాటు విశ్వాసఘాతకుఁడను జేయఁబడియే యుంటిని అయితే ఈమాటు ప్రతాపుని జంపుటకు బదులుగ నేనాతనిని అన్యాయ హింసచుండి తప్పించితిని—ఆప్రతాపుఁడు మాత్రమెవరు? నాసోదరుఁడు. ఎట్టిసోదరుఁడు?—నిరాయుధుడయి నాలుగురెట్ల సేనతోఁ జోరఁగల వీరుఁడు స్వదేశరక్షణమునకై అడవులందును గొండలందును పెక్కు-ఇడుములుపడు మహాత్ముఁడు. మాజాతికి, మాదేశమునకు ఏకమాత్రమాధారము.

వృద్ధీ—(ప్రతాపుని యత్నములన్నియు వ్యర్థములను భావముతో తల యూపును.)

మార్వాడు—(చంద్రకీపతి చెవిలో నేదియో చెప్పుచు).

ఆమెరు—గొండదొంగయు రాజద్రోహియునగు ప్రతాపుఁడే కాదు?

శక్తి—ప్రతాపుఁడు రాజద్రోహి ఇంకమీరు గొప్ప దేశభక్తులు అవునా భగవాన్దా!

సలీము—అయితే ప్రతాపుఁడు రాజద్రోహి కాఁడనియా నీయభిప్రాయము.

శక్తి—ప్రతాపసింహుఁడు రాజద్రోహియును, అక్కరు బాదుషా చిత్తూరునకు న్యాయమైన ప్రభువునా? అట్లుగాదు రాజునైతివరిభాషా శిబ్దముల కర్థము విచిత్రముగ నుండును.

నీ॥ పరదేశములపై నఁ బడి దోచుకొనుట మా
 రణము నేయుటను నాక్రమణమౌడు
 బలిమిమై నొక్కదుర్బలుని దేశమును
 హరియించుటను విజయంబటౌడు
 తాదోచుకొనిన రాష్ట్రమును శాసించుట
 యమలశాంతి స్థాపనమనియౌడు
 చేతకానికనమ్ముచేత బానిసయ్యు
 వర్తించుటను రాజభక్తియౌడు
 గీ॥ పోయిన స్వకీయవస్తువుఁ బొందఁగోరి
 తోడఁ కృషిసల్పువాని విద్రోహియౌడు
 నీచు ఘనుఁడౌడు మఱి ఘనుఁ నీచుఁడంచుఁ
 బలికెదరు రాజనీతి ప్రపంచమందు॥

పృథ్వీ—(అనమ్మతినిఁ బ్రకటించుటకు తలయాశించును.)

సలీము—అయి నే నీవు బాదుషాగారి నేమందువు?

శక్త—బాదుషాను భారతవర్షముం లి ప్రధానచోరుఁడందును చోరుఁడు
 సామ్యులను దోచుకొనును బాదుషా రాజ్యముల దోచుకొనును
 ఇదియే భేదము.

పృథ్వీ—(అత్యాశ్చర్యముతో నోరు తెఱచును).

(సైనికులు శక్తసింహుని బంధింతురు.)

సలీము—శక్తసింహా! నీకేమిశిక్ష విధింపఁబడునో ఎఱుఁగుదువా?

శక్త—అంతగా విధించిన మృత్యువును విధించెదరు. అంతకంటె గొప్ప
 శిక్ష లేనేలేదు. నేను క్షత్రియుఁడను. చావుకు వెఱువను. నేను
 చావుకు వెఱువవాఁడనేయగుచో అసత్యము పలికె యుండు
 వాఁడను మఱియు నాకెట్టిభయమేని యున్నచో నాయంతట
 నేను మొగలుఁ, శిబిరమున కెన్నఁడునురాను. సత్యమును జెప్ప
 టకై నేనిచ్చటకు వచ్చునపుడు మొగలులు నాసత్యమును
 మెచ్చుకొని నన్ను క్షమించెదరని నేను తలఁచియుండలేదు. నేను
 చాలదినములనుండి మొగలుల సహవానిము చేసితిని. వారి

స్వభావమును బాగుగ నెఱుంగుదును. అక్కరుని స్వభావముగూడ నెను బాగుగ నెఱుంగుదును. అతఁడు మాయావి, అవివేకి, కపటి, రాజనీతి విశారదుఁడు ఇంకనీవో మూర్ఖుఁడవు నిరక్షరకుక్షీవి, విద్వేష ప్రధానుఁడవు, రిక్తలోలుపమగు పిశాచమవు

ప్రధీర్వా—(చలిగ శక్తసింహునివంక చూచును)

సలీము—నీవు ఇంటనుండి వెడలఁగొట్టగా మొగలఁల ఎంగిలికి ఆసించి వచ్చిన విశ్వాసములేని కుక్కవు. ఇంకను గన్నులెఱ్ఱచేయుచుంటివా? మోసమునకు శిక్షమృత్యువు. దానికిముందు ఈ అవసరమైన వేద్యము గానిమ్ము. (తన్నను, వీనిని కైదులోనుంచుఁడు. తర్వాత నితఁడు వేటకుక్కల కెఱుఁగును (ప్రసాసము)

శక్తి—ఒక్కక్షణమాత్రము నన్నెనఁడేని విశిషిపెట్టుఁడు. తర్వాత ఏళిక్ష విధించినను సరియే ఒక్కమాఱుమాత్రము విశిషిపెట్టుఁడు. (ప్రధీర్వారాజు జాలితో శక్తసింహునిఁ జూచును. శక్తసింహుఁడు విడిపించుకొనుటకు ప్రయత్నించుచుండ సైనికులు అతనిని గొని పోవుదురు.)

ద్వితీయదృశ్యము.

సానము—దాలతున్ని సాగది సమయము—అషరాహ్నము
[మేహారు, దాలతు నిలఁబడియుందురు మేహారు పాడును.]

గీతము.

ప్రేమ విషమయమృతంచ నామదిగుఱుతింతునేని
ఈమహితవ్యధలఁ బొందనేల గ్రోలియుందుదాని?
ప్రేమసుఖము గడుస్వల్పము ప్రేమవీడి గడునధికము
ప్రేమసుమము శుష్కము, గారించు తగులఁగంటకము.

దాలతు—(మేహారును జూచుచు) ఇంతకు ఏమైనది?

మేహారు—ఆహా! “ప్రేమసుఖమెంత గొప్పదై వెలయుచుండు!”

దాలతు—గొప్పదా?

మేహారు—దాలగొప్పది “ఒక్కక్షణముననే యస్తమించుచుండు”

దాల—ఏమి దానిగొప్పతనము?

మేహ—దాని గొప్పతనము చెప్పనలవిగాదు. ఎదను బహువేదనలను
నొందించుచుండు'

దాల—పో నేను వినను

మేహ—కొంచెము విందు!

దాల—ఉఁహూ నేను వినను.

మేహ—మంచిది. వినకుము. అయితే శక్తిసింహుఁ డేమిచేయును?

దాల—(జైత్సుక్యముతోఁ జూచును)

మేహ—పాపమాయన అన్నప్రాణము కాపాడుటకై వెళ్ళి తనప్రాణ
ములపైకి తెచ్చుకొనినాఁడు

దాల—మేహర్!

మేహ—కాని సలీము మంచిపనిచేసినాఁడు ఇట్టివారికి ఇట్టిశిక్షయే విధిం
పఁబడవలెను ఇందు సలీముదోష మేమియులేదు.

దాల—మేహర్! ఏమి అట్లనెదవు?

మేహ—నేనేమి చేయుచును. నేను చేసినదంతయు సరిగానే చేసితిని.
కాని సలీము అంతయు పాడుచేసినాడు.

దాల—అయితేసలీము శక్తిసింహునకు మరణదండనము విధించెనా?

మేహ—అతనియాజ్ఞ కర్థమిదియనియే నాతలంపు.

దాల—కాదు, నీవు పరిహాసము చేయుచున్నావు

మేహ—మంచిది. పరిహాసమే యనుకొనుము. కాని శక్తిసింహునకు
మాత్ర మిది పరిహాసముగాదు. అతఁ డెంత వీరుఁడని కానిమ్ము.
అతని ప్రాణముమాత్ర మతనికి బ్రయమైనదే.

దాల—తునకు సలీము ఇట్టి శిక్ష నేల విధించెను?

మేహ—ఈశ్వరుఁడు శక్తిసింహుని సృజించుటలో కొంచెము లోపము
చేసెనని అతఁడు బాగుగ గ్రహించెను.

దాల—ఏమి లోపము?

మేహ—లోపమిదియే. అతని చేతులుకాళ్ళు మొదలయిన అవయవము
లన్నియు యథాస్థానమునఁ జక్కగనే కూర్చబడినవి. కాని

అతని మెడకాయపై తలకాయ చక్కగా కూర్చబడినట్లు నలీమునకుఁ దోచలేదు గనుకనే యతఁడు ఈ లోపమును దీర్చుటకై శక్తసింహుని తలతీయుట కాజ్ఞాపించెను. ఇంతకన్న మరియేమియు లేదు, ఇందు అద్భుత మేమన శక్తసింహుఁడు దీని కేమియు మారు సెప్పలేదు.

దాల—దేనికి మాట?

మేహ—దేనికిమాటా! ఇదియే తలకాయ సరిగాకూర్చబడినదో లేదో కాని యది జన్మకాలమున ఈశ్వరునిచే ప్రసాదింపబడినది. ఈశ్వరసృష్టికి ప్రతివిధానము సేయుటకు మనమెవ్వరము? ఎవ్వఁడేని వచ్చి నాతల తెగవేయు ననుకొనుము నేను నిలఁబడి యుందును, నాతలకాయవచ్చి నా కాళ్ళకడఁబడి దుమ్ములో దొర్లుచుండినచో అప్పుడేమగును? ఊరకుంటివేమి? చెప్పము. నీ ముఖము వెల్లబోయినదేమి?

దాల—వదినా! ఇప్పుడాయనను రక్షింపవలయునన్నచో నీవే రక్షింపఁగలవు. ఆయనకు మరణదండము విధించినచో నేనొక్కదినమేని బ్రతుకఁజాలనని నమ్ముము. నేను ఒట్టుబెట్టి చెప్పుచున్నాను. ఆయన చనిపోయినచో నేనును విషము దిని ప్రాణత్యాగము చేసెదను.

మేహ—నీవు ప్రాణత్యాగము చేయుచో చేయుము, దీనికింత గర్వమెందుకు? నీకు పూర్వమే యెందరో వ్రేముకై ప్రాణత్యాగము చేసియున్నారు, నేను గ్రంథములలో నిట్టి కథలెన్నియో చదివితిని. ప్రాణత్యాగము చేసెద నని ఇంతగా చాటించి చెప్పటకది యేమియు నంత పౌరుషకార్యముగాదు. ఇంతకు నీవు ప్రాణత్యాగము చేసినప్పటి మాటకద. పోనిమ్ము నీవు తప్పక ప్రాణత్యాగము చేసెదవే యనుకొందము. నీవంటి వా రిదివరకు లక్ష తొంబదిమందిచేసినారు.

దాల—అయితే ఆయనప్రాణము రక్షించుట కేమియునుపాయములేదా?

మేహ—(గంభీరభావముతో తల వంకించి) నీవు నీప్రాణము నొనఁగు

టయే దానికి ఉపాయము. ఆ ఉపాయము నీవు చేయనే చేయుదువు. ఇంతకంటె వేఱు ఉపాయము లేదు. ఇదుగో ఒక సంగతి. నీవు వ్రాణత్యాగమే చేయుచో చిరకాలము భూమిపై నీ పేరు నిలచు వధత్తిపై చేయుమునుమా!

దాల—అది యెట్లు?

మేహ—నీవు నీ శృంగారభవనములో ముఖమెల్లు పరచిన సోపానైఁ గూర్చుండుము. ఎదుట నొకచక్కని ముక్కాల్లిపీటపై నొకజురీ బట్ట పరచి దానిపై నొకవెండిగిన్నె యుంచుము. దాని నిండ విషముండవలయును. తెలసినదా? అగిన్నెను బంగారుచేతులతో నెత్తి యొక చక్కని పద్యముగాని కీర్తనగాని పాడుము. అప్పుడు దానిని మెల్లగా నీబింబాధరము వద్దఁబెంచుము. త్రాగునప్పుడు గడ్డము పైకి నెత్తఁ గూడదు తర్వాత వీణనుమేళించి శక్త సింహును ద్వేషించి త్రిశ్రగతిలోసింధుకమాచిరాగములో నొకకీర్తన పాడుము. అట్లుపాడుచుఁ బాడుచుకూర్చుండియే వ్రాణత్యాగము సేయుము. చేతులుకాళ్ళు నేమియుకదలించగూడదునుమా? నీవీవిధముగఁ బ్రాణత్యాగము సేయుచో ప్రపంచములో కొంతకాలము నీపేరుండును నీబొమ్మలు చిత్రించెదరు. ముందువారికి నాటక ములు వ్రాయటకు సామగ్రిదొరకును.

దాల — ఏమివదినా! నీకుపరిహాసము చేయుటకిదియే సమయము దొరకినదా?

మేహ — పరిహాసమున కింతకంటె మంచినమయమేది చెప్పుము? మీరిద్దఱు నొక్కమాఱు మాత్రమే కలసికొనిరి. అదియును ఏపొదరింటిలోనో, ఏయమునాతీరముననో ఏవెన్నెలరాత్రిలోనో ఏనొకయందో కాదు—యుద్ధభూమిలో, ఒక మామూలు డేరాలలో. కలసికొనిరి. అదియును ఏకాంతమునఁగాదు, అక్కడ మఱియొక మానిసియుండెను ఆమానిసియే మిమ్ములను సమావేశ పఱచినది. ఒక్కమాఱు ఒకరినొకరు హఠాత్తుగ చూచుకొనిరి, దానికే యీదేమ—ఈప్రాణత్యాగము, ఈప్రపంచము

శూన్యమగుట!—ఇంతకంటె పరిహాసమునకు విషయమేది?

దాల—ఏమిదనినా! నిజముగదీనికేమియు నుపాయములేదా? నీవీ వ్యవహారములో నేమియు చేయఁజాలవా? నిజముగనీవు వెళ్ళి సలీముతోఁ జెప్పిన ఆతఁడు ఆయనను క్షమింపకుండునా?

మేహ—నీవొక పనిచేయుచో నిదియంతయు నగును.

దాల—నీవు ఏదిచెప్పిన అదియే చేసెదను ప్రపంచములో మానవునకు సాధ్యమైన దెల్లచేసెదను?

మేహ—నీవుఏదో పెద్దజబ్బునచ్చినట్లుగా మెదలక పశియుండము చూచువారు చచ్చినదో లేక చావునకు సిద్ధముగనున్నదోయని తలచునట్లుండవలెను అంతట హాకీములు, వైద్యరాజులు, ఆయుర్వేద పంచానసలు, కవిరాజు కంఠీరవులు నచ్చి తలయొక మాత్రవేసి చివరకు చేతగాక సజాము పెట్టిపోదురు. అప్పుడు నేను సలీముతో ఈ మందు మాకులవలన లాభములేదు ఈ రోగమునకొక చట్టాక్రియయున్నది. అదిశక్తిసింహునకొక్కనికే తెలియును, అతనిని పిలుపుము, అందును అప్పుడు శక్తిసింహుడు వచ్చి చట్టా ప్రయోగముచే నీజబ్బు కుదిరించును. అతనితో నీకు పండ్లియగును. తర్వాత సంగీతము—యపసికాపఠనము.

దాల—మేహర్! నేనెన్నియేని అపరాధములు ననుచితములు చేసి యుందునుగాక. అయినను నేను నీ దాలతును (ఏడ్చును.)

మేహ—ఇదియేమిదాలత్! నిజముగ నీవేడ్చుచుంటివా? వద్దు వద్దు ఏడ్వకుము ఇదుగో నావంకచూడుము. ఛీ ఏడ్వకుము ఏమియు భయములేదు. శక్తిసింహునినేను రక్షించెదను. అతని నేను రక్షింపఁజాలనిచో నిట్టినమయమున నేను పరిహాసము చేయుదునా దాలత్! ఇందునీ దోషమేమియులేదు. దోషములన్నియు నావే నేనే మీయిద్దఱును సమావేశపఱచితిని నేనే మీయిద్దఱకును హృదయములందు అనురాగమును రగులగొలిపి దానిని ఈస్తికీఁ దెచ్చితిని నేను శక్తిసింహుని రక్షించుటయేకాదు అతనితో నీకు వివాహముకూడచేసెదను. నేనేవని ప్రారంభింతునో దానిని

తుదముట్టించునంతవరకు మాననని నీవెఱుంగుదువు నే నీశ్వర
సాక్షిగ చెప్పుచున్నాను, నీశక్తసింహుని నేనుతప్పకరక్షించెదను.
పోమ్ము, ముఖముకడుగుకొనుము. ఏడ్చుటచే శ్మణములోనే నీ
కన్నులు వాచినవి. పోమ్ము ముఖము కడుగుకొనుము.

(దాలతు పోవును.)

మేహ—(గద్గదస్వరముతో) దాలత్! నా యీ పరిహాసముక్రింద నెట్టి
అగ్ని అణగియున్నదో నీవెఱుంగవు. శక్తిసింహా! నేను నాహృ
దయమునుండి నిన్నెంత బహిష్కరింపఁ గోరుచుంటినో అందు
నీవంత స్థిరముగఁ బాదుకొనుచున్నావు నేనెంతయో అణచు
చుందును, ఎంతయో పరిహాసము చేయుచుందును. కాని ఈ
యగ్ని చల్లారటలేదు. నేను తొలుత నీరూపమునకును, నీపాం
డిత్యమునకు నే ముగ్ధురాలైనతిని. ఇండు నీశౌర్యమునకును,
నీమహత్త్యమునకును గూడ ముగ్ధురాల నగుచుంటిని. ఈయగ్ని
అంతకంతకు రగులుకొను చున్నది. కాదుకాదు, నేను దీనిని
అణచి వేసెదను. నాసుఖమునకై కాదు అమాయక బాలిక
యగు నీదాలతున్ని నా సుఖమునకై ఈశ్వరా! నాహృదయ
నిగూఢమగు ఈ విషయము దానికి తెలియకుండుగాక. తెలిసి
నచో దానికి దుఃఖమగును—అపారదుఃఖమగును

(అలశ్మితభావముతో సలీము ప్రవేశించును)

సలీము—మేహర్!

మేహరు—ఎవరు? సలీమ్!

సలీము—నీవు ఒంటరిగా నుంటివేమి? దాలతు ఎక్కడ?

మేహ—లోపలికివెళ్లినది. ఇప్పుడేవచ్చును, ఏమిసలీమ్! నీవు శక్తసింహు
నకు మరణదండము విధించితివా?

సలీము—అవును.

మేహ—అది యెప్పుడు జరుగును.

సలీము—రేపు ఉదయము అతఁడు వేటకుక్కుల కెఱయగును.

మేహ—సలీమ్! నీవింకను కిల్లవాడవయిన మాట వా సవమే కాని

ఇతరుల ప్రాణములతో చెరలాటమాడు వయస్సుమాత్రము కాదు.

సలీము—అహా! ఇది చెరలాటమా? నేను కచేరీలో తీర్పుచెప్పితిని.

మేహ—తీర్పా! ఈతీర్పువేరిట నింతవఱకు ప్రపంచములో లక్షలకొలది మనుష్యుల ప్రాణములు తీయఁబడినవి తీర్పుచెప్పటకు నీ వెవ్వఁడవో కొంచెమాలోచించికొనుము.

సలీ—నేను బాదుషా కొమరుఁడను. తీర్పుచెప్పటకు నాకధికారమున్నది.

మేహ—నేను బాదుషా కూతురను. తీర్పు చెప్పుటకు నాకును అధికారమున్నది.

సలీ—ఇంతకు నీ అభిప్రాయమేమి?

మేహ—నా అభిప్రాయమిదియే నీవు శక్తసింహుని విడిచిపెట్టుము

సలీ—నీవు చెప్పుటచేతనా?

మేహ—అవును నేను చెప్పటచేతనే (సలీము పకపకనవ్వును) సలీమ్! ఇది నవ్వఁదగిన మాటకాదు. తక్కినది యేదియెట్లున్నను నీవు శక్తసింహుని విడువక తప్పదు లేనిచో—

సలీ—లేనిచో నేమి?

మేహ—లేనిచో నేను స్వయముగవెళ్ళి నాచేతులతో ఆయనను వదలించెదను ఈ ఆగ్రాలో నన్ను అడ్డగించువా రెవ్వరును లేరు, అందఱును బాదుషాకూతురగు మేహరున్ని సా నెఱుగుదురు

సలీ—నాయనగారు మితిమీరిన గారాబముచేసి నిన్నీస్థితికిఁ దెచ్చిరి.

మేహ—ఈనూటలతోఁ బనిలేదు నీవు శక్తసింహుని విడిచిపెట్టెదవా లేదా చెప్పుము.

సలీ—నీవెఱుంగవా? శక్తసింహుఁడు వీరులగు మనసేనాపతుల నిద్దఱును హత్యనేసినాఁడు.

మేహ—హత్యచేయలేదు. ఎదుటఁబడి పోరాడి చంపినాఁడు.

సలీ—లేదు. అతఁడు చాల విశ్వాసఘాతుకత చేసినాఁడు. తొలుత మొగల పక్షమునఁజేరి—

మేహ—సలీమ్! ఇది విశ్వాసఘాతుకతయ్యెనను స్వగ్రీవు ప్రతిభా

ముండితము. శక్తసింహుడు తన సోదరుని ఆపదనుండి రక్షింపక
అతనిని చంపియున్నచో నీవు ఆయనను ప్రశంసించువాడవు
కాబోలు.

సలీ—అవశ్యము.

మేహ—కాని ఇట్టి స్థితిలో నే నాయనను ఏవగించెడిదానను. ప్రపంచ
ములో ప్రభుసేవకుల సంబంధ మెక్కువదో అన్నదమ్ముల సం
బంధ మెక్కువదో నీవు చెప్పగలవా? ఆవరమేల్వరుడు మాన
వులను ఈ ప్రపంచములోనికి బంపునపుడు ఒక్కని ప్రభునిగను
ఒక్కని సేవకునిగనుచేసి పంపలేక. కాని అన్నదమ్ముల సం
బంధము మొదటనుండియు నుండును. అది ఈజన్మములో విడి
పోదు శక్తసింహుడు తన యన్నతో బోరాడి మీవద్దకు
వచ్చినపుడే ఈ మేఘములు ఎక్కువకాల ముండవని యాయన
తెలిసికొనవలసినది. నీవును ఈవిద్యేషము భ్రాతృస్నేహము
యొక్క రూపాంతరమాత్రమని తెలిసికొనవలసినది. ఈ రూపాం
తరము విరూపమును, వికటమును, కుత్సితమును అయిన నగు
గాక. వాస్తవమున కిది ఛద్మవేషముదాల్చిన భ్రాతృస్నేహమే.
ప్రతిహింసాభిలాష ఆంతరంగిక ప్రేమను నశింపజేయదునుమా
సలీమ్! ఎల్లప్పుడు స్నిగ్ధమధురయుగ వీచునమీరము క్షణ
మాత్రమే భీషణ ఝంఝావాత రూపము ధరించును.

సలీ—వహ్వ! మేహరున్ని సా! నీవు శక్తసింహుని పక్షమున పకాల్తా
వుచ్చుకొంటివి, నీతో వాదముసేయుట వ్యర్థము. నీవు శక్తసిం
హుని పక్షమున మాట్లాడుచుంటివన్న నాశ్చర్యమేమి? నీవా
తని ప్రేమించుచుంటివి గదా.

మేహ—అసత్యము, కేవలమనత్యము.

సలీ—కాదు, కేవలము సత్యము సీవాకమాలు అతని డేరాలోనికి వెళ్ళి
అతనిని కలసికొని యుండలేదా?

మేహ—నన్నిట్లు ప్రశ్నించుటకు నీ కేమియు సధికారము లేదు.

సలీ—మంచిది స్వయముగ బాదుషాగారే ప్రశ్నించెదరు లెమ్ము

మేహ—నీవు శక్తసింహుని విడిచెదవా లేనా చెప్పము

సలీ—ఎన్నటికిని లేదు నీయిచ్చవచ్చినది చేయుము. (సలీము వెంటనే వెడలిపోవును. మేహరు కొంతసేపు మెదలక యాలోచింపుచు నిలబడియుండును.)

మేహ—(నవ్వి) అయితే ఈవని నాకు తప్పదా? నేనీవనిచేయుఁ జాలనని సలీముతలంపు కాఁబోలు. మంచిది ఈవని నాచేతనగునో కాదో చూపించెదను. (ప్రస్థానము)

తృ తీ య దృశ్యము .

స్థానము. చెఱసాల—సమయము—ప్రభాతము.

శక్త—రాత్రిగడచినది దానితోబాటు నా యీ ఝుద్రజీవితమును గడచినది. నేటి ప్రభాతము నాజన్మమున కంతిమప్రభాతము నేడు నా యీ సుందరకోమల గౌరవరీరము రక్తసిక్తమై మట్టి లోదొర్లును, అందఱును నా యీ అంతిమ భీషణదృశ్యమును జూడఁగలరు. నెనొక్కడనే చూడఁజాలను. నేను! ఇంతకు ఈ 'నేను' ఎవడను ఎక్కడనుండి వచ్చితిని, నేడు ఎక్కడకు పోవుచుంటిని! ఎంత ఆలోచించినను తెలియుటలేదు. గణితమువల్లను తేలుటలేదు. దర్శనశాస్త్రములవల్లను తేలుటలేదు. నేనెవడను! నలుబది సంవత్సరములకు పూర్వము ఈ 'నేను' ఎక్కడనుంటిని! రేపు నే నెక్కడ నుండును! నేడీ ప్రశ్నవరిష్కారమగును—ఎవరు?

[దీపముచేతఁ బట్టుకొని మేహరున్నిసా ప్రవేశించును.]

మేహ—నేను మేహరున్నిసాను.

శక్త—మేహరున్నిసా! అక్కరు బాదుషాకూతురు!

మేహ—అవును.

శక్త—మీ రిక్కడ కెందుకు వచ్చితిరి.

మేహ—మీ ప్రాణము కాపాడుటకై వచ్చితిని.

శక్త—నా ప్రాణము కాపాడుటకా? నాకు బ్రదుకవలయునను కోరిక యేమియులేదు.

మేహ—అశ్వర్యముతో) ఏమి? మీకు బ్రదుకవలయునను కోరిక లేదా? మీకీ సుందరప్రపంచమును విడిచిపోవుటకు విచారము లేదా?

శక్త—లేదు. ఏమాత్రమునులేదు నాకీ ప్రపంచము చాల ప్రాతపడి పోయినది. ప్రతిదినము ప్రొద్దున ఒకసూర్యుడే ఉదయించును. రాత్రి ఒక్కచంద్రుడే కనుపించు చుండును. అప్పు డప్పుడు చీకటిగనుండును, నిత్యము ఆవృక్షములే, ఆజంతువులే, ఆవర్ష తములే, ఆనదులే, ఆయాకాశమే కనిపించుచుండును నాకీ ప్రపంచము చాల ప్రాతపడిపోయినది. మరణానంతరము ఆలోకమునకు వెళ్ళి చూచెదను అక్కడ నేమేని క్రొత్తవస్తువు లున్న వేమో.

మేహ—మీకు మీజీవితముపై నేమియు ప్రేమలేదా?

శక్త—ఏమియులేదు. నేను ఇన్ని నాశ్వనటకు ఈజీవితమును దఱచిచూచి తిని. కాని నాకిది యసారముగఁ గనుపట్టినది ఇంక మృత్యు వెట్టుండునో జూచెదను నిత్యము దానిప్రతాపము చూచుచుంటిని. కాని దానివిషయమై నాకేమియు తెలియలేదు నేడు తెలిసికొందును.

మేహ—మిమ్ము ప్రేమించువారిని విగుచుట మీకు కష్టముగాదా?

శక్త—నన్ను ప్రేమించువా రెవ్వరునులేరు. ఉన్నచో కష్టముగ నుండు నేమో. నేనింతదనుక ఎవ్వరిని ప్రేమించుట నేర్చుకొనలేదు. నన్ను ఎవ్వరును ప్రేమింపలేదు. నేనెవ్వరికిని ఋణుఁడను గాను, అందఱి ఋణమును దీర్చివేసితిని. (స్వగతము) కాని ఒక ఋణముమాత్రము మిగిలియున్నది. సలీము నన్ను కాలితో తన్నెను ఆఋణమును దీర్చలేదు ఈపనియొకటియే మిగిలినది.

మేహ—అయితే మీరీశిక్షనుండి విముక్తులు కాఁగోరుటలేదా?

శక్త—ఆ, అవశ్యము గోరుచున్నాను. కొద్దిసమయము వఱకే విము

క్తుడనుగాఁ గోరుచున్నాను. ఋఋముతీర్చిన పిమ్మట నేను స్వయముగ నే వచ్చి చట్ట పఠిదను మీకు చేతనగుచో ఒక్కమాటు నన్నీ చెఱసాలచుండి విడిపించుడు.

మేహ — పహరేదార్! (పహరేదారువచ్చి నమస్కరించును) వీరిసంకలలు విప్పుము.

(పహరేదారు సంకలలు విప్పును మేహారు తనకంఠమందలి వజ్రహారమును దీసి వానికిచ్చును)

మేహ — పొమ్ము దీనిని అమ్ముకొనుము. దీనివలన సుమారు లక్షరూప్యములు వచ్చును. ఉదర పోషణమునకింక నీ కేమియు చింతలేదు. పొమ్ము. (పహరేదారు నమస్కరించిపోవును.)

శక్త — (కొంచెముసేపు నిశ్శేష్టుడై యుండి పదపడి) మిమ్మొక సంగతి అడుగుచున్నాను. నన్ను విడిపించుటకు మీరింత వయత్నమేల చేసితిరి?

మేహ — నన్ను మీరిది యెందు కడుగుచున్నారు?

శక్త — ఊరకయే.

మేహ — (స్వగతము) ఇప్పుడు నాయుద్దేశము చెప్పినచో బాధయేమి? ఇప్పుడే నిర్ణయ మగును (శక్తునితో) మీరు మాచాలతున్నిసాను ఋఋగుదురుగదా?

శక్త — ఆఁ ఆఁ.

మేహ — ఆమె — ఆమె మిమ్ము ప్రేమించుచున్నది.

శక్త — నన్నా?

మేహ — అవును. మిమ్ము. నాయూహ సరియగుచో మీరును ఆమెను ప్రేమించుచుంటిరి.

శక్త — నేనా?

మేహ — అవును. మీరు.

శక్త — నేను విముక్తుడనగుటచే నామె కేమి లాభము?

మేహ — ఈ సంగతి ఆమెకే తెలియును. అదుగో తెల్లవార వచ్చినది. మీరిప్పుడు స్వతంత్రులు. బయట గుఱ్ఱము సిద్ధముగ నున్నది.

మాయిచ్చవచ్చిన చోటికి పొండు మిమ్మెవ్వరు నడ్డగించరు.

మీరు చాలతును బెండ్లియాడగోరెనచో—

శక్త— పెండ్లియా! హిందువునై మహమ్మదీయ స్త్రీని పెండ్లియా
డుటయా? ఏశాస్త్రప్రకారము?

మేహ—మీహిందూశాస్త్రము ప్రకారమే. మీపూర్వుడగు బాషా
రావలు మహమ్మదీయస్త్రీని పెండ్లియాడలేదా?

శక్త— అది రాక్షసవివాహముగదా.

మేహ— అగుగాక. దాననేమి? అది పెండ్లియగునాకాదా? మీరే
చెప్పెడు. శాస్త్రము లెవ్వరు చేసిరి? వివాహమున కొక్కటే
శాస్త్రము అది ప్రేమ ప్రేమచే దృఢమైన బంధనమును ఏశా
స్త్రమును తెంపజాలదు.

సీ॥ పలుతిప్పలంబడి పఱితెంచెడు స్రవంతి

యుదధికి సర్వాంగ మొసంగు నపుడు

అతినంభమమ్మున నాలింగవము సేయ

నుల్క భూతలమున నొరంగునపుడు

మాధవీలత సుధామధురమా సహకార

మును బెనంగొని కడు మురియునపుడు

చలివెల్గు కరములఁ గలువపూముద్దియఁ

బ్రేముడిఁ గిలిగింత పెట్టు నపుడు

గీ॥ శ్రుతితతింజదివెడు పురోహితుఁ డెవండు?

కర్మకాండము గావించు కాజి యెవండు?

మనమునకొ వెల్లివిరియు ప్రేమస్రవంతి

నల్పబంధమ్ము లెన్నియే నడ్డగలవె?

శక్త— శాహజాదీ! నాకు శాస్త్రభయమినుమంతయు లేదు. సంఘమును
లక్ష్యము సేయనివారికి శాస్త్రముల విలువయేమి?

మేహ— అయితే మీరంగీకరించితిరా?

శక్త— (స్వగతము) ఇందు బాధయేమున్నది? మరియొక వైచిత్ర్యము
చూచెదము. ఇంతదనుక నేను ధర్మచరిత్రమును బరీక్షించి

యోజుఁగను. అదికూడచూతము. బాధయేమి?

మేహ—చెప్పుడు మీ కంగీకారమేనా?

శక్త—అఁ అంగీకారమే,

మేహ—‘ఈశ్వరసాక్షి’ అనుఁడు.

శక్త—నేను ఈశ్వరునిఁ బొటించను

మేహ—పొటించుఁడు మానుఁడు. ముందు ‘ఈశ్వరసాక్షి’ అనుఁడు

శక్త—ఈశ్వరసాక్షి

మేహ—రండు

శక్త—పదుఁడు (కొంచెము దూరము నడచి తనలో) ఇంతవఱకు నాజీ
 వితమొక విధముగ గంభీరముగ నడచినది, అందుఁ నేడొక
 ప్రహసనముకూడ ప్రవేశించినది.

మేహ—రండు తెల్లవార వచ్చినది.

చ తు ర్థ దృశ్యము .

స్థానము—పృథ్వీరాజు అంతఃపురము, సమయము=రాత్రి
 (జోషి బొయివిచారముతో నిలఁబడియుండును)

జోషి—ఇంక నేమున్నది అదియు ఆటిపోయినది రాజుపత్ర స్థానమున
 కంతకు నొక్కటే దీపము వెలుగుచుండెడిది—తుదకు నదియు
 నాటిపోయినది ప్రతాపసింహుఁడు మేవాడనుండి వెడలిపోయి
 నాఁడు. ఇప్పుడు అడవుల యందును, కొండలందును ద్రిమ్మరు
 చున్నాఁడు. హా! దురదృష్ట భారతవర్షమా!

సీ॥ తీరవే యింకను భారతనూతకు

పరదాస్యమునఁజెందు పరిభవములు

ఆటవే యింకను న్యాయశోషకములౌ

యవనుల దుర్విక్రమాగ్ని శిఖలు

ఎండవే యింకను హిందూమహాధర్మ

దేవతబాష్పనదీజలమ్ము

తలయెత్తదే యింకఁ గలితశౌర్యదార్య

భూషితయా రాజపుత్రజాతి

గీ॥ దీర్ఘకాలమ్ము భారతదేశమాత

బానిసగనుండు విధమె కన్పట్టుచుండె

మంచిరోజులు మాహిందుమాతకింక

లేవు లేవిలదైవమ్ము లేదులేదు॥

(వ్యంగభావముతో పృథ్వీరాజు వ్రవేళించుచు.)

పృథ్వీ—జోషి! జోషి!

జోషి—ఏమి?

పృథ్వీ—దర్బారులోని క్రొత్తసమాచారము వింటివా?

జోషి—నేనెక్కడనుండి విందును?

పృథ్వీ—చాలగొప్పసంగతి.

జోషి—ఏమయ్యెను?

పృథ్వీ—ఏమయ్యెనని చెప్పదును? చాలగొప్పసంగతి అయినది — ఊరకుంటివేమి ?

జోషి—ఇంక నేమిచేయుదును?

పృథ్వీ—మంచిది వినుము, శక్తసింహుండు కైదునుండి పాటిపోయినాడు

జోషి—పాటిపోయెనా?

పృథ్వీ—తానొక్కడే పాటిపోలేదు, చాలతున్ని సాకూడ (పాటిపోవుటనుసంకేతించుచు).

జోషి—అఁ!

పృథ్వీ—ఇంతయేకాదు. మఱియొకటి. సలీము మానసింహునిపై గోషారోషణముచేసి బాదుషాగారికొక జాబువ్రాసెనని చెప్పితిని గదా.

జోషి—అవును.

పృథ్వీ—నిన్న బాదుషాగారు గుజరాతునుండి తిరిగివచ్చిరి.

జోషి—ఎందుకు?

పృథ్వీ—వీరితగవు తీర్చుటకై — ఇంక నెందుకు? ఇదిసామాన్యపుత్రగవా?

ఒకవైపునమానసింహుడు, రెండవవైపున సలీము—ఒకవైపున రాజ్యము, రెండవవైపున కుమారుడు. బాదుషా పీఠిద్దరిలో నెవ్వరని విడువజాలరు. ఇంకతగవు తీర్చవలయును.

జోషీ—ఎట్లు?

పృథ్వీ—ఇటు సలీముతో 'మానసింహుడు మన ఆశ్రితుడు, పోనిమ్ము' అనును. అటుమానసింహునితో 'మహారాజా! సలీము కుఱ్ఱవాడు వానిమాట మీరు పాటింపకుడు' అని చెప్పును.

జోషీ—రాజా ప్రతాపసింహుని సమాచారమేమేని తెలిసినదా?

పృథ్వీ—ఇంక సమాచారమేమున్నది. దొరగారు అడవులన్నియు చెడ తిరుగుచున్నాడు. అక్కరు బాదుషాతో యుద్ధమాయని నేను మొదటనే యంటినిగదా. ఎంతవఱకు విఱ్ఱిగిగుచు తిరుగఁగలడు. అయినది వలలోబడినాడు

జోషీ—నాథా! మీరుక్షత్రియులు గారని నేనెఱుఁగుదును. కాని మీసోదరుని ఒక విహతీయుడు పరాజితునిజేయ నాపరాజయ మునకు మీరింతగ చంకలు కొట్టుకొనునాతటి నీచులనియు, పిఱికిపందలనియు, నేనెఱుఁగను. (ఏడ్చుచు పోవును.)

పృథ్వీ—అంతయు తెలిసినది, ఇది వట్టిఉద్రేకము. దీనిచే నేమిప్రయోజనము అయితే ఒక సంగతియున్నది. ఇది యెన్ని అనినను మొదలక సహించును. గాని ప్రతాపుని నెవ్వరేని పల్లెత్తిమాట యనిన తాచుపామువలె పడగవిప్పి బునకొట్టును అయితే నేను పాము పడగవిప్పి బునకొట్టుటను ఎన్నడును జూడలేదు. కాని ఇట్లేయుండునని యూహించుచున్నాను. (ప్రస్థానము)

—o—

పంచమదృశ్యము.

స్థానము—అగ్గరునిగది. సమయము—ప్రభాతము
(అక్కరు హుక్కా త్రాగుచుండును. సలీము ఎదురుగ నిలఁబడియుండును.)

అక్కరు—సలీమ్! మానసింహుడు నిన్నేమియును సమర్థాద చేయ లేదు. ఆయన చేసినదంతయు నాహూమును బట్టియే.

సలీము—ఇంతకంటే నాకేమి యమర్యాదయుండును? నేనింత పెద్ద సామ్రాజ్యమునకు యవరాజును, మానసింహుడొక సామాన్య సేనా నాయకుఁడు, హల్దీఘాటు యుద్ధమున ఆయన నాయాజ్ఞను లక్ష్యపెట్టనేలేదు. తాను ప్రత్యేకాజ్ఞల నొనఁగెను. అదియు నొకమాటగాదు, అనేక పర్యాయములు.

అక్బరు—ఊహా! అయినను నాకిందు మానసింహుని దోషమేనియు గనుపట్టులేదు.

సలీము—అవును మీకు మానసింహుని దోషమెందుకుఁ గనుపించును అతఁడు మీకు స్వాల్పకపుత్రుఁడుగదా. వాస్తవమునకు మీరే అతనిని ఇట్లు నెత్తినెక్కించు కొన్నారు.

అక్బరు—కొంచెమాలోచించి మాట్లాడుము. మానసింహుని చేదోషమో నీవేచెప్పము.

సలీము—ఇదియే, ఆయననాయాజ్ఞకు విరుద్ధముగ పనిచేసెను.

అక్బరు—ఈయధికారమును ఆయనకు నేనెయ్యెనఁగితిని. ఆయన సేనా నాయకుఁడు

సలీ—అయితే నన్ను యుద్ధమునకుఁ బంపవలసిన పనియేమి వచ్చినది?

అక్బరు—ఆయన వెంటనుండి యుద్ధవిషయములు నేర్చుకొందువని పంపి యుంటిని.

సలీ—మనసింహునికి తాబేదారుగ నుండియా?

అక్బరు—దురభిమానమును విడుపుము. నీవు ముందుముందు భారత వర్షమునకు చక్రవర్తివి కావలసినవాఁడవు యుద్ధము లెట్లు చేయవలయునో రాజకార్యముల నెట్లు నడిపించవలయునో నేర్చుకొనుము. మానసింహునకు నేనెంతయు ఋణగ్రస్తుఁడను. ఆయన మూలముననే నేనీ యర్ధభారత వర్షమును—అర్ధభాగత వర్షము నేకాదు ఆఫ్ఘనిస్తానునుగూడ జయింపఁ గలిగితిని.

సలీ—మానసింహునకు మీరు ఋణగ్రస్త్రులు కావచ్చును. నేనుకాను

అక్బరు—ఇదుగో నీవీప్రగల్భములు చాలింపుము. మానవుఁడు ఇతరులను శాసించుటకు మున్ను తన్ను తాను శాసించుకొనుట నేర్చుకొన

వలయును. మానసింహుని నేను హృదయపూర్వకముగ గౌరవింతును. నీవచుకొనవలదు. వాస్తవమున కతనికి నేనెంతయు వెఱచుచుందును. అతనివలన పనులన్నియు నెరవేరిన పిమ్మట నతనిని పాతచెప్పునువలె పరిశ్రమజేయవలెను. మనపనులు ముగియునఱకు మానసింహుని గౌరవింపక మనకు తప్పదు.

సలీ—మియ్యము నేనుమాత్రము ఆకాఫిరు మానసింహుని యధికారమును బాటింపఁజాలను నాయవచూనమునకు ప్రతిక్రియ మీరు ఆలోచింపనిచో నాప్రతిజ్ఞ వినుఁడు, నాచతులతో నేను బ్రతిక్రియ చేసెదను మియ్యదబ్బలో నెవ్వరు శ్రేష్ఠులో చూచెదను. (కత్తిపై చేయినేయును)

అక్క—ఇదుగో సలీమ్! నేను బ్రదికియున్నంతవఱకు బాదుషాను నేనే కాని నీవుకావు. నీబుద్ధులుచూడ నుగాఁ గనుపట్టుట లేదు. నీకు తిరుగుబాటు సంకల్ప మున్నట్లులున్నది. సామ్రాజ్యము వలయుచో తిన్నగా నడచుకొనుము. లేనిచో నీకును సామ్రాజ్యము నకును సంబంధము లేదు.

సలీ—ఈ నిర్ణయము కేవలము మీచతులలోనే లేదని మనవిచేయుచున్నాను. (వెడలిపోవును.)

అక్క—(కొంతసేపు నిశ్చలముండి) ఔరా! తల్లితండ్రు లెంతటి యవివేకులు! ఈ సంతానముకొఱకే వారు సర్వస్వము సర్వణము చేయుదురు నేను కోరినచో ఈతుచ్చుని కొనగోటితో గీటడంపఁగలను. నేఁడు వీనిదుర్వాక్యములను విని యూరకుండవలసి వచ్చినది. ఈశ్వరా! ప్రేమబంధనముచే జనకు నెంతదుర్బలునిఁ జేసితివి. ఇదియంతయు విని ఊరకుండవలసి వచ్చినది. ఎవరు? మేహరున్నీసా?

మేహరు—(ప్రవేశించి) అవును సేనే నాయనగారూ!

అక్క—మేహర్! నీపై నొకపెద్ద యవరాధమున్నది.

మేహ—నేను స్వయముగ ఆవిషయము మనవిచేసికొనుటకే యిచ్చటకు వచ్చితిని. కాని సలీముఇదవఱకే అంతయు చెప్పినటులతోఁచుచున్నది

అక్క—చెప్పుము శక్తసింహుని ఎవ్వరు విడిపించిరి?

మేహ—నేను నాచేతులతో

అక్క—దాలతు ఏమయినది?

మేహ—దానిని శక్తసింహునికిచ్చి పెండ్లిచేసితిని

అక్క—(వ్యంగ్యస్వరముతో) చాలమంచిది శక్తసింహునితో అక్కరు
బాదుషా మేనకోడలికి పెండ్లి ఒక హిందువునితో మొగల
కన్యకు వివాహమా!

మేహ—సమాజా! ఇదియేమియు శ్రోతవిషయముగాదు మీ తండ్రి
యగు హుమాయూనుచక్రవర్తి దీనికి మార్గదర్శకులు తర్వాత
మీరును ఈత్రోవనే త్రొక్కితిరి.

అక్క—మేము కాఫీరుల కన్యలను దెచ్చుకొంటిమి గాని కాఫీరులకు
మాకన్యల నీయజేదు.

మేహ—ఎట్లయినను ఒకటే.

అక్క—ఒకటి యెట్లు?

మేహ—ఒకటియే. అదియు పెండ్లియే. ఇదియు పెండ్లియే.

అక్క—ఒక్కటిగాదు. మేహా! నీ వింకను పిల్లదానవు రాజనీతి
నెఱుంగవు.

మేహ—రాజనీతి నెఱుంగనుగాని ధర్మనీతి బాగుగ నెఱుగుదును.

అక్క—నీవిత చిన్న వయస్సులోనే తెలసికొనుటకు ధర్మనీతి యంత
సులభమనుకొంటివా? (ప్రపంచములో నిన్నిమతము లెందుకు
పుట్టినవో ప్రతిమతమునందును ఇన్ని శాఖోపశాఖలు ఎందుకొ
గలిగినవో నీవేమి యెఱుంగగలవు? ప్రపంచములో నెందరో
విద్వాంసులు, మహాత్ములు గలరు కాని మతము విషయము
అందరిది తల యొక అభిప్రాయము. నే నెన్నియో వాద వివాద
ములు వింటిని. పారసీ, క్రైస్తవ; మహమ్మదీయ, హైందవ
పండితు లెందరితోడనో మాట్లాడియుంటిని. కాని నాకేమియు
తెలియలేదు. ఇంక వసిదానవు. నీవు సర్వము తెలసికొంటివి
కాబోలు.

మేహ—సమాఖ్య! ఈ తర్కములు, ఈ యుక్తులు, ఈ ఆలోచనలు ఎందుకు? ఈశ్వరుఁ డొక్కఁడు మతమొక్కటి నీతియు నొక్కటియే మానవులు స్వార్థపరతాహంకార విద్వేషాదులకు వశులై ఇన్ని భేదములు గల్పించిరి. జ్యోతిఃపుంజరంజితచుగు నీ యాకాశమును జూడుఁడు. దిగంశపర్యంతచుగు సముద్రమును జూడుఁడు సన్యశ్యామలచుగు వృద్ధీతలమును జూడుఁడు ఎల్లెడను ఒకయీశ్వరుని పేరే వ్రాసియున్నది. మానవులాయనకు పరబ్రహ్మ, అల్లా, జహోబా మున్నగు పేరులు పెట్టి ఒండొరులు తగవులాడు చుందురు దూషించుకొను చుందురు. వాస్తవమునకు మానవులెల్లరు సహోద్భుతలే. భిన్న భిన్న దేశములఁ బుట్టిన మాత్రమున మనము భిన్నులము కాజాలము. శక్తసింహుఁడును మానవుఁడే. చాలతున్ని సాయునుమానవయే. వీరిలో భేదమేమున్నది?

అక్క—భేద మున్నది. చాలతు మహమ్మదీయ, శక్తసింహుఁడు కాఫిరు. మరియు చాలతు భారతరాజేశ్వరుని భాగినేయి, శక్తసింహుఁడు ఇల్లువాకిలి లేక ప్రతివారిచేతను తన్నులు తిను కుక్క.

మేహ—శక్తసింహుఁడును మేవాడ మహారాజాయగు ఉదయసింహునకు పుత్రుఁడు. నేఁడు ఆయన స్వదేశ బహిష్కృతుఁడును, మీరు భారతసార్వభౌములును అయినమాట వాస్తవము రోజులన్నియు సిగ్గులే యుండునని ఎవరు చెప్పఁగలరు? ఒకనాఁడు అక్కరు పాదుషాగారి జనకులును శక్తసింహునివలె బహిష్కృతులై యుండిరి

అక్క—శక్తసింహుఁడు మహమ్మదీయుడగుచో నా కేమియు నాజ్ఞేపము లేదు కాని యతఁడు నీచుఁడగు కాఫిరు

మేహ—ఇంక నూరకుండుఁడు నాయనగారా!—మీ రీ కాఫిరు శబ్దమును మాటి మాటికి ఇంత నీచకముగా ప్రయోగింపకుండు, మా అమ్మ—సమాజ్ఞయు కాఫిరని మీరెరుంగరా?

అక్క — ఆమె కాఫిరగుఱగాక నేను మాత్రముగాను, స్త్రీలు కేవలము పురుషుల సౌఖ్యమునకై సృజింపబడినారు వారు విలాస వస్తువులే కాని సహ్యాన్యవస్తువులుగారు నావద్దనిట్టిస్త్రీలు వందల కొలది నున్నారు.

మేహ — ఆహా! భారతరాజేశ్వరుని నోటనుండి ఎట్టి మాట వినుచుంటిని. స్త్రీలు పురుషులకు విలాసవస్తువుగా! ఎంతమాట! సమాఖ్య! వాఁకిమాత్రము మీవంటి హృదయము లేదా? ఆహృదయమునకు మాత్రము మీ హృదయమునకుఁ బలే సుఖదుఃఖానుభవ జ్ఞానములేదా? స్త్రీలు విలాసవస్తువులా! నేను మా అమ్మవలన వింటిని, హిందువులకు స్త్రీ సహధర్మిణియంట హిందూశాస్త్రములో “యతనార్యస్తు పూజ్యంతే ప్రీయంతే సర్వదేవతాః” అని వాసియున్నదంట! స్త్రీలు పురుషులకు విలాసవస్తువులా! వాకును కోరినచో “పురుషులు మాకు విలాసవస్తువులు మాసౌఖ్యమునకై వారు జన్మించిరి” అని అనవచ్చును. కాని యట్లనరు వారి హృదయము చాల ఉన్నతమైనది. పతి కై వారు తమసౌఖ్యమును, తమజీవితమును, సర్వస్వమును అర్పణము చేయుదురు ఇంక పురుషుల సంకుచితబుద్ధిని జూడుఁడు వారు స్త్రీలను గౌరవింపరు. ఇంకవారి యన్యాయమును, నిర్దయత్వమును జూడుఁడు — స్త్రీలు అబలలు గదాయని వారి యెడ నెన్నియో ద్రోహములు చేయుచుందురు. తమయక్కరి దీక్షింపిన్మట్ల వారి కష్టజీవితమును మఱియుఁ గష్టమయము నొనర్చురు.

అక్క — మేహర్! చేను నీతో శాస్త్రచర్చ నేయుటకుఁగాని నీయుద్ధతో పన్యాసమును విచుటకుఁగాని కోరుటలేదు నీకుఁగాని సలీమునకుగాని నాయాజ్ఞల శిరసావహించుటయే కర్తవ్యము (అక్కరు కోపముతో వెళ్లును.)

మేహ — (అభిమానముతో) సమాఖ్య! నాకర్తవ్యమేదియో నేను బాగుగ నెఱుఁగుదును, ఏతండ్రి నాతల్లిని అవమానించునో, దాని

నిబలె తనకు విలాసవస్తువునుగాఁ జూచునో, అట్టివానిని విడిచి
పోవుటయే నాకర్హ్యము అతఁడు తండ్రియగుఁగాక భారతి
వర్ణమంతయు చేసి బాదుపా యగుఁగాక అతఁడు నాకు సర్వ
ధాపరిత్యాజ్యుడే—ఒదాపిద్రవమా! విశాలమగు నోయాకాశమా
ఓశీతలసమీరా! ఓనిర్జనారణ్యమా! నేఁడు నిరాశ్రయయగు
మేహరున్ని సాకు మీ యుత్సంగమున స్థానమొనఁగుఁడు నేఁడు
నేను భారత రాజేశ్వరుని కన్యనుగాను, నిరుపేదనగు నాకభి
క్షుకెని, రాజకన్యనగుటకంటె భీక్షుకెగ నుండుటయే నాకు శ్రే
యము (నిష్క్రమించును)

మధ్యదృశ్యము

స్థానము—ఆగ్రాలో మానసింహుని మహాలు సమయము—సాయంకా
లము (మానసింహుఁడు పచారు చేయుచుండును)

మాన—నాయనగారు లేవను నావద్దకుఁబంపినది దానివివాహముకొఱ
కేయని తోచుచున్నది. ఆవివాహముకూడ ఈమొగల కుటుం
బములో అగునని తోచుచున్నది. ఓహో! మేమెంతటి యధో
గతినిఁ జెందితిమి, పవిత్ర మేవాడువంశముతో సంబంధముచేసి
ఈకళంకమును బాచుకొందు ననుకొంటిని, నాయాసయంతయు
వ్యర్థమైనది ప్రతాపసింహా! నేను నీ అభిమానము సంతయు
చూర్ణము చేసెదను నేను సర్వము కలిగియుండియు నాంశగౌ
రవము నష్టముచేసికొంటిని. నీవు సర్వము పోగొట్టుకొనియు
దానిని నిలఁబెట్టికొంటివి కాని యొకనాఁడు నేను నీయున్నతి
శిరమునువంచి నిన్నునాతో సమానునిగఁ జేయుదును. నిన్ను
అడవి అడవి త్రిప్పెదను నీశిరముపై ఆకాశమునుదక్క మఱి
యేమియు నుండనీయను

[సశస్త్రుడై సలీము ప్రవేశించును]

మాన—[ఆశ్చర్యముతో] శాహజాదాసాహబ్! ఆదాబ్, ఈసమయ
మున తామేల శ్రమపడి వచ్చితిరి?

సలీ—మానసింహా! నేనిప్పుడు నీ కేమియు మేలుచేయుటకై రాలేదు

నేను ప్రతిశోధమును దీర్చుటకై వచ్చితిని

మాన—ప్రతిశోధమా?

సలీ—అవును ప్రతిశోధము.

మాన—దేనికి ప్రతిశోధము?

సలీ—నీయహంకారమునకు. మహామూద్!

(మహామూదు ప్రవేశించును.)

సలీ—మహామూదు చేతినుండి ఆయుధములు దీసికొని మానసింహున కిచ్చుచు) ఈరెండు ఖడ్గములలో నీయిచ్చవచ్చినది తీసికొనుము

మాన—శాహూదాసాహబ్! మీకు మెదడుచెడిపోయినది మీరు ఢిల్లీ శ్వరునికుఁ బుత్రులు నేను వారిసేనాధిపతిని నేను మీతోయుద్ధముచేయుదునా!

సలీ—నీకు యుద్ధముచేయకి తప్పదు. నీవు బాదుషాకు స్వామికుండగు భగవాన్దాసునకు పుత్రుండవు. నీతిండ్రీకిని వారికిని మధుర సంపర్కముగలదు మనకు లేదు. నీవు బాదుషాకు ఆంతరంగిక సేనాపతివి. నీయభిమానమును బాదుషా సహించిన సహించుఁగాక. నేను సహింపను నీయిచ్చవచ్చిన ఖడ్గము తీసికొనుము.

మాన—మన యిద్దఱకును పడనిసంగతి నెనెఱుఁగుదును. అయినను మీరు యువరాజులు. మీపై నేను ఖడ్గమును ప్రయోగింపఁజాలను ఏవన నేను బాదుషాగారి యుప్పులును తింటిని.

సలీ—భీరూ! నిన్నువిడువను ఖడ్గముతీసికొనుము. నేడు మనయిద్దఱలో నెవ్వరెక్కువయో తెలియును.

మాన—మీరు కొంచెము శాంతింపుఁడు.

సలీ—లేదు నేనేమియు వినను ఖడ్గము తీసికొనుము. (మానసింహుని చేతికి కత్తినిచ్చును.)

మాన—(కత్తిదీసికొని) యువరాజూ! మీకు విచ్చయెక్కినదా?

సలీ—అవును మహారాజూ! (మానసింహునిపైఁ గలియఁబడును. మానసింహుఁడు దెబ్బ తప్పించుకొనును.)

మాన—శాంతింపుఁడు.

సలీ—లేదు. (మరలఁ గలియఁబడును. మానసింహుని కాలికి దెబ్బతగులును)

మాన—(గొంపి) మంచిది యువరాజు! కాచుకొనుము. (సలీయుపై కలియఁబడును. సలీయు దెబ్బతిని వెనుకకు తొలఁగును)

మాన—ఇప్పటికేని మీరు శాంతింపుఁడు. లేకున్న మీతలయెగిరిపోవును

సలీ—ఇంత సాహసమా! (మిఱల కలియఁబడును)

(తత్తరపాటుతో 'రేవ' ప్రవేశించి చేతులెత్తికొని యుభయుల

మధ్య నిలఁబడును)

'రేవ—ఆగుఁడు, ఆగుఁడు. ఇది గృహాంగణముగాని సంగర రంగము గాదు ('రేవ రూపమున జూచి సలీయు ముగ్ధుడగును. అతనిచేతి నుండి ఖడ్గము క్రిందపడిపోవును. అతఁడు కొంచెము నేపు తన రెండుచేతులతో కన్నలు మూసికొనును. తర్వాత కన్నలు తెఱచిచూడ 'రేవ' అచ్చటనుండదు)

సలీ—(అశ్చర్యముతో) ఈమె యెవరు? మానవకాంతయూ లేక దేవ భామినియూ?

సప్తమదృశ్యము.

స్థానము—ఉదయ పురారణ్యమున ఒకవర్గత గుహాబహిర్భాగము.

సమయము—సాయంకాలము.

(ప్రతాపుఁడు—(నిలఁబడి) తుదక కొమలమీరుకూడ పోయినది. ధూర్జటీగోగుండా దుర్గములు శత్రువులకుఁ జిక్కినవి. ఉదయపురియు మహాబల్యాను చేతిలోనున్నది. ఇవియన్నియు పోయినవి. వీని దుఃఖము నెట్లో సహింపవచ్చును. ఘటనాచక్రమునుండి వెడలి పోయినవి మిఱల ఘటనాచక్రమునుండియే చాస్తములగును. కాని మానారోహిదాసులారా! హస్తీఘాట యుద్ధమున మిమ్మిద్దఱును బోఁగొట్టుకొంటిని. ఇంకమిమ్ము పొందఁజాలను.

[మెల్లగా ఈర ప్రవేశించును]

(ప్రతా—ఈరా! నీవు భోజనముచేసితివా?

ఈర—ఆ నాయనగారూ! ఈస్థానము పేరేమి?

ప్రతా—ఉదయ పురారణ్యము

ఈర—చాల చక్కని ప్రదేశము. ఈని స్థల నీరవధూమ్రు వర్వతమాలిక
యెంత సుందరముగ నున్నది!

(భోజన సామగ్రితీసికొని లక్ష్మి ప్రవేశించును.)

ప్రతా—పిల్లలు భోజనముచేసిరా?

లక్ష్మి—ఆ. మీకోసమే భోజనము దెచ్చితిని.

ప్రతా—నేనేమితిందును? నాకు ఆకలియేలేదు.

లక్ష్మి—ప్రొద్దుటనుండియు తిన లేదుకదా. ఇంక ఆకలియెందుకులేదు?

ఈర—నాయనగారూ! కొంచెము భుజింపుడు.

ప్రతా—మంచిది ఉంచుము.

లక్ష్మి—(భోజనమచ్చటనుంచి) ఇంక చేనవెళ్ళి పిల్లలను నిద్రపుచ్చెదను
(లక్ష్మి వెళ్ళును. ప్రతాపుడు ఫలమూలములుదిని జలముత్రాగును.)

ప్రతా—ఇదియే రాజపత్రులలోవిత్తిము! పగలంశయు నిరాహారముగ
నుండుటయు నాయ కాలమున ఈఫలమూలములుదినటయు, పగ
లంతయు కరినపరిశ్రమ చేయుటయు రాత్రి కఱకునేల
బరుండుటయు! ఇదియే రాజపత్రుల జీవనము!

ఉ॥ కాననమూలముల్ గనరుగాయలుకూరలె వడ్రాంచితా

నూన సుధాశనంబురుచినొప్పిను, ప్రస్తరలోష్ఠకర్కశం

బైన ధరిత్రిబండుటయె యంచితకోమల శయ్యకంటె సౌ

ఖ్యానుభవంబొసంగుగడు నద్దిరి! దేశహితార్థజీవికి॥

(భిల్లనాయకుఁడగు మాహూనిచ్చి రాణాకు నమస్కరించును.)

ప్రతా—ఎవ్వరు? మాహూ!

మాహూ—అవును రాణాజీ! తామువచ్చారనివిని తమ దర్శనానికై
వచ్చాను.

ప్రతా—దేశభక్తగ్రేసరా! మాహూ!

ఈర—మాహూ! బాగుగనుంటివా?

మాహూ—ఆ. అమ్మా! నీవిట్ట సిక్కిమోయినావే?

ప్రతా—ఇంకను ఇది బ్రదికియున్నందుకు వింతయగుచున్నది. అసలే జబ్బుశరీరము. అందులో సరియైనయుపచారము, వేళకు పాళకు అన్నము, ఉండుటకు ససియైన కొంప లేకుండు! నేడువగలంత యు ఇది ఏమియు తినలేను. ఇప్పుడేకొంచెము తిన్నది

మాహూ—బద్దిరం అమ్మా! పున్నేనికి నచ్చిమోతావు ఎక్కడో పిచ్చిదానల్లేవున్నావు. బాగర్త ఇట్టాఎన్నిరోజులు ఉపాసాలు నేస్తావు?

ప్రతా—ఏమి చేయుదుముమాహూ! బిరూరు అడవిలో భోజనయశ్శము చేసితిమి ఇంతలో అయిదువేల మొగలపైచికులు తరుముకొని వచ్చిరి నేను పదుగుర ననుచరులను తీసికొని ఈకొండదాని ఈపదికోసులు నడిచివచ్చితిని. వీరిని జోల్చిపై తీసికొనివచ్చితిమి

మాహూ—(నిరాశ నభినయించుచు) రాణాజీ! ఇదిమీరు విన్నారా?

ప్రతా—ఏమి?

మాహూ—ఫరీదుఖాను సిపాయీలంతా రాయగఢుకు పోయారు.

ఇక్కడవారి సిపాయీలు వేయిమందే వున్నారు

ప్రతా—ఫరీదుఖానెక్కడనున్నాడు?

మాహూ—ఇక్కడే ఇవాళ్ళవాషిపుట్టినరోజు పెద్దసంబరంచేస్తారు. మనమువాళ్ళ పైకి దండెత్తిపోదాము.

ప్రతా—కాని మనవద్ద నూరుగురేనియు మంచిపైచికులు లేరు.

మాహూ—నావద్ద కావలసినంతమంది అడవి సిపాయీలువున్నారు.

రాణాగారం లే వాళ్లు పాణికోసి యిస్తారు.

ప్రతా—అయితేమొమ్ము. వారిని సిగ్ధపఱచుము నెటిరాత్రియే వారి శిబిరమును మట్టడింతము—మొమ్మ త్వరగామొమ్ము.

మాహూ—సిత్తం. (ఈరతో) అమ్మా! నీవాళ్లుబద్దిరం లేక పోతే పుధాగా వచ్చిపోతావు (ప్రస్థానము)

ప్రతా—భక్తవరా! భిల్లరాయకా! నీవంటి మిత్రుండు ప్రపంచమున దొరకఁడు. ఈమర్దనములలో నీభిల్లరైన్యమే దేవతా వరప్రసాదమువలె నాకు సాయపడినది.

ఈర—(మృదుస్వోముతో) నాయనా!

ప్రతా—ఏమి అమ్మా!

ఈర—ఈ యుద్ధముచేయుట యెందుకు? ఈ ప్రపంచములో మన మెన్ని
రోజులుందుము? ఈ ప్రపంచములోనున్న నాలుగురోజులు ఒకరి
నొకరు ప్రేమించుకొనుచు ఒకరి దుఃఖముల నొకరు పోగొట్టు
కొనుచు నుండవలయునా లేక జగడము లాడుచు నింకను యి
మలఁ దెచ్చి పెట్టి తొనవలయునా?

ప్రతా—అమ్మా! మన మొక్కరినొకరు ప్రేమించుకొనుచునీజీవితమును
గగువఁగలిగినచో మనకీ పృథ్వియే స్వర్గమగును

ఈర—నాయనగారూ! స్వర్గమెక్కడనున్నది? ఆకాశముననా? కాదు.
ఒకనాడు ఈపృథ్వియే స్వర్గమగును.

సీ॥ నిరతిశయ ప్రేమ నిర్మిత్యోతేచే

నలుదెసల దీప్తిమై వెలుగునాడు

భక్తియు నుపకారభావముల మాత్రమే

యెల్లెడ సామాజ్య మేలునాడు

అఖిల మంగళమూలమైన స్వార్థత్యాగ

మే స్వార్థలాభము చెంచునాడు

ఈర్యామహాద్వేష హింసాది రాక్షస

భావమ్ము లేడని బోయునాడు

గీ॥ ఈధర్మత్రయ స్వర్గమై యెనక మెనగు

నీమనుష్యుల దేవతాకృతి వహింతు

లేనినా డీ ధర్మత్రయ యశాను సరక

మీమనుష్యులె రాక్షసాకృతివహింతు॥

ప్రతా—అమ్మా! ఆరోజు ఇంకను చాల దూరముననున్నది.

ఈర—నాయనగారూ! ఆరోజు మనము దగ్గఱకు తీసికొనిరాక ఈవిధ
మున నెత్తులేలులఁ బ్రవహింపఁ జేయుచు దాని నింకను దూర
మేల చేయుచుంటిమి?

(బాలక వేషముననున్న మేహరున్ని సాను దీసికొని అమరుడు
(ప్రవేశించును.)

ప్రతా—ఎవ్వగు? అమరసింహా!—ఈనీ వెంటచున్న దెవగు?

అమర—ఇక్కడ మూససింహుని దూతనిని చెప్పుచున్నాడు. కానియితని
మాటలపై నాకు నమ్మకములేదు

(మేహరు ప్రతాపనివంక తెప్పయూర్పక చూచును).

ప్రతా—నీవు మూససింహుని దూతవా?

మేహ—రాణా ప్రతాపసింహులు మీరేనా? ఈకుటీర మేనా మీరుండు
సానము? మీరీ ఫలమూలములనే తీసుచుందురా? ఈతృణశయ్య
మీదనే మీరు పరుండునది?

ప్రతా—అవును నేనే ప్రతాపసింహుడను నిజము చెప్పుమ నీ వెవఁడవు?
ఈర—సిజమునెవ్వన మీరు నన్ను విడిచెదరేమోయని భయముగ
నన్నది

ప్రతా—సిన్ను విడిచిపెట్టవలదా?

మేహ—మీరు రాజునొక్కరు ప్రదీపకులు మీరు మానవశాతికి శారవ
స్వరూపాలు మీవిషయమై నేనెన్నియో సంగతులు వింటిని.
అందు కొన్నిటిని విశ్వసించితిని. కొన్నిటిని విశ్వసించలేదు కాని
నేను ప్రత్యక్షముగఁ జూచితిని. మీమహిమ అద్భుతము కల్పనా
తీసిము. అక్కరుచక్రవర్తి ప్రభుత్వమును స్వీకరించి సగౌరవముగ
నాయన యుద్ధసింహాసనమునఁ గూర్చుండి తేక దేశన్వాతంశ్రయ
మునకై మీరెన్నియో యిడుములఁ బొందుచున్నారు. ఈవిష
యమున నమ్మకము కలిగించుకొనుటకై యిచ్చుటకు వచ్చి మీ
స్థితిని, బ్రత్యక్షముగఁ జూడవలసినదైనను, గాణాజీ! నేను మూస
సింహుని దూతయగును (భక్తివిస్మయా నందములచే మేహరు
మాటలాడఁ జాలదు)

ప్రతా—అయితే నీ వెవరవు?

మేహ—నేను స్త్రీ

ప్రతా—అయితే ఈవేషమున నిచటకేలవచ్చితివి?

మేహ—నేనిచ్చటకు వచ్చిన ఉద్దేశము వేఱు. కాని యిప్పుడు ఇక్కడ నే
యుండి మీ పరివారమునకు శుశ్రూష చేయవలయునను ఇచ్చ
కలిగినది.

ప్రతా—అయితే నీవెవరవో చెప్పలేదు.

మేహ—మీకు స్త్రీ పేరు వినవలసిన పనియేమున్నది?

ప్రతా—మాతండ్రి పేరేమి?

మేహ—మాతండ్రి మీకు పరమశత్రువు. కాని యిప్పుడు నేను మీ
యాశ్రయమునకు వచ్చితిని. మాతండ్రి పేరు విన్నను నన్ను పరి
త్యజింపనని ప్రతిజ్ఞ చేయు నంతవఱకు నేను మాతండ్రి పేరు
చెప్పను.

ప్రతా—ఎఱుగుదువా నేను క్షత్రియుడను, శరణాగతుని విడుచుట
క్షత్రియధర్మముగాదు.

మేహ—నాతండ్రి

ప్రతా—ఆ ఆ చెప్పము

మేహ—నాతండ్రి - మీకు పరమశత్రువగు అక్కరు బాదూషా
[ప్రతాగుడు విస్మితుడై తీవ్రదృష్టితో కొంచెము నేపు మేహరు
వంకచూచును.]

ప్రతా—నీవు నన్ను మోసగించుట లేదు గదా?

మేహ—రాణాజీ! నేను నాజీవితములో నొక్కని మోసగించుట నేర్పు
కొన నేలేదు.

ప్రతా—అక్కరు కన్య నాయొద్ద కేల వచ్చినది?

మేహ—నేను పాటిపోయి వచ్చితిని.

ప్రతా—ఎందుకు?

మేహ—చెప్పెదను

ఈర—ఆ నేను గుర్తించితిని, ఈమె మేహరన్నిసా.

ప్రతా—నీవీమె కట్లు గుర్తించితిని.

ఈర—ఈమెను నేనెఱుగుదును నాయనగారూ! ఈమె అక్కరుని కన్య
మేహరు.

ప్రతా—నీవీమె నెక్కడ చూచితివి?

ఈర—హల్దీఘాటు యుద్ధక్షేత్రమున.

ప్రతా—(పసిమితుండై లేచి) మేహరున్నిసా! నీవు నాకు శత్రుకన్య
వయ్యుననాయాశ్రయముచొచ్చితివి ఇప్పుడు నేను ఒకరికి ఆశ్రయ
మిచ్చు స్థితిలో లేను నేనే నిరాశ్రయుడనై యుంటిని అయినను
నీకు ఆశ్రయ మొసఁగెదను నిన్ను విడువను. రమ్మ లోపలికి
రమ్మ. (అందఱు గుహలో ప్రవేశించెదరు)

❀ రాణా ప్రతాప సింహ ❀

చ తు ర్థ ం క ము

[వధమదృశ్యము.

స్తానము— ఫిన్ రామరము సమయము—మధ్యాహ్నము
(శక్తసింహుడు బంటరిగా ఉద్యానమున తిరుగుచుండును.)

శక్త—సలీమ్! ఇన్నినాళ్ళచటకు నేనీదగ్గమున మిదలక కూర్చుండియుంటిని. అందుచే నేను నీవదాభూతమును దీర్చుకొనుట మఱచితి ననుకొనకుము. అగానుండి వచ్చునపుడు నేనుకొందరి రాజపుత్ర సైనికులఁ బోగుచేసితిని. ఇచ్చటకు వచ్చి యీదుర్గమును వశపరచుకొంటిని. అంతిటితో నేను నిశ్చింతుడను గాలేదు నీపై నివగ తీర్చుకొనుటకు సమయముఁ జూచుచున్నాను. ఈవగ తీర్చుకొనుటకై నే నెందరనో నిరవరాధులను వధించితిని. ఇంక నెందర వధింపనుంటినో తెలియదు. నేనేమేని అన్యాయమును జేయుచుంటినా? ఎంతమాత్రము లేదు. శ్రీరామచంద్రుడును సీతారక్షణమునకై నిరవరాధులును, స్వదేశవత్సలులును, రాజభక్తులునుగ వేలకొలదిరాక్షసులను వధించెను.

[ఒకదూతివచ్చి సమస్కరించును.]

శక్త—ఏమేని సమాచారము తెలిసినదా?

దూత—అఁ రాణాగారు ఇప్పుడు బిరూరు అడవిలోనున్నారు. మానసింహుడు కోమలమీరును తగులబెట్టించినవార్త నత్యము.

శక్త—మంచిది రేపు ఇచ్చటనుండి ప్రయాణము కావలయును. దుర్గా ధ్వంసమై బంపుము. (దూతపోవును) మానసింహ! దీనికి ప్రతిక్రియ తప్పక చేసెదను. అదుగో చాలతు వచ్చుచున్నది.

(చాలతు వ్రవేళించి మెదలకయుండును.)

శక్త—నీ కేమి కావలయును?

దాల—(ఏమియు కోరక) చల్లనినీడ కావలసినంతి యున్నది. నీవింక నేమియో కోరుచున్నావు. ఊరికుంటివేషి?

దాల—నాథా!—(మరల ఊరికినును.)

శక్త—ఏమేని చెప్పెనవా లేక ఈదిట్టమధ్యాహ్నమున నాథా ప్రాణే శ్వగా! యనుటకే ఇచ్చటకు వచ్చితివా? ఈసమయమున ఈసంబోధనముల కేమియు విలువ లేదు. ప్రేమప్రథమాధ్యాయములో నిట్టమాటలు కొంతిశోధ నాపాదింపఁగలవు. ఇంక మనస్సేమియు ఒక సంవత్సరకాలము పైగానయినది, ఇప్పుడీదిట్టమధ్యాహ్నమున నాథా! ప్రాణనాథ శబ్దంబున అకాలసంగీతముపలె కర్ణకరోరములుగ నుండును.

దాల—నాథా! పరిఘాటపేరు విషయమై నె నెమియు చెప్పఁజాలను. కాని స్త్రీప్రేమవిషయమై నేను బాగుగ నెఱుఁగుదును. అది యెప్పుడని ఒకవిషయగణే యుండు.

శక్త—అచఁగా పరిఘాటాలన కంతిమింఘనుగాని స్త్రీలలన కంత ముందిదనియే కాక?

దాల—నాథా! పతికిని పత్నికిని ఇదియేనా సంబంధము?

శక్త—పరిఘాటనకును స్త్రీకిని ఇదియే సంబంధము. పురోహితుఁడువచ్చి నాలుగు మంత్రములు చదివినమాత్రమున ఆందేమి పేశేషము నచ్చునో తెలియకన్నది. ఇంక మనవివాహములో నదియును జరుగ లేదు. ఇందువలన సంఘుపక్షస్థిలో నీవు నాకు ప్రేమికవే కాని పత్నివికావు.

దాల—(మొగ మెఱువడును.) ప్రభూ!

శక్త—దాల! ఇప్పుడు నీవు వెళ్ళిపోయి ఎరుఘాకు స్త్రీలయధరా వ్యాతమును గ్రోలుటయెగాక మఱికొన్ని పనులుగూడ నుండును (దాలతు లలవంచకొని మెల్లని వెళ్ళిపోవును.)

శక్త—ఇదియే స్త్రీజాతి! ఎంతి యనారము, ఎంత కుట్టితాకారము! ఆహా! లాటసాంధులమై మనము దీనినే ఎంతయో నుండరమని

తలంతుము. స్త్రీకాతియే యన నేల మానవజాతియే నీచమగు-
నొకవశుజాతి. వస్త్రభూషణములు దీసివేసివచో మానవునికంటె
నావశువే యందముగఁ గనుపట్టును. మానవశరీర మెంత కుత్సిత
మైనది. ఇది పుష్టికై సుందరములును, న్నాదిష్ఠములును, సుగం-
ధిములు నగు పదార్థముల సేవించును ఇంక ఏవగింపును సూ-
చింపుచు) నికృష్టపదార్థములను విడుచుచుండును. తుదకు
శరీరపు చెమటయుదుఁగూడ నెట్టిదుర్గంధ ముండునో చూడఁడు
ఇంక చచ్చినపిచ్చుట ఈశరీరమును ఒకటిరెండు రోజులు నిలువ
యుంచినచో ఇంక నాసుగంధము చెప్పనలవిగాదు

దుర్గాధ్యక్షుడు—(ప్రవేశించి) మహారాజా! రేపేనా ప్రయాణము?
శక్త—అవును, రేపు ఉదయమే నీచేత్తికింద వెయిమంది సైనికు లుం-
దురు. చాలతున్ని సా ఇక్కడనున్న సంగతి యెవ్వరికిని తెలియఁ-
గూడదు సుమా పోమ్మ

దురా—చిత్తము (నిష్క్రమించును.)

శక్త—సలీమ్! అక్బర్! ఓ మొగలనామ్రాజ్యనూ! మిమ్ముడఱు
ఒక్కమాటుగ కాలితో రాచివెచెదను. (ప్రస్తానము)

ద్వితీయదృశ్యము.

స్థానము—కారోజు ఉత్సవము. సమయము—సాయంకాలము

[రేవ పూలదండలు ఎదురుగనుంచి నిలఁబడియుండును. చిత్రవిచి-
త్రవేషధారిణులగు పెక్కుస్త్రీలు వచ్చుచు పోవుచునుండురు. రేవ మో-
చేయి బల్లవయి మోపి అఱచేతిను గబోలమంచి ఆదృశ్యము చూచు-
చుండును సుందర వస్త్రభూషణములు ధరించిన ఒకస్త్రీ అచ్చటకు
వచ్చును.]

స్త్రీ—ఇచ్చట నేమి యమ్మఁబడును?

రేవ—పూలదండలు.

స్త్రీ—తెమ్మ. చూచెదను, ఇది యేమిపూలు?

రేవ—పారిజాతములు.

స్త్రీ—వేరు పెద్దదేగాని దండ చిన్నది, ధరయెంత?

రేవ—అయిదుమోరీలు.

స్త్రీ—ఇదుగో మోరీలు తీసికొనము. దండ తెమ్ము. బాదుషాగారి మెడలో వేసెదను (దండ తీసికొని వెళ్లును.)

రేవ—ఈమె బేగంసానాబా. బాదుషాగా రెచ్చటకు కనుపించలేదు.

మఱియొకస్త్రీ—(ప్రవేశించి) ఇచ్చట పూలదండ లమ్మెదరా?

రేవ—అవును.

స్త్రీ—తెమ్ము చూచెదను. (ఒకదండ తీసికొని దానిని విడిచి మరల రెండవ దండ తీసికొని) ఇవి యేమిపూలు?

రేవ—కషిమిపూలు.

స్త్రీ—ఇదుగో వెల (కొన్ని మోరీలిచ్చి దండతీసికొని పోవును.)

రేవ—ఇదియు నొకవిచిత్రపు ఉత్సవమే ఇక్కడ దొరకని వస్తువు లేనియు లేవు కాశ్మీరు సేలునలు. జయపురపు స్ఫటికపాత్రలు చీనాబొమ్మలు, టర్కీ తివాచీలు, సింహళశంఖములు ఇక్కడ లేనివేవి? ఇట్టిఉత్సవము నెక్కడను చూడలేదు.

[పూలదండలు ధరించి అక్కరు ప్రవేశించును]

అక్కరు—ఈ దండలు గుచ్చిన దెవరు?

రేవ—నేనే.

అక్కరు—నీవు మహారాజ మానసింహుని చెల్లెలవా?

రేవ—అవును.

అక్కరు—(స్వగతము) సలీముని అనురాగోన్మాదమునకుఁ గారణము తెలిసినది. ఈమె నిశ్చయముగ భారతభావి సమాజ్ఞేయగుటకు తగినదియే. (రేవతో) తెమ్ము సీతెక్కిన దండలు చూచెదను (అన్నిదండలు తీసికొని) వీనియన్నిటి వెల యేమి?

రేవ—వేయి మోరీలు.

అక్కరు—ఇదుగో సీదండలన్నియు కొంటిని. (మోరీలు అక్కడనుంచి దంలలు తీసికొనును.)

రేవ—మీరు అక్కరు బాదుషాయైనా?

అక్క—అవును. (ప్రస్థానము)

దృశ్యాంతరము. (౧)
ప్రస్థానము—నాలోజు ఉస్సినము సమయము — రాత్రి
వేళ్ళల నృత్యగానము

దృశ్యాంతరము (౨)
ప్రస్థానము—చీకటిమార్గము. సమయము—రాత్రి
[జోషి బాయి ఒంటరిగా దారి వెదకుచుండును. రెండవ నైపు
నుండి అప్పుడు ప్రవేశించును]
అక్కరు—నుండరీ! నీవిచ్చట నెమి చేయుచుంటివి?
జోషి— నేను దారి మరచితిని. బాదుషాగారు దయచేసి దారి
చూపినచో—

అక్క— నేను బాదుషానని యెప్పుడెలాసి కొంటివి?
జోషి— ఈయమ్మనునకు బాదుషాడక్క ఇతిరవురములు రాజుల
రని వింటిని

అక్క—మంచిది నుండరీ! నీ వెప్పుడెవో నే నడుగనిచ్చునా?
జోషి— నేను రాజసభావియను పృథ్వీరాజునకు భార్యను మేనాడు
రాజసభమున కొడవడుచును నావేరు జోషి భాయి.

అక్క—నీ వియ్యసమున కిదియే తొలిసారి వచ్చుట కాబోలె?
జోషి— చిత్రము. నా కిచ్చటి గారి యేమియు తెలియదు దయచేసి
దాచూపినచో—

అక్క—నీ కిది తెలియదుకాబోలును. ఇక్కడకు వచ్చు మార్గము సుల
భముగాని ఇక్కడనుండి వెళ్లమార్గము చాల కఠినము

జోషి— మీరు దయచేసి నాకు దారి చెప్పును. ఇదియేనా దారి?
(వెళ్ళజోవుచు)

అక్క—(దారి అడ్డి) నీవు దయచేసి ఇంక దూరము వచ్చిన హానవు
ముతో కొంచెము దయచేసి ఒకమారు నాగదిలోనికి కూడరమ్ము

శోపి — మీరు దాగి వదలుదు.

అక్క — నీవు బొత్తుగా తెలియని దానవుగా నున్నావు. సౌందర్యవతు లగు రమణుల నేనెంతగా గౌరవింతునో నీవెఱుంగవు కాబోలు నుండరీ! — ముందుకుఁ బోవును.)

శోపి — ఈ చుట్టవము ప్రతిసంవత్సరమును బాదుషాగారు ఇట్టి పై శా చిక కాలక్షుల దీప్తికొనుటకే చేయుచుండునని నేనెఱుంగుదును. మఱియు బాదుషాగారు పరరాజ్యములఁ దోచుకొనుటయందుఁ బలె పరికాంతల గౌరవమును దోచుకొనుటయందును వీరులని నేనెఱుంగుదును. కాని మీరు మీభవనములో కులకాంతల నట్లు పరిభవించుటకు లేశమును సంకోచింపని పరమనీచులని నేనెఱుంగును. మఁచిది. దారి విడువుడు.

అక్క — రత్నిభూషణములచే నిన్న అలంకరించి ఇంటికిఁ బంపెదను.

శోపి — హా పరమేశ్వరా! ఎంతమాట వినవలసివచ్చినది.

అక్క — నేను నీకొకచిన్న రాజ్యమునిచ్చెదను.

శోపి — నీరాజ్యములు నీభోజ్యములు నాకు తృణసమానములు.

అక్క — (వేయనీ! నీ కోపారణవదనము నా హృదయమును మఱియు నలరించుచున్నది. నేను నీతో బట్టబెట్టి చెప్పిచున్నాను ఈ రహస్యవిషయము నే నెవ్వరికిని చెప్పను నేడు దక్క మఱల నిన్నెన్నఁడును ఇట్టికోరికను గోరను. నీగౌరవము తగ్గునని భయ పడకుము ఇంకను హెచ్చును నీ గౌరవమస్తకము ఇంకను ఊన్నదిమగును. రమ్మ బోదము. (శోపి బయి చేయిపట్టు కొనును.)

శోపి — (చేయి విడిపించుచు) ఓరీ అధమాధమా! కావురుమా! లంప టా! బాగత్త! (అక్కరు వెనుకకు తిగ్గును) నేను హిందూరమణి నని జ్ఞప్తినుంచుకొనుము. కొందరు కులాంగారులగు హిందూ రాజులు తమకాంతలను నీయానీచపైశాచి కోత్యవమునకుఁ బంపి తమగౌరవమును బోగొట్టుకొని నీదుర్వ్యవసము నీగతికిఁ దెచ్చికాని వారిని నేను హిందువులుగ తలంచుటలేదు. నేటి

హిందువులలో పెక్కుమంది తమహిందూత్వమును జోగొట్టుకొనిరి నీవు చక్రవర్తివి, నీవే ప్రజలకు తల్లివి తండ్రివి. కులకాంతలయెడ నీకిట్టి దుష్ప్రవర్తనము తగదు ఇంకనన్ను స్పృశింపకుము. లేనిచో (కత్తిదూసి) నీ యధమజీవితము సంతమొందించెదను. మఱియు నాహితోక్తి నాలింపుము.

నీ॥ సామాన్యుడే శౌర్యశాలి రావణుడు నీ

తను బట్టి వంశనాశనము గనఁడె
మనుజుమాత్రుడె సుయోధిషుడు సానుజుడియి

ద్రాపది పరిభూతి ముగిసెడ
శాసనీయుడె లోకశాసకుండగు శౌర

బృందచే దుదకు శపింపఁడఁడె
అలతులే యలత్రిమూర్తులు సాధ్వి ననసూయఁ
గవ్వించి బాలురై కట్టు పడరె

నీ॥ పతుల నిజదైవతములని మఱిదలంచు
నతుల కహిశముగోరు దుర్మతుల కెందు
నిహవరంబులు సున్నయంచెంచి బుద్ధి
గలిగి వర్తించెదేని మంగళము గలుగు॥

అక్క—సుందరీ! నీవు వ్యర్థముగ గొప్పించితివి పవిత్రస్వభావముగల సతులను నేను హృదయపూర్వకముగ శౌర్యవించెను అట్టివారయి చ్చకు విరద్ధముగ నేనెన్నఁచును బ్రవర్తించను అక్క రొకమహావ్యక్తి గాకున్నను అతఁడు సహత్వమును గురఁతంపఁగలఁడు రమ్మ నిన్ను బయటకు బంపెదను. (అక్కరునివెంట జోషి బాయి వెళ్లును.)

తృతీయ దృశ్యము

స్థానము—పృథ్వీరాజుగది సమయము—రాత్రి.

(పృథ్వీరాజు కవిశ్యము వాయుచుండును)

పృథ్వీ—నీ॥ బ్రహ్మలోకమ్ము నల పరబ్రహ్మమాడ్కి

అల్లవైకుంఠమున్ దానవారియటుల
స్వర్గలోకమ్ము నలశచీవతివిధంబు
భరతఖండంబు నేలు నక్కరు విభండు॥

పైమూడుపాదములందును అల్ల, అల్ల, అల్ల అని మూడు పడి కట్టురాళ్ళు పడినవి మరియు నాల్గవపాదమున గోడపై పిల్లివాటముగ తిడ్డర్మకాలముగాక “భరతఖండంబు నక్కరు నేలుచుండె” అని వర్తమానకాలముంపిన ప్రకరణోచితముగ నుండెడిది. కాని యతి భంగమునచ్చును యతిభంగమోలేక దీనిని విధించినవారికి మతిభంగమో లెలియదు. కాని ఒక్కొక్కప్పుడు ఇది ప్రాణాలు తీయును. ఇట్టిసమయములందు యతిభంగమున కనుమతయిచ్చినవీపుట్టియేమిమునిగిపోవునో లెలియకున్నది. అయితే—
(జోషి బాయి ప్రవేశించుచు)

వృద్ధ్య—ఏమిజోషి! ఉత్సవము చూచివచ్చితివా?

జోషి—అఁ స్వామీ! చూచివచ్చితిని.

వృద్ధ్య—నిజము చెప్పుము నీకుఎంత ఆనందము కలిగినది? నేనుమొదటనే చెప్పితిని. ఇట్టియుత్సవము ప్రపంచములో నెక్కడను జరుగదు బాదుషావలెనే ఈ యత్సవమును అసాధారణమైనది.
(బ్రహ్మలోకమ్ము, అను పద్యము చదవును.)

జోషి—“ఛీ! స్వామీ! ఇట్టిపద్యములు వ్రాయునపుడు మీరుస్తకము లష్టభరముచే నవనత మేలకాదు? మీనాలుక చీలిక లేలకాదు? ఇంత నీచస్మితియా! యంతిఅనశ్చ్య ముఖస్మితియా!”

వృద్ధ్య—ఏమి జోషి! ఇం దనత్య మేమున్నది? బాదుషాగారు ఈస్మితి కెంతయు నర్హులనియే నాతలంపు ఇంతకు మించి స్తుతించినను అతి శయోక్తిగా నేరదు.

సీ॥ కాబూలుమొదలు బంగళ వర్యంతిమ్ము
నెల్లదేశమ్ము జయించె నెవఁడు

హిందూముసల్మాను లెలమివర్తింపంగ
నేకసూత్రమున బంధించె నెవఁడు

తా ముసల్మానయ్యుఁ డివిలి హిందూధర్మ
శాస్త్రముల్ శ్రద్ధతోఁ జూపునెవఁడు
అసమబాహుబల ప్రశమితారాత్మియే

సిరిసయశమ్ము నాజ్జించె నెవఁడు
గీ॥ అతఁడు పొగడొడఁడే సమ సాచనీశ

మ స్తకన్యస్త నిన్దుల ముక్తికిట
ఘృణోగణాచిత పాదసీతేజః దీప్తి
వికమస్ఫూర్తి యక్ష్మగు ధృక్వర్తి

జోషి—మీ పద్యము లో నీపాదము నగుఁడఁ జేర్చుఁడు—“విమల హిం
దూరాజరములు స్వీయోపభోగార్థము తలపోయు నెవఁడు.”
పృథ్వీ—జోషి! నీవు అక్బరును జూలేదుగ బోలు? కనుక నే యిట్లను
చుంటివి

జోషి—చూచితిని స్వర్ణి! నేఁడు చూచితిని. నేఁడు నాకటూరియే
నాకు సాయపడిచిచో మీ భార్యనూడి అక్బరువాగాంగనా సహ
ప్రములో నొక్క జేయయి యుండెడిది.

పృథ్వీ—అ! ఏమి! ఏమనుచుంటివి?

జోషి—ఇ క నేచుందును? మీరు క్షత్రియులగుచో, మీయాదు మను
ష్యులమున్నచో, మీయందు కొంచెమేని పౌరుషమున్నచో
దీనికి ప్రతికరియ నేయుఁడు. లేనిచో ‘నాకు నాధుఁడు లేడు, నేను
విధవను’ అనుకొందును. ఇంక పత్నిభావముతో నన్ను స్పృశించు
టకు మీ కధికారముండదు. హానాథా! ఏమి చెప్పుదును! పిరికి
వందలు, కులాంగారులు నగు ఈసిందువులఁ జూచినచో నాకు
పురుషునిమీదనే ఏవిగింపు కలుగుచున్నది మాయాస్మరక్షణ
మునకై యింక మేమే కత్తిపట్టుకొందునూ యనిపించుచున్నది.
అహ! అస్పృశ్యుడగు నొక యవనుఁడు అలింగనాభిగాషియై
మీధర్మసత్త్వి చెయిపట్టుకొనటయు మీరు ప్రశాంత భావమున
మెదలక నిలఁబడి యీ మాటలన్నియు వినుటయునా?

పృథ్వీ—ఇదియంతయు సత్యమేనా?

తోషి—నాథా! ఇందును మీకు సందియమా?

గీ॥ అధమ పురుషులువలె సధమాంగనలును

బరులు తముఁగూడిరని గొప్ప కుగ్గడింతు

సుకులసంహత కులకాంత యొక్కఁడు తనుఁ గ

శంకితం జేసెనని యెందు బొంకునొక్కొ॥

మీరింకను ఎక్కువ వినఁగోరనచో అక్కరుచే వ్రతభ్రష్ట చేయఁ
బడి ఆతఁడొసంగిన యాభరణములతోఁ గులుకుచు నింటికివచ్చిన మీవ
దినగాని అడుగుఁడు, ఆకులటను మీయన్న గామసింహుఁడు ని రాతంక
ముగ నింటఁజేర్చుకొనిను, ఆహా! అర్వజాతి యెంత యథోగతిపాలై నది!
నీ॥ ధీమతి గార్గి లోపాముద్ర మైత్రేయి

మొదలగు విసుషులచాటినిల్లు

సావిత్రి యనసూయ సాధ్వీ గాంధారి ము

న్నగు పత్నివతలకు నాటపట్టు

గాంగేయ రాధేయ కాంతేయులాది వీ

రులగన్న వీరమాతలకు నెలపు

శక్తిసంయుక్త సంయుక్త దుర్గావతి

ప్రముఖ వీరాంగనా వాసభూమి

గీ॥ బారతావని యస్మదభాగ్యగరిమఁ

గులటలకు నాశ్రయంబయి మెలఁగుచుండె

ధనము సుద్యోగములఁ గోరి తమదుసతులఁ

దార్పచున్నారు హైందవాధములు నేఁడు॥

ఈశ్వరా! ఈపాపయుగమున సాధ్యులకు స్థానము లేదు, వ్రత
యకాలాభీలబాడబజ్జాలల నొక్కమాటుగ నీభారత జాతిని ద
గ్ధము చేయుము, (క్రోధముతో వస్త్రాసము)

పృథ్వీ—హా నే నేమి వినుచున్నాను. ఈ మాటలన్నియు సత్యములేనా
నాకేదియు తోచుటలేదు, నే నేమి చేయుదును. అయినను
నే నేమి చేయఁగలను? ఆత్మరు సర్వశక్తిమంతుఁడు— ఇంక నే
నేమి చేయఁగలను. ఏమియు ఉపాయము తోచుటలేదు.

చతుర్థాశ్రమము

స్థానము—వర్వతగుహ. సమయము—రాత్రి

[ఈర రోగశయ్యపైఁ బరుండును. దగ్గర మేహరు కూర్చుండును.]

ఈర—మేహర్!

మేహ—ఏమి అక్కా?

ఈర—అమ్మయేడుచు నేడుచు బయట కెందుకు లేచిపోయినది? నేను చచ్చిపోవుచుంటిననియేనా?

మేహ—కాదు అక్కా! అట్లనకుము.

ఈర—అనిన నేమి? ప్రసంచములో నింతకంటె మించిన సర్వవిషయమున్నదా? ఈజీవితము కొలదికాలమేయుండును ఇక మృత్యువు శాశ్వతమైనది. మృత్యుముద్రమున ఈజీవిము అలువలె కొద్దికాలము లేచి పడవడి శాంతిమగ్ను. జీవిము మాయుభ్రమ. ఇంక మరణమో స్థిరము-స్థిరము చిరిస్తాయయు సంజ్ఞాహీనయునగు నిద్రలో నీ జీవితము స్వప్నము వలె వచ్చి పోవుచుండును. మేహర్.

మేహ—ఏమి అక్కా?

ఈర—చూడుము నీవు మొగలకన్యవు, నేను రాజపుత్రికన్యను. నీ తండ్రియు నాతండ్రియు పరమశత్రువులు, ఒకరిమొగము నొకరు చూచిన మహాపాతకమని తలంచెదరు? ఇంక మనవిద్వజ్జము పరమమిత్రులు, మనమైత్రీ పూర్వకము సంస్కరింజిం మాయని పించును. అయితే మన స్నేహ మింక నెంతకాలము? మనము తొలుదొల్ల పితృవృన్ధని శిబిరమున కలసినమాట నీకు జ్ఞాపకమున్నదా?

మేహ—అ జ్ఞాపకమున్నది.

ఈర—తిర్వాత నెవ్వరో స్వప్నమునబలె మనల జతగూర్చిరి. ఈస్వప్నము క్షణస్థాయయే. కాని చాల వధురము నిన్ను విడిచిపోవుచున్నాను. మఱల నెవ్వడో మనము కలసికొనఁగలమని నాకు తోచుచున్నది.

మేహ—మరల కలసికొందుమా?—ఎక్కడ?

ఈర—(ఆకాశమువంక వేలితోఁజూపుచు) అక్కడ—ఇప్పుడు నీకా స్థానము కనుపించదు (వఖరభాస్కరప్రకాశమున అసంఖ్య తారాగణములువలె తీవ్రజీవితప్రకాశమున ఆస్థానము అదృశ్యమై యుండును. ఈ జీవితజ్యోతి ఆటిననాడు ఆయపూర్వజ్యోతిర్మయ రాజ్యము ప్రకాశించును కనుపింప సాగును. అహ! అదృశ్యమెంతనుందరమైనది.

(మేహరు మెదలక ఈరవంక చూచును)

ఈర—మేహర్! చూడుము నీ కాయాకాశము కనుపించుచున్నదా? నీలము, గాఢము, సుందరమునై యెంతశోభావహముగ నున్నది! వృద్ధికి బంగారుపూత వెట్టుచు సంధ్యాచూర్యుఁ డస్తమించుచున్నాఁడు. నీరవరాగిణివలె ఆకాశమున ఈలోహితమేఘు మా లిక పలురంగులతో విహరించుచున్నది ఇవి యన్నియు నిక్కంపు వస్తువులే యనుకొనుచుంటివా?

మేహ—కానిచో మఱి యెట్టివి?

ఈర—ఇవియన్నియు తెఱపై వ్రాయఁబడిన వాస్తవిక సౌందర్య చిత్ర మాత్రములు. ఆ వాస్తవిక సౌందర్య మీతెరవెనుక నున్నది. అది ఈసూర్యుని వెనుక ఈ ఆకాశమువెనుక నున్నది.

మేహ—(మెదలక ఈరసంక చూచుచుండును.)

ఈర—(కొంచెమూగి) నిద్రపచ్చుచున్నది. నిద్రపోయెదను.

[మెల్లగా ప్రతాపుఁడు ప్రవేశించును.]

ప్రతా—(మెల్లగా) ఈర నిద్రపోయినదా?

మేహ—ఆ ఇప్పుడే నిద్రపోయినది.

ప్రతా—మేహర్! ఇంక నీవు పోయి విశ్రమించుము. ఇక్కడ నేను కూర్చుండెదను.

మేహ—కాదు. నేను కూర్చుండెదను. మీరే విశ్రమించుఁడు. మీరు పగలంతయు అలసియున్నారు,

ప్రతా—ఇప్పుడు నాకు విశ్రాంతి అవసరము లేదు. అవసరమైనపుడు నిన్ను పిలిచెదను, నీవు పోయి విశ్రమించుము.

మేహ—మంచిది. (వెళ్ళిపోవును.)

ప్రతా—లక్ష్మీ యెక్కడ నున్నది?

మేహ—వారు పంటజేయుచున్నారేమో? పిలుతున్నా?

ప్రతా—వని అయిన పిమ్మట ఇచ్చటకు రమ్మని చెప్పము.

(మేహరు వెళ్ళును.)

ప్రతా—ఇదియే నాదినచర్య. మూడు రోజులనుండి ఒక్క వరుసగా అడవులన్నియు దిమ్మరుచు మొగలసైనికులనుండి తప్పించుకొని తిరుగుచున్నాను. భోజనమునకు సమయము చిక్కుట లేదు. అందులో ఈపిల్ల రోగశయ్యపై నున్నది పిల్లలు ఏమి తినుచున్నారో ఏమి చెయుచున్నారో తెలియదు. నాకు అహోరాత్రములు ఈయలజ్జితో నరిపోవుచున్నది (మెల్ల గా-ఈరవద్దకుఁ జోయి కూర్చుండును) ఇంతలో సేవధ్యమున పిల్లలరోదనము విని బడును.) నిన్న నేను మొగలుల చేతికిఁ జిక్కువాడనే. విశ్వాసపాత్రుడగు భిల్లనాయకుని అనుగ్రహముచే నే నీ యవమానము దప్పించుకొంటిని పాప మాతఁడు నాప్రాణములు గాపాడుటకై తన ప్రాణములు పోగొట్టుకొనెను. ఇటుల నా ప్రాణరక్షణమునకై ఎన్నిప్రాణములు పోవుచున్నవో తెలియదు. నా ప్రాణదాతల స్త్రీలు అనాధలై కుందుచున్నారు. వారి పిల్లలు నిరాధారులై పగచుచున్నారు ఇది యంతయు దేనికి? నా కొఱకు—నాప్రాణములు రక్షించుటకొఱకు. ఇంక నా ప్రతిజ్ఞ నిలచినట్లు తోచుటలేదు. దానిని నిలఁబెట్టుకొనుటకు నాకు సామర్థ్యము లేదు.

లక్ష్మీ—(ప్రవేశించి) ఈర నిద్రపోయినదా?

ప్రతా—అవును నిద్రపోయినది. లక్ష్మీ! పిల్లలేడ్చుచున్నారెందుకు?

లక్ష్మీ—వారిద్దరు కూర్చుండిరి. ఇంతలో నొక యడవిపిల్లి వచ్చి వారి రొట్టి లాగికొని పోయెను.

ప్రతా—అయితే ఈరాత్రి వారేమితిందురు?

లక్ష్మి—నేను నావంతు వారికిచ్చితిని. మన మొకపూట తినకున్నను బాధలేదు.

ప్రతా—(కొంచెమాగి) లక్ష్మి!

లక్ష్మి—ప్రభూ!

ప్రతా—లక్ష్మి! నీవు నానిమిత్తమై బహుకష్టముల నహింవితివి.

నీ! పతి లభించెనొ ధరాపాలుండే యగుటకుఁ

గుడువఁగూడును గట్ట గుడ్డ కరవు

రాజ్యమబ్బెనొ మహారాజ్యమే చేరుకు

తలదాచు కొనుటకు నెపు సున్న

వైభవంబలవడెనో భవ్యరాజ్యత్వ

జనితమ్ము, సతతమ్ము శ్రమముపడుటె

సంతతిగల్గెనో సంతతక్షుత్పిశా

సలకు లోనయి చింత గొలుపునదియ

గీ॥ అతివ! నను జెట్టఁబట్టినదాది నీకు

బహులకష్టమ్ములేగాని స్వప్నమునకు

సౌఖ్యమనుమాట లేదాయె చాన యింకఁ

గష్టములుదీటు వెరవును గాంచఁగలవు.

ఇంక నేను స్వయముగ వారికి పట్టపడెదను.

లక్ష్మి—అదియేమి నాథా?

ప్రతా—ఇంక నేను పట్టపడక యుండఁజాలను. అదియునుగాక మీక

ష్టములుగూడ నేను చూడఁజాలను నక్కవలె అడవులందును

కొండలందును ఇంక నెంతకాలము దాగుచు తిరుగుచుందును?

కడుపునకన్నము కంటికి నిద్ర లేక యెంతకాల మిడుములు

పడుచుందుము! నేను అన్నియు సహింపగలుగుదును. గాని నీవు—

లక్ష్మి—నేనా! —నాథా! నాకన్నితకంటె మీయాజ్ఞా పాలనమందే

సమధికానందము గలుగును.

ప్రతా—ప్రేయసీ! కష్టసహనమునకుఁగూడ కొంత అవధియుండును

నేను మోటువాడను, పురుషుడను. అన్నియు నహింసగలను కాని

నీవు ఆడుదానవు, కోమలహృదయపు.

లక్ష్మీ—నాథా! నన్ను ఆడుదియని లఘూకరింపవలదు. స్త్రీలు పతి ను
ఖమే తమనుఖనుని యెఱుంగుదురు. మఱియు పతిదుఃఖములను
శిరసావహించి నహించుటయు నెఱుంగుదురు. నాథా! స్త్రీలకు
కష్టమునహించుట బాగుగ తెలియును, కష్టసహనమునకే వారి
జీవిత మేర్పడినది. ఆత్మోత్కర్షమందే వారి కపారసుఖము
జనించును స్వామీ! మీయరికాలులో ఒకచిన్నముల్లు గుచ్చు
కొనినచో అది మాహృదయమున అంకుశమవలె పొడుచుకొని
అపారబాధ గలిగించును

సీ॥ ప్రాణాధికంబగు వరమసంప్రీతిఁ బా

యకత్తలి దండ్రుల నాదరించు

భుజులతా వేషితంబునఁ జక్కనిడుకొని

పతి నతిప్రీతిఁ గాపాడుచుండు

హృదయరక్తమును సమ్మునమునఁ బాఱించి

సంఘభూజమును రక్షణము నేయు

ఆహారనిద్రాదులన్ని వినర్జించి

ప్రాణపణమ్ముగాఁ బ్రజను బ్రోచు

గీ॥ ప్రేమయే ధ్యేయమై సదా వెలయుచుండు

ధర్మమే జీవితంబయి తనరుచుండు

త్యాగమే మూలమంత్రమై అలరుచుండు

భలిర! స్త్రీహితీయన లాఘవంబు తిగునె॥

ప్రతా—నిజము కాని నామూలముగ ఈవసికాయలుగూడ చాల కష్ట
పడుచున్నారు.

లక్ష్మీ—స్వామీ! ముందుగ న్నదేశమా లేక పిల్లలా

ప్రతా—లక్ష్మీ! నీవు ధన్యురాలవు. నీకు సాక్షిలేదు. దైన్యనిలయమగు

నీవిపత్సమయమందును నీవు నన్ను అధః పతితుని గానీయలేదు

కాని యిప్పుడు నావలన నేమియుఁగాదు. నేను దుర్బలుడను

నాకు బలమిమ్ము నేను కరగిపోవుచున్నాను, నన్ను కఠిననిఁ జేయుము. నాకనులముందు అంధకార మావరించినది. నాకు దీపము చూపించుము.

ఈర—అమ్మా!

లక్ష్మి—ఏమి అమ్మాయీ!

ఈర—ఎంశ సుందరము! చూడుమమ్మా! ఇది యెంత సుందరమో!

లక్ష్మి—ఏమి అమ్మా నా!

ఈర—ఈ రంజిత సముద్రము, ఇందు ముక్తదేహములగు ఆత్మలెన్నియో కొట్టుకొని పోవుచున్నవి అపారసౌందర్య మయములగు ప్రకాశఖండము లెన్నియో పరుగెత్తుచున్నవి. ఆకాశమునుండి నిరంతర మసురసంగీతధార వచ్చుచున్నది. మూర్తిమయియగు చింత, పరమయియగు కామన. ఆనందమయియగు ఇచ్ఛ

(వ్రత—(లక్ష్మివో) ఇది స్వప్నము చూచుచున్నది కాబోలు

ఈ—(ఉల్కికపదీ) అంతయు పోయినది. ఇదియేమి? అమ్మా! మనమెక్కడ నున్నాము?

లక్ష్మి—చూడుమమ్మాయీ! అందిఱు నిక్కడనే యున్నారు.

ఈర—అమ్మా! మేహగు ఎక్కడ నున్నది?

లక్ష్మి—పిలచెదనా! అదుగో పచుచున్నది.

(మేహగున్ని సా ప్రవేశించుచు)

ఈర—మేహర్! నీ వెచ్చటకు వెళ్లిపోయి ఇట్టి సమయమున నన్ను విడిచి నీ వెచ్చటకు వెళ్లిపోయి ఇదుగోనేను వెళ్లిపోవుచున్నాను రమ్మ నాతో రెండుమాటలు మాటలాడిపోమ్ము.

లక్ష్మి—ఛీ! ఈరా! ఏమిమాటలవి?

ఈర—కాదు అమ్మా! నేను వెళ్లిపోవుచున్నాను. మీ కేమియు తెలియదు నా కంతయు తెలియను. ఇప్పుడు నేను వెళ్లుచున్నాను. వెళ్ళుటకు ముందు మీకు రెండుమాటలు చెప్పెదను నాయన గారి శరీరము సరగాలేదు వారినివ్వర్థముగ యుద్ధమున కెందుకు పురిగొల్పెదవు? వారిప్పు డీ కష్టములను సహించజాలరు—

నాయనగారూ! వ్యర్థముగ మీరేలయుద్ధము చేసెదరు? మానవుడు చేయఁజాలినదంతయు మీరు చేసితిరి. అక్కరుతనమానవత్వమును బాగొట్టుకొనివితోరుదుర్గమును బట్టనెంచినచో నెంచుగాక వ్యర్థమగు రక్తపాతముచే నేమిలాభము? మీరు అన్నియు విడిచిపెట్టుఁడు అక్కరు చిత్తూరుకోట కోరుచో నిచ్చివేయుఁడు. ఇంక నేమేని మీయొద్దనున్నచో ఇచ్చివేయుఁడు ఆయన తీసికొనుఁగాక ఇవి యన్నియు స్థిరములా? ఇంక నేను పోవుచున్నాను. నాస్థానమున మేహరును విడిచిపోవుచున్నాను. మీరీమెను నన్నబలె ప్రేమింపుఁడు మేహరు ఎట్టిశుభముహూర్తమన ఇచ్చటకు వచ్చినది! ఆమె రాకున్నచో మీకు వినోదమున్నకె యెవరిని విడిచిపోవుదానను. మేహర్! మనయద్దఱకు పరిస్పరమైతి యున్నటుల మనతండ్రులకు లేదు. నీచేతనగుచో వీరిద్దఱకు స్నేహముగూర్చుము. మరనకుము.

మేహ—సోదరీ ఈర! స్నేహమాటయు జ్ఞాపకముండును.

ఈర—మంచిది నేను పోవుచున్నాను (ఉల్లిదండ్రుల పాదముల స్పృశించి మేహరుతో) సోదరీ! ఇప్పుడు నేను వెళ్ళుచున్నాను. నావృత్త్యవేంతయు సుఖపూర్ణమైనది నేను నాఉల్లిదండ్రుల బడిలో మాట్లాడుచు మాట్లాడుచు చనిపోవుచున్నాను మంచిది నేను వెళ్లిపోవుచున్నాను.

లక్ష్మి—ఈరా! ఈరా!

ప్రతా—హా పరమేశ్వరా!

వం చ మ దృశ్యము.

స్థానము—అక్కరుని ఆలోచనాగృహము. నమయము—మధ్యాహ్నము (అక్కరు చేరే నొకబాబు పట్టుకొని ఉత్తేజితభావముతో గదిలోనిటునటు తిరుగుచుండును. మానసింహుఁడు ఎదుట నిలబడి యుండును.)

అక్క—మహారాజా! మీరు ధన్యులు మీకు సాధ్యముగానిపని యేది యులేదు. మీకు లొంగనిశత్రువులును ఎవ్వరు లేరు ప్రతాప

సింహునివంటి బలిష్ఠశత్రువులును మీరు కాలిబేరమునకు తేగలిగితిరి. నేడు వృద్ధ్యరాజు ఇాకను ఏలరాలేడు.

[మహాబలాను వచ్చి సలాముచేయును]

అక్క—మహాబల్! నాయాజ్ఞాప్రకారము నేడు పట్టణమంతయువిజయోత్సవమును చాటబంచుము. పతిసాధశిఖరమందును చీనాంబరపతాకములుగట్టవలయును. రాజవీధులందుగీతవాద్యములుజనుగవలయును విశాలమగు ఢిల్లీచౌకులో రాజభూత్రులును, మహమ్మదీయులును ఉత్సవములు చేయవలయును దేవాలయములందును మసీదులందును దేవపార్థసలు గావింపవలయును. ఆగ్రాపట్టణమున దీపావళిఉత్సవము చేయవలయును బీదలకు విడివిగా అన్నపత్రములు పంచిపెట్టవలయును. నేడురాణాప్రతాపసింహుడు అక్కరుని అధికారమును స్వీకరించెన. తెలిసినదా మహాబల్! త్వరగా పొమ్ము.

మహా—చిత్తము (ప్రసానము)

(వృద్ధ్యరాజు ప్రవేశించును)

అక్క—రండు కవిరాజుగారూ! నేడు మీ కొకసంతోషవార్త చెప్పదను. దీనిపై నొక చక్కని పద్యము వ్రాయవలయును.

వృద్ధ్య—సమ్రాట్ ఏమి యావార్త?

అక్క—రాణాప్రతాపసింహుడు నాయధీనతను ఒప్పుకొనెను.

వృద్ధ్య—సమ్రాట్! పరిహాస మాడుచుంటిరా?

అక్క—ఇనుగో జాబు చదువుడు. (జాబు ఇచ్చును)

వృద్ధ్య—(చదువుకొనును.)

అక్క—మహారాజా! ప్రతాపసింహున కేమని జవాబు వ్రాయదము?

మాన—ఇదియే బాదుషాగారు చాలసంతోషించిరినియు, మీరాక నిరీక్షించుచుంటిమనియు, మీకు వీరోచితమగు సన్మానముజరుగుననియు వ్రాయుట మంచిది. (కొంచెమాగి స్వగతము) కాని ప్రతాప్ నీ వేసన్మానమును నేడు చేతులార పోగొట్టు

కొంటివో దానిముందు నీకు ఢిల్లీలో జరుగు సన్మాము అచ్చంపు
ముత్తైముముందు మాయముత్తైమువలె నుండును.

వృద్ధీ—సమ్రాట్! ఈజు నిజమేనది గాదు.

అక్క—(ఉలికిపడి) నిజముగాదని మీ కెట్లు తెలియును?

వృద్ధీ—సమ్రాట్! నాకు దీనిపై బొత్తుగా సమ్మకము కలుగుటలేదు.

గీ॥ గానము కరీరమగుటయు ఖరకరుండు

నల్లపడుటయు ననలుండు చల్లపడుట

ధరను గనపచ్చుగాని ప్రతాపసింహుఁ

డొరులకు శిరమ్ము వంచుట జరుగదెప్పుడు.

సీ॥ ఆకొన్నఁ బ్రాణమ్ము వసయించునుగాని

సింగమ్ము ఖగమును మ్రింగునొక్కొ

వీకెయంతయు నెండుఁగాక చాతకవఱ్ఱి

ధరఁబడ్డ యుదకమ్ము త్రాగునొక్కొ

ముత్తైముల్ లేకున్నఁ బొగులుసేకాని మా

నసహంస నత్తల మెసవునొక్కొ

పతిగతప్రాణయా సతిపూతచిత్త మ

న్యనిరూపధనముల కొరగునొక్కొ

గీ॥ ఎంతదారిద్ర్యమే నిచ్చగించుఁగాని

ఎట్టికష్టమ్ములకు నొడిగట్టుఁగాని

ధరఁకి తలక్రిందులైనఁ బ్రతాపసింహు

మొగలులకు శీర్షము వంచబోవఁ జెప్పుడు॥

కాన ఇది ప్రతాపసింహుని చేతివాత గాదు.

అక్క—కాదుకాదు ఇది తప్పక ప్రతాపానిచేతివాతయే వృద్ధీగాజా!

రేపు ఉదయముమొదలుకొని రాత్రివఱకు ఆగ్రాలో విజయో

త్సవము చేయవలసినదని నేను ఆజ్ఞాపించితిని. ఇంక నేను పోవు

చున్నాను. మహారాజా! ఉత్సవములో నేమియు లోపము

లేకుండఁ జూడుఁడు (త్వరగా పోవును.)

మాన—వృద్ధీరాజా! మీ రేమందురు?

పృథ్వీ—మహారాజా! ఏమందును.

చ॥ అవిరలవిక్రమక్రమపరాస్తనమస్తనపత్నవీగులై
భువి సతినీ నేలు రసపుత్రులజాతి నిరస్తవీర్యమై
యవనులదాస్యపాశమున నాదటఁ జక్కికృశించుచుండ శా
త్రవదళభీకరుండగు ప్రతాపుఁడొండె కిడంక ట్లాఁగె
రవమును బ్రోచు చిదచుక రాజుకీర్తి వహించె నెంతయున్॥

మన మెల్లఁగము సతనినే సమ్మకొనియుంటిమి. ఆతినిమూలము
ననే రాజపుత్రకులోద్ధరణము, మౌఖ్యదేశస్వాశ్రియము జరుగఁగల
దని తలంచుచుంటిమి. తుదకు మనయాయత్రిమాశాదీపముగూడ
చల్లొనినది.

గీ॥ తరుణసింహప్రతాపి ప్రతాపసి గు
ప్రక్కబలైపుపోటయి వజలియుంట
వ్యాజవిజ్ఞుండు బొడుపా యణగియుండె
గాక యితనికి బట్ట బగములుగలవె!

ఇంక అక్కరు నిర్భయుఁడు ఆతినిసంకుశస్వేచ్ఛాచారము నెవ్వ
రడ్డగలరు ?

మాన—మీహృదయమందలిభావము తెలిసినది అక్కరుపై మీరింత
కృద్ధులగుటకుఁ గారణము నేఱుఁగుదును. మీరు మేవాడకుఁ
బోయి ప్రతాపసింహుని మరల యుద్ధమున కుత్సాహితునిఁ
డేయఁగోరినచో చేయవచ్చును. చేయియు నాతంకమునేయను
పృథ్వీ—మీరు మహోదారులు. మూ మహాస్త్వము ప్రశంసనీయము.
(ప్రసాదము.)

మాన—ప్రతాప! ప్రతాప! తుదకేమి యిట్లు చేసితివి? నేఱు
మేవాడసూర్యుఁ డస్తమించెను. నేడు పర్వీశఖరము విరిగి
వడినది. (మెల్లగా నిష్క్రమించుచు.)

వృద్ధ శృంగము.

పానము—వృద్ధీరాజగృహము సమయము—ప్రాతః కాలము
[బిక నెరు, మార్వాడు, గ్వాలియరు, చండేరీరాజులును, వృద్ధీ
రాజును కూర్చుండియుందురు.]

మార్వా—నారోజు ఉత్సవము పూర్తి అయినది.

గ్వాలి—ఆ దానితో పాటు రాజపుత్రమహిళాసాంవత్సరిక పరిభవోత్స
వమును పూర్తి అయినది.

చండే—(బిక నెరుతో) ఊరికురటిరేమి? మీరును ఏమేని సేలవిండు.
ఏమి ఆలోచించుచున్నారు?

బిక—నే నేమి చెప్పుదును?

చండే—వీరిరంగు కొంచెము మారినట్లులున్నది తప్పక యేదో జరిగినది

గ్వాలి—ఈమాటు నారోజు ఉత్సవములో నొక శ్రోత్రవిషయము జరిగి
నదని జనులనుకొనచున్నారు. ఇది నిజమేనా?

బిక—లేదు పట్టియనత్యము.

గ్వాలి—అనన్యరూ—నారోజు ఉత్సవమునుండి తిరిగి వచ్చునపుడు
బిక నేరు రాణగారి అలంకారధ్వనులు మేము మామేడలోనుండి
వినలేదా? వహ్వ! ఎంత శ్రావ్యమైనధ్వని. —టింగుటంగు టిం
గుటంగు స్వదేశభూవణముల కట్టిధ్వనియుండదు అవి ఊరక
భణభణభణభణమని మ్రోగును. ఈటింగుటంగు తప్పక మొగలు
లపనివాటుతనమే

మార్వా.—అయితే ఇంతకు ఈమాటు రాణిగారి కేమేమి సత్కార
ములు జరిగినవి.

బిక—మంచిసత్కారములే జరిగినవి.

గ్వాలి—కొంచెము చెప్పుదురు. మేముగూడ వినెదము.

చండే—అవును, అవును. స్పష్టముగా చెప్పుడు

బిక—మీరెల్లరు మీమీ యిండ్లకుఁబోయి రాణుల కెట్టిసత్కారము
జరుగునో అడుగుడు. తమతమ పిల్లలనెత్తిపై చేయివేసి ధర్మ
సాక్షిగా ఎట్టి సత్కారము జరిగినదో నిజము చెప్పుమని యడు

గుడు. గురిగింజ తననలు పెఱుంగ దనినట్లు మాట్లాడిన నేమి ప్రయోజనము?

(రక్తసేత్రయు, శిథిల కేశ పాశయు, విచలిత వసనయునయి జోషి బాయి ప్రవేశించును. ఆమె భీకరవేషమును జూచి అందఱు నిలబడుదురు జోషి.— (రెండుచేతులు పైకెత్తి) ఓ రాజపుత్ర రాజులారా! నేను

వృద్ధిరాజు ధర్మపత్నిని. నాపేరు జోషి బాయి. నేడు లజ్జను విడనాడి నాకళంక కథను మీ యెదుట చెప్పి కొనుటకై వచ్చితిని. ఆవిషయమును నేను హృదయమున దాచియుండఁ జాలను. నా శరీరమంతయు మండిపోవుచున్నది. వినుఁడు— నేను ను నొరోజు డిద్దినమునకుఁ జొరిని. మరల నెట్లునో తిరిగివచ్చి తిని, మానప్రతిష్ఠలతోఁ జొరిని వానిని పోగొట్టుకొని వచ్చితిని. ఇట్లు నేనొక్కతెనెకాదు. ఈవార్షికలూ సోస్తివమునకు జోయిన రాజపుత్రస్త్రీలలో దాదాపు సగముమంది మానప్రతిష్ఠల జో గొట్టికొనియు సగముమంది వ్రతభ్రష్టలయైయు తిరిగివచ్చిరి. నేడు తప్పని పనిచే ఈయనహ్యలజ్జా విషయములు మీకు చెప్ప వలసి వచ్చినది. నిద అతిగాఢవశిను బొందినపుడు ఇట్టి చెప్పు దెబ్బలచెరిసే అది తొలగిపోవును తిక్కినవిషయము లేవి యెట్లు న్నును హిందువులు తమస్త్రీల సత్వైరక్షణముకై ప్రాణము లర్పించెదరనివి నెడిదానను ఇప్పుడాశక్తికూడ వారియందు లేదు, నేడు రాజపుత్రస్థానములో హిందూసతీ రక్షణకై నాయపడు వాఁడొక్కడును లేడా?

జోధ — లేకేమి? రాణావ్రతపసింహుఁడున్నాఁడు.

జోషి:— లేదు. ఇప్పుడు ఆయనయులేడు. దేశవ్యాప్తముగు సీసీచత్వ మధ్యమున ఇన్ని దినముల వరకు ఆయన యొక్కఁడేతలయెత్తు కొని నిలబడియుండెను. ఈ గౌరవాధివతనమున ఆయనహృద యు మొక్కటియే అజేయమై యున్నతమై కనుపట్టుచుండెడిది. రాజప్రసాద భోగులగు నీరాజపుత్ర కులాంగారుల మధ్య ఆయన యొక్కఁడే గరిమామయముగు దార్మిద్ర్యవ్రతము నవలంబించి

యన్నాడు కాని ఇప్పుడాయనకూడ అక్కరునకు తలవంచెనని
 వింటిని. ఇంతదనుక దేశమందలి సాధ్యమణులెల్లరు ఆయన
 నామమునే జపించుచుండెడివారు. కాని ఇప్పుడా వ్రతావసిం
 హుడు లేడు

చ॥ ధనమును వైభవంబులఁ బడంబులఁ గోరుచు మాతృదేశముం
 దనయులు మ్లేచ్ఛకతులకుఁ దార్చిననాడె యెటుంగనాయె వీ
 తనయులు వీరి లింతులను దల్లులఁ బిల్లలఁ దార్తురింకనం
 చనభవమయ్యె నెటికది యక్షరమక్షగమున్ యధార్థమై.

గీ॥ రాజపుత్రాంగనలు మాన రహితలగుదు

నిఁమలం బడునప్పుడు నిలను బతులు

సతులధర్మంబు రక్షింపఁ జాలనపుడు

తుది యుపాయంబు ప్రాణముల్ తొలఁగటొకటె.

(కత్తిదూసి) దీనిచే హిందువులు కన్నులు తెరుచురేమో చూచె
 దను నిద్రాశయగువామానవత్వముబహుళః మేల్కొనవచ్చును
 (జోషిక తిత్తో రొమ్మునఁ బొడుచుకొని క్రింద బడిపోవును. అం
 దఱు ఆశ్చర్యముతోఁ జూచుచుందురు.)

వృద్ధ్య—జోషి! జోషి! ఎన్ని యిట్లుచేసితివి? (దగ్గరకు వెళ్ళును.)

జోషి—చాలు ఇంక పొండు స్వామి! నన్నవమానించినవాని పాద
 ములు చుంబనము నేయుండు. వానిగుణములుగానము నేయుడు.
 నీకును ధర్మమునకును భేదము పొడగట్టనపుడు నేను నిన్ను
 విడిచి ధర్మమునే స్వీకరించెదను. పతి తనపడఁతియొక్క ధర్మ
 మును రక్షింపఁ జాలనపుడు పడఁతియే తనధర్మమును రక్షించు
 కొనును.

స పను దృశ్యము

స్థానము—పర్వతగుహ. సమయము—రాత్రి

(వ్రతాపుండు, లక్ష్మి)

వ్రతా—లక్ష్మి! మేహరున్నిసా యెక్కడున్నది?

లక్ష్మీ—వంటచేయుచున్నది.

(వతా—నేను మేహరును నాబిడ్డనుబలె వ్రేమించెదను. నాకోడలు కూడ ఇట్టిగుణవతి లభించుగాకయని నే నీశ్వరుని ప్రార్థించుచుందును.

లక్ష్మీ—(మెదలక యుండును.)

(వతా—లక్ష్మీ! మరల నీవు దుఃఖించుచుంటివా? మనశర పుణ్యలోక మునకుబోయినది దానికై దుఃఖమెందుకు?

లక్ష్మీ—నాధా!—(వచ్చును)

(వతా—నీవుకొంచె మాలోచించుము మనముమాత్ర మింక నెన్నిరోజులుందుము? ఏడ్వకుము. కొలదికాలములో మనమును దాని వద్దకు బోయెదము.

లక్ష్మీ—నాధా! నన్ను త్రమింపుడు. ఇంక నే నేడ్వను. మీరు నాకు గురువులు. నేను మీకు శిష్యురాలను. ప్రాణేశ్వరా! నేను మీకు తగినశిష్యురాలను కాఁగోరుచున్నాను. (ప్రస్థానము.)

(గోవిందసింహుని ప్రవేశము)

గోవిం—రాణాజీ! మీరు అక్కరుని అధీనత నొప్పకొవిరని నేఁడుఅగ్రా పట్టణమున గొప్పఉస్సాము చేయఁబడుచున్నది. మేడలపై జెండాలు గట్టినారు. రాజనీధులందు దీపోత్సవము జరుగుచున్నది. యింటింటను నృత్యగీతములు జరుగుచున్నవి ఇది మీకెంతయు గౌరవవిషయము

(వతా—(శుష్కహస్యముతో) అవును. గౌరవవిషయము.

గోవిం—అక్కరు తనదర్బారులో కుడిప్రక్క ప్రవధనుమున మీకు ఆసనము వేయించినాఁడు.

(వతా—ఇది ఆయన ఆసారదయ.

శక్త—(ప్రవేశించి) అన్నయ్య యెక్కడ?

(వతా—ఎవరు? శక్త!

శక్త—అవును అన్నా! నేనే. మొగలులయుద్ధములో నీకు సాయము చేయుటకై వచ్చితిని.

ప్రతా—వద్దు తమ్ముడా! ఇప్పుడు సహాయ మక్కరలేదు, నేను మొగలులకు లొంగి సంతిచేసికొన నిశ్చయించితిని.

శక్త—అయ్యేమి! నీవు అక్కరునకు లొంగితివా?

ప్రతా—అవును తమ్ముడా! ఇప్పుడు అక్కరుతో నాకేమియు వైరము లేదు మేవాడు పోనిమ్ము, చిత్తూరుపోనిమ్ము, కోమలమీరు పోనిమ్ము

శక్త—ప్రపంచము నవ్వును

ప్రతా—నవ్వనిమ్ము,

శక్త—మానసింహుడు నవ్వును,

ప్రతా—నవ్వనిమ్ము. ఏమిచేయుదును

శక్త—అన్నా! నివిట్టిమాటయందువని నేను స్వప్నమందును అనుకొన లేదు.

ప్రతా—తమ్ముడా! నేనేమి చేయుదును. ఎవ్వనిదినములుగాని ఎప్పుడు నొక రీతియందవు.

శక్త—నేను చెప్పనదియు నిదియే. ఇంతదనుక మేవాడుకు కష్టపు దినములు, ఇంకి మంచిరోజులు రాగలవు. ఈవిషయము నీకు తెలుపుటకే నేను వచ్చితిని.

ప్రతా—(మెదలకయుండును.)

శక్త—అన్నా! నీవెఱుగుదువా? నే నిచ్చటకు వచ్చుటకు ముందు ఫిస సహారా దుర్గమును జయించితిని

ప్రతా—నీవా!—నీకు నేన యెక్కడిది?

శక్త—నేను దారిలోనే చాలమంది సైనికులఁ జోగుచేసితి. నేను వెళ్ళిన చోటనెల్ల “నేను ప్రతాపసింహుని తమ్ముడను. శక్తసింహుడను, ప్రతాపసింహునికి సహాయము చేయఁజోవుచున్నాను. నాతో రాఁదలచిన వారెల్లఱు రండు” అని అఱచుచు వెళ్లితిని. ఈనా పిలుపు వినగనే గృహస్థులు తమభార్యలను విడిచియు తండ్రులు తమపిల్లలను విడిచియు లోభులు తమ ధనమును విడిచియు నాకు సహాయమునకు వచ్చిరి. దారినిజోవు కూలివాండు! నెత్తి

వైని మోపులు పాటవేసి యస్త్రములు ధరించిరి. గూనువాండు తొమ్ము తిన్నగా సాచి నిలబడిరి. ఇంకనాకు పైనికుల కేమి తక్కువ? నీవేరులో ఇంద్రజాల మున్నది. దానిని నీవెఱుగవు, నేనెఱుగుదును.

[భామామతో పృథ్వీరాజు ప్రవేశించును.]

పృథ్వీ—రాణాగారెక్కడ?

ప్రతా—ఎవరు? పృథ్వీరాజా! ఇచ్చట కేల వచ్చితివి?

పృథ్వీ—రాణాజీ! మీరు అక్కరుని అధీనత నొప్పుకొంటిరా?

ప్రతా—అవును పృథ్వీరాజా!

పృథ్వీ—హా అభాగ్యభారతవర్షమా! తుదికు నిన్ను రాణాకూడ విడచి పెట్టెనా? రాణాజీ! మేము భ్రష్టులము బానిసలము కానే అయితిమి, మీరొక్కరేని మాజాతి గౌరవము కాపాడుచుంటిరని సంతోషించుచుండెడి వారము, రాజపుత్రరాజమండలము లో అక్కరునకు తలపంచక ప్రతిష్ఠతో మీరొకరుండిరని చెప్పి కొనియేని మేము గర్వపడుచుండెడి వారము. అకటా! నేడు మా ఆయాదర్శముకూడ నప్తమాయెను.

ఉ॥ సంతతదాన్యవేదనకుఁ బాలగ నెట్టెడు భారతాంబ య

త్యంతదురంత బాష్పజలధారికు మీదుకతానఁ గొంత వి

శ్రాంతి లభించె నిందనుక శ్మత్రియవంశ వతంస! యింక న

శ్రాంతతదశ్రుపూరమున సర్వము కొట్టుకపోవు నీయెడఁ

ప్రతా—పృథ్వీరాజా! నీకు లజ్జ యగుటలేదా? నీవును నీయన్నయగు రాయసింహుఁడును గ్వాలియర్ మార్వాడమున్నగు రాజులెల్లరును నీచభోగవిలాసములఁ జిక్కుకొని అక్కరునివద్ద ముఖస్తుతులుచేయుచు పైఁగా రాజపుత్రస్థానమంతకు నే నొక్కడనే గెండుపూటలు ఇన్నిగంజిస్తేల్లేని త్రాగుటమాని మీయెల్లర యభిమానమునకును ఆదర్శము కావలయునని కోరుచుంటిరా? ఎంతటి స్వార్థపరులు!

వృద్ధి—రాజాజీ! అధమమగు భల్లూకమును అటగాండ్రు ఇచ్చవచ్చి నటుల ఆడించెదరు, కాని సింహము ఘోరారణ్యముల నతిగౌరవముతో తిరుగుచుండును. దీపము లెన్నియో యుండును. గాని సూర్యుడొక్కడే. సన్యశ్యామలయగు, భూమిని ఎల్లఱు దున్నెదరు, కాలితో త్రొక్కెదరు. కాని మహోన్నతమగు పర్వత రాజము దరిద్రమయ్యును అభిమానముతో తలయెత్తుకొని నిలబడును. ప్రపంచములో త్సుద్రమానవులు తుచ్చవిలాసములకును దుచ్చసఖములకును ఆరటపడుచుందురు. కాని అప్పుడప్పుడు అనశనప్రతులు నిస్వార్థులునగు సిద్ధులు, సన్యాసులు వచ్చి నూతనతత్త్వములను నూతన ధర్మములను ఉపదేశింపు చుందురు. అత్యాచారుల కఱకు కటారులు వారి సత్యజ్యోతి నింకను విస్తరింపజేయును. కారాగృహము లందలి కఠిక చీకటలు వారి మహిమను మతియు ప్రకాశింపజేయును. జ్వలదనల జ్వాలలు వారికి ర్నిని మతియు ప్రసరింపజేయును, మీరు అసిద్ధ సన్యాసులలో జేరిన మహాపురుషులు మీరు ఒకరి యధీనతను బాటింపవచ్చునా?

సీ॥ అనమతేజో రాశియైన భాస్కరునకు

గ్రహరాజ్య వట్టంబు గట్టెనెవడు

భూవిక్రమ కళా స్ఫారసింహమునకు

మృగరాజ బీరుదంబు నిచ్చె నెవడు

గగన నిరంకుశగతిగలు గరుడున

కురుపక్షి రాజాఖ్య నొసంగె నెవడు

జలచరరాజ్యమ్ము శాసించుమని తిమిం

గలమును బీర మెక్కించె నెవడు

గీ॥ సహజవిక్రమ ప్రక్రమస్ఫారవీర

వరులు పరులయాతంకమ్ము దరియనీరు

దేశమునకయి పర్వసన్యాసివయిన

నీవు తుద కొక్కనికి లొంగ నీతి యుగన?

ప్రతా—రాజపుత్రులెల్లఱు నేకమయి మొగలుల హస్తమునుండి భారతవర్షమును లాగుకొనుటకు దృఢనిశ్చయులగుచో మొగలుల సింహాసన మింక నెన్నిరోజులు నిలువఁగలదు? నీవెఱుఁగుదువు గదా ఇరువది సంవత్సరములనుండి నేనొక్కఁడనే విడువక యుద్ధము చేయుచున్నాను. ఇంతవఱకు రాజపుత్రరా జొక్కఁడును తన దేశమును, తనధర్మమును ఉద్ధరించుటకు నాకు సాయపడలేదు నేఁడు నానర్వస్థమును జోగొట్టుకొని ఘోరమగు సాంసారిక దుఃఖములొ బడియున్నాను. పృథ్వీరాజా! నాకూతురు ఈరచనిపోయినది. ఈయుగారణ్యమున తినుటకు తిండియు కన్పకొనటకు వస్తుమునులేక అది యునురుల విడిచినది. ఇప్పుడు నేనాప్రతాపుఁడను గాను. ఆతనియస్థిపంజర మొక్కటియే మిగిలియున్నది.

పృథ్వీశక్త—(ఉలికిపడి) ఆ! ఈరచనిపోయినదా?

ప్రతా—అవును. ఈదారిద్ర్యకరోర తుపారపాతముచే నాస్వర్గీయ కుసుమము రాలిపోయినది.

పృథ్వీ—హావరమేశ్వరా! అట్టిసత్కర్మముల కిట్టి పరిణామమా! రాణాజీ! నేనును మీకు సమానునిగనే యున్నాను. మీరు మహానుభావులు, నేను నీచుఁడను కాని నేనును మీవలెనే దుఃఖితుఁడనే, జోషియు ఇప్పుడు ఈలోకములో లేదు.

ప్రతా—ఆ! జోషి బాయి చనిపోయినదా?

పృథ్వీ—లేదు ఆమె చావలేదు. వరాధముడనగు నన్ను విడిచి దేవలోకమునకుఁ జోయినది.

ప్రతా—ఆమె మృత్యువునకుఁ గారణము?

పృథ్వీ—నాకళింకిత సమాచారమును నే నేమి చెప్పదును? నారోజు ఉత్సవమునకు రమ్మని నవోధయగు నాభార్యకుకూడ ఆహ్వానము వచ్చినది. ఆమెకిప్తము లేకున్నను బలవంతముగ ఆమెను పంపితి. పైశాచిక కామనావశుడై అక్కరు ఆమెను స్పృశించెను. వెంటనే కటారిని దూసి ఆమె తనసతీత్వమును గాపాడు

కొనెను. పదవడి ఇంటికి వచ్చి నర్వరాజసమక్షమున ఆకత్తి
తోనే పొడుచుకొని చనిపోయినది.

వ్రతా—ఏమి! అక్కరు హిందూరాజవరాభవ మాత్రమునకు సంతృప్తి
జెందక యెప్పుడు హిందూస్త్రీల పైకిగూడ దాడివెడలెనా?

అక్కర్! నీవు నిజముగ భార్యవర్గమును జయించిన వీరుడవు.

శక్త—నేను దీనికి బదులు తీర్చుకొందును.

వృద్ధి—రాజాజీ! దీనికి ప్రతికియ నేయుటకు మీసహాయమును గోరి
యే నేను అగ్రానుండి ఇంతదూరము వచ్చితిని. ఇప్పుడు
మీరే నన్ను రక్షింపగలరు.

గోవిం—రాజాజీ! ఈవలుకులు వినికూడ మీరింకను తలవంచుకొని
కూర్చుంటిరా?

వ్రతా—నే నేమి చేయుదును? నావద్ద నేమియు లేదు. ఒంటిరిగా నే
నేమి చేయగలను? పట్టుమని పెదమంది సైనికులునునావద్దలేరు.

శక్త—నేను క్రొత్తసేనను పోగుచేసెదను.

వ్రతా—నావద్ద ధనమున్నచో నేను క్రొత్తసేనను పోగుచేయగలను.
ఏమిచేయుదును? రాజకోశము శూన్యముగ నున్నది.

భామా—రాజాజీ! చాల ధన మున్నది

వ్రతా—మంత్రీ! ధన మెక్కడిది? నే నాతిగున్నంతవఱకు కోశములో
గుడ్డిగవ్వకూడ లేదు.

భామా—రాజకోశములో గుడ్డిగవ్వయు లేకున్నను ధనమునకు కొంత
లేదు.

వ్రతా—వృద్ధమంత్రీ! నీకు పిచ్చయీ లేక మతిభ్రమయీ? ఇప్పుడు
ధన మెక్కడనుండి వచ్చును?

భామా—రాజాజీ! చితోరురాజ్య మున్నతశిఖరమున నున్నపుడు మా
పెద్దలు చితోరు రాజవంశమునుండి చాల ధనమును సంపాదిం
చిరి. ఆధన మిప్పటికిని నేవకునివద్ద నున్నది సెలవగుచో పాద
ములకడఁ జేర్చెదను.

వ్రతా—నీవద్ద నెంత ధన మున్నది?

భామా—మహారాజా! ఆశ్చర్యపడకుండు, ఆధనముతో ఇరువదివేల సెనికులకు పదునాల్గునవత్సరములవఱకు వేతనమిచ్చి పోషింప వచ్చును.

(అందఱు విస్మయముతో నొకరివంక నొకరు చూచుకొందురు.)

వ్రతా—మంత్రీ! నీస్వామిభక్తిని నేను హృదయపూర్వకముగఁ బ్రశంసించుచున్నాను. అయితే భృత్యులకొనఁగిన ధనమును తిరిగి తీసికొనుట మేవాడురాణా కుచితముగాదు. నీవనుభవించుటకే నీకు ధన మొసంగఁబడినది. గాన దానిని నీవేయచుభవింపుము

భామాషా—రాణాజీ! ఇట్టి నంకట సమయములందు నేవకునిచద్ద నుండియు ధనముతీసికొనుట యనుచితము గాదు. నేడు మేవాడుకు చాలనంకటదినము హిందూస్త్రీలవస్త్ర నొకమాటు స్మరింపుండు. హిందువుల యధోగతియఁ దిలకింపుండు వారి దేవుని పోయినది. ధర్మముపోయినది. ధనము పోయినది. ఇంత దనుక విగిలియున్న స్త్రీలసతీత్వముగూడ పోవుచున్నది. రాణాజీ మీరు దానిని రక్షింపుడు. నేను నాపూర్వ పురుషులయు నాదియు ఆజన్మాన్తముగ ధనరాశిని మీచేతికిచ్చు చున్నాను అది మీకొంకుగాదు. —హిందూధర్మమును, హిందూస్త్రీల సతీత్వమును రక్షించుటకు నిచ్చుచున్నాను (మోకరింపడును.)

శక్త—(మోకరింపడి) అన్నా! దేశనిమిత్తమై మీరీధనమును, దప్పక గ్రహింపుండు

వ్రతా—మంచిది. అట్లే కానిండు. నే నీధనమును దీసికొందును. రాజపుత్రులైనను డొక్కడేని ప్రాణావిఘ్నంజ్ఞ యుండునంతవఱకు హిందూస్త్రీలసతీత్వమును నురక్షితముగ నుండును. అక్బర్ నీవు పాముకలుగులోఁ జేయిపెట్టితివి. (ప్రస్థానము)

వృద్ధీ—ఇంక నేమియు భయములేదు. నిడురించిన సింగము మేల్కొనినది. మంత్రీ!

గీ॥ అసురసంహారమునకు వజ్రాయుధంబు
నానరువంగ దధిచి శక్రునకు మున్ను

రాణా ప్రతాప సింహ.

పంచమాంకము.

(వధి మధ్య శ్లోము,

స్తానము—మానసింహుని ప్రాసాదము. సమయము—సాయంకాలము

[మానసింహుడు మహాబత్తాను.]

మాన—అయితే శక్తిసింహుడు మన ప్రధానవర్తకస్థానమును మా
ల్పారును దోచుకొనెనా?

మహా—అవును మహారాజా!

మాన—ఇంతిసాహసమా?

మహా—అట్లు ప్రతాపసింహుడును కోమలమీరును ఐశ్వర్యముగొని
అక్కడ దుర్గము కట్టించుచున్నాడు.

మాన—మంచిది. నీవు ఐదివేల మొగల సైనికులను దీసికొనిపోయి
భీనసహారా దుర్గమును బట్టుకొనుము. అవసరమగుచో వెనుక
నుండి నే నింకను సేనను బంపెదను.

మహా—చిత్తము [[ప్రస్తానము]

మాన—ఈదేవారుయుద్ధ మెంత యద్భుతమైనది! అందు ప్రతాపు
డు చూపిన సాహసము, చాతుర్యము వర్ణనాతీతము. అతడు
మొగల సేనావతియగు శాహబాజు సైన్యమును తుపానువలె
వచ్చి కొట్టుకొనిపోయెను ప్రతాపసింహా! ధన్యుడవు, నేడి
దేశములో నిన్ను జూలినవీరుడు లేడు, ఏవిధమున నేని నీతోవి
య్యముచేయఁ గల్గినచో నాకెంత గౌరవము, ఎంత సన్మాన
ముండెడిది! కాని మాభాగ్య చక్రము తిరిగిపోవుచున్నది. నీశి
రము కోసినను అవసరము కాఁజాలదు. మొగలులతో సంబం
ధముచేయుటకు నేనెంత వెనుకకు పాటిపోవు చున్నానో అది

అంత ముందుకు తోసికొని వచ్చుచున్నది. మహమ్మదీయమతా
చారముపై దినదిన ప్రవర్ధమానమగు నా ద్వైషభావమును
చతురుడగు అక్బరును ఇప్పుడు కనిపెట్టినాడు. గనుక నే యతఁడు
సలీముతో రేవకు వివాహము గావింపజేసి నన్నొక నవీనజాల
మున చిక్కింపఁ గోరుచున్నాఁడు. ఈ వివాహము మూలమున
సలీమునకును నాకునుగల మనస్పర్ధను దొలగించుటయు నొక
య్యదేశము. ఔరా! అక్బరునికూట నీతి అత్యద్భుతము!

[రేవ ప్రవేశించును]

మాన—ఎవరు? రేవా?

రేవ—అవును, అన్నా!

మాన—ఏమి రేవా?

రేవ—నాకు పెండ్లియా?

మాన—అవును, రేవా?

రేవ—నీవిందు కంగీకరించితివా?

మాన—నే నంగీకరించిన నేమి మానిన నేమి? అంతయు అక్బరుని ఇచ్చా
ప్రకారము జరుగును. ఆయన ఇచ్చయే నా కనుల్లంఘనీయు
మగు ఆజ్ఞ

రేవ—అనఁగా ఈ వివాహము నీకిష్టము గాదు, అదియేకాదు?

మాన—అవును సోదరి!

రేవ—అయితే ఈవివాహము ఇంకఁ గాజాలదు.

మాన—ఆ! అదియెట్లు? ఇది బాదుషాకోరికపై ఆశ్చర్యమి యున్నది.

రేవ—బాదుషాకోరిక విశ్వమంతకు అనుల్లంఘనీయమైనఁ గావచ్చును
కాని రేవ ఆవిశ్వములోనిది గాదు, ఇంక ఈవివాహము కాజా
లదు.

మాన—ఏమిమాటలవి రేవా? నేను మాట యిచ్చితిని.

రేవ—ఏమి అన్నా! నన్నడుగకయే మాట యిచ్చితివా? శ్రీలను వారి
యనుమతి దీసికొనకయే యిచ్చవచ్చినవారి కంటఁగట్టుటకు
నాగరికతగి శుభము గాదా?

తనదు నమ్మల నొనఁగెనంచును బుర్రాణ
ములను జదివినదిపు డనుభూతమయ్యె!
అది సత్యముగవుది. కలియుగమునఁగూడ నిట్టిది జరుగునని
యనుకొన లేదు.

భామా—కవిరాజా ! హిందూరచనల సతీశ్వరమునకు సంకటము
వాటిల్లినపుడు తద్రక్షణార్థమై యేహిందువు తనసర్వస్వము
నప్పించెడు ?

శక్త—మంచిది నేను పోయి నేనను సిద్ధపఱచెదను. బిక నెలలో
ఇరువదివేలపైనికులఁ బోగుచేసెదను (వెళ్ళబోవును.)

వృద్ధ్య—(శక్తసింహుని అపి) ఆగుడు. నేనును వచ్చెదను. ఒకనాఁడు
జోషి దేశీయులను మోహనిద్రనుండి మేలుకొలుపు నొకగీత
మును రచింపుమనినది. నేఁ డట్టిదానిని వ్రాసి రాజపుత్ర స్థాన
మందలి రాళ్లను రప్పలను గూడ మేలుకొలిపెదను జయ
శాళీ మాతా.

అందఱు—జయ శాళీ మాతా.

(అందఱునిష్క్రమించెదరు.)

అ వ్త మ దృశ్యము.

స్థానము—పర్వతమార్గము. సమయము—ప్రభాతము.

[వృద్ధ్యరాజును గాయకులును పాడుచుందురు. కొంచెము దూర
మున గ్రామవాసులు నిలఁబడియుందురు.]

గీ త ము.

సనురాసలమున నురికెదము - శత్రుగణమ్ముల నరకెదము

అమిశిశక్తి చూపించెదము - యశము భృశమ్ము గడించెదము

అశోకజనకల్పకవల్లి - యఖిలగుణాలయ మాతల్లి

ప్రశోయమునఁ బూజించెదము - ప్రాణములిడి రక్షించెదము

చతుర్థాంకము.

జనని పరాధీనత గుండన్ - సౌఖ్యములేలాకొ పొందక
 అనశనవృత్త మొనరించెదము - జననిశృంఖలన్ దుర్మించెదము
 మాన్యచరిత కరుణాపేత - మాయాభారతమాత
 అన్యలు దీనిని శాసించ - నర్హులె నయముదలంప
 కఠినుకత్తులు తుపాకిగుండులు - మఱియెరుంగులున్ మఱి భునుండులున్
 నరగుణము స్వాతంత్ర్యప్రాప్తికి - సర్వస్వమునర్పించెదము.

— : హత్యక్రి : — న శ క్తి :

మాన—అయితే నీ భవిష్యజీవితము సుఖపూర్వముగఁ గడచునను-
తలంపుతో నేను మాట యిచ్చితిని.

రేవ—అయితే బాదుషాకు వెఱచికాదుగదా?

మాన—లేదు.

రేవ—అయితే ఈవిచాహము నీ కిష్టమన్నమాటయే

మాన—అవును.

రేవ—అయితే దీనికి నాయభ్యంతర మేమియు లేదు

మాన—రేవా! నీ కీవివాహ మిష్టము గాదా?

రేవ—అన్నా! నీ విష్టపడుచో నింక నే నిష్టపడుటయు మానుటయు
అవసరములేదు. నీకిష్టమయినది నాకును గావలయును. ఇదియే
నా కర్తవ్యము.

మాన—రేవా! నీవీ వివాహముచే సుఖపడెదవు

రేవ—సుఖపడిన మంచిదియే. కాని నా కాయాశ లేదు. (మెల్లగా
వెళ్లిపోవును.)

మాన—నేను నాయాసోదరివంటి ఉదాసీనయు, అనాసక్తయు కర్త
వ్యపరాయణయునగు బాలికను మరియెచ్చటను జూడలేదు
అప్పుడే వెళ్లి నిశ్చింతముగ సంగీతము పాడుచున్నది. దీనికంఠ
స్వరము చాల శోమలమైనది. దర్బారునకుఁ జోవు సమయ
మయినది ఇంక నేను పోవుదును. (ప్రసానము)

ద్వితీయదృశ్యము.

స్థానము—భీనసహారాదుర్గములోపలిభాగము. సమయము—ప్రభాతము.
(శత్రుధారియై శక్త సింహుఁడు ఒంటరిగా తిరుగుచుండును.)

శక్త—ఏమి హత్య! ఏమిహత్య! ఏమిహత్య! ఈప్రపంచ మొక్క పెద్ద
కసాయిఖానా. ఒకచెంప భూకంపము, వరదలు, రోగములు,
వార్ధక్యము మున్నగువానిచే నిత్యము ప్రపంచములో అసంఖ్య
ములగు హత్యలు జరుగుచుండ మేమింకను తృప్తిచెందక కామ
కోధలోభాదులకు వశులమై యుద్ధమను వేరుతో ప్రపంచమును

మంచివేయు భీషణరక్తప్రవాహములను బాటించుచున్నాము. మేము హత్యలు చేసినచో ఘోరపాపముట! ఇంక ఈశ్వరుడు నిత్యము నొనరించు ఈలసంఖ్య హత్య లేమియుగావట! మా నవుఁ డెవ్వఁడేని ఒకనిని చంపినచో అది హత్యయందురు యుద్ధములోఁజేయు హత్యలను వీరత్వమందురు ఔరా! ఈమానవుఁడెంత చక్కని ధర్మనీతిని సిద్ధపఱచినాఁడు (అనతి డూరమున ఫిరంగులమోహ విని) అదుగో మరల హత్యాకాండము ప్రారంభమయినది ఇది మృత్యుదేవత హుంకారము!—అదుగో మరల వినఁబడుచున్నది.

(భయముచే వణకుచు దుర్గాధ్యక్షుఁడు ప్రవేశించును.)

శక్త—చెప్పము. ఏమి సమాచారము?

దుర్గా—మహారాజా! కోటతూర్పుగోడ పడిపోయినది ఇంక రక్షణమున కేమియు నుపాయము లేదు.

శక్త—కోటను ముట్టడించుట విషయమై రాణాగారికి పంపినవార్త కేమియు జవాబు రాలేదా?

దుర్గా—లేదు

శక్త—మంచిది సైన్యమును సిద్ధపఱపుము. ఇప్పుడు జేహరువ్రతమునకు ద్యోపనము చేయవలయును. (దుర్గాధ్యక్షుఁడు పోవును.) మహాబ్రాహ్మణులు యుద్ధవిద్యలోఁ గడు నేర్పరి. కోటగోడలన్నిటిలో తూర్పుగోడయే గట్టితనము లేనిది. అందుకనియే యతఁడు తొలుదొల్త దానిని వడఁగొట్టించెను. మంచిది ఏమియు భయములేదు. నేను మృత్యుముఖమునఁ బడఁట కెప్పుడును సిద్ధముగనే యుంటిని. కాని సలీమ్! నీముఠాము దీర్ఘకాలక పోతిని.

[వెండుకలు వినియఁబోసికొని చాలతు ప్రవేశించును.]

శక్త—ఎవ్వరు? చాలతున్నిసా! నీ విచ్చట కేల వచ్చితివి?

చాల—నాథా! మీ రింత పెందలకడనే యెచ్చటకు బయలుదేరితిరి?

శక్త—చచ్చుటకు. నీకు జవాబు ముట్టినదిగద? ఇంక లోనికిఁ బొమ్ము. ఇంక నిలచియుంటివేమి? నీకు బాగుగ అర్థము కాలేదా? అయి

తే వినుము బాగుగ చెప్పెదను. మొగలు లీకోటను ముట్టగించిరి
నీ వెఱుంగుదువా?

దాల—అవును ఎఱుంగుదును.

శక్త—మంచిది. వారిపు డీదుర్గమును దాదాపు జయించిరేయనుకొను
ము. దుర్గమును శత్రువులకు వశపరచుటకు మున్ను ప్రాణములు
విడుచుట రాజపుత్రజాతి కోకయాచారము. గనుక నే నేను సేన
నంతను దీసికొని కోటబయటకు పోవుచున్నాను, అచ్చటనే శత్రు
లతోఁ బోరాడి ప్రాణము లర్పించెదను. (ఫిరంగుల మ్రోతవిని)
అదుగో వినుము, ఇంక నాకు దారియిమ్ము. నేను వెళ్లెదను.

దాల—ఆగుఁడు. నేనును వచ్చెదను.

శక్త—నీవును వచ్చెదవా? యుద్ధరంగమునకు! దాలతో! యుద్ధక్షేత్ర
మనఁ బ్రేమిజనము పరుండు పూలపాను పనుకొంటివిగాబోలు.
కాదు. అది మృత్యులీలాక్షేత్రము.

దాల—నాథా! నేనును మరణించుట యెఱుంగుదును.

శక్త—అవును. నీవు రోజుకు పదిపది డెండుమారులు మరణించుచుండు
వు. కాని యీమరణమంత సులభము గాదు. ఈమరణము అభి
మానవతియగు పడఁతియొక్క రోదనముగాదు, ఇది చాల కఠిన
మైనది.

దాల—అంతయు నెఱుంగుదును. నేనును మొగలుల బిడ్డను, చచ్చుటకు
వెఱువను, యుద్ధక్షేత్రము నాకు గ్రొత్తది కాదు. నేనును మీపెం
టవచ్చెదను.

శక్త—(కొంచెము సేపు ఆశ్చర్యముతో దాలతువంక చూచి) అయినను
మరణించుటకు నీకింతపట్టుదల యెందుకు? ఇంకను నివయస్సు
చాల చిన్నది. ఇంకను కొంతకాలము నీవు ప్రాపంచిక సుఖ మను
భవించుట న్యాయము.

(దాలతులెల్లని మొగము వెంటనే యెఱువడును)

శక్త—ఓహో! తెలిసినది నీయీచూపున కర్థము తెలిసినది! నేనుచాల
కఠినుఁడననియు, నీవు నన్ను చాల ప్రేమించుచుంటివనియునీయ

భిప్రాయముగాఁజోలు. కాని చాలత్! ఈ ప్రపంచములోనాకం
తె నుందరులగు పురుషు లెందరో కలరు.

దాల—(వెంటనే శక్తసింహునివైపునకు మెడతిప్పి నిలబడి దృఢస్వరము
తోఁ జెప్పను) నాథా! పురుషుని ప్రేమవిషయము నేనెఱుంగను.
కాని స్త్రీ ఒక్కమారే ప్రేమించును. ప్రేమ పురుషునకు శారీరిక
లాలన కావచ్చును. కాని స్త్రీ కది మజ్జాగతమగు ధర్మము
వియోగమందును, నిరాశయమందును, నిరాదరణమందును స్త్రీల
ప్రేమ ధ్రువతారవలె స్థిరముగ యుండును.

శక్త—భగవద్గీతా పారాయణము చేసితివి. మంచిది. అట్లనే కానిమ్ము
నీవును నావెంటరమ్ము మరణముపై నీకింత యభిరామయున్నచో
రమ్ము. అయితే నీ వేదేషముతో మరణింపఁగోరుచున్నావు!
(తుపాకి మోతవిసఁబడును)

దాల—వీరవేషమున నేను మీతోపాటు యుద్ధము చేయుచు ప్రాణ
ములు విడిచెదను

శక్త—(నవ్వి) చాలత్! వాగ్యుద్ధముదక్క నీకు మఱియేమేని యుద్ధము
వచ్చునా?

దాల—నే నింతనఱకెన్నడును యుద్ధము చేయలేదు. అయినను మొగ
లకన్యను—కత్తితిప్పట యెఱుంగుదును.

శక్త—మంచిది పొమ్ము నీకవచము ధరించిరమ్ము. అయితే తుపాకిగుండు
వచ్చి ప్రేమివలె నిన్ను ముద్దు పెట్టుకొను నెమోనుమా బాగ్రత్త
గాపొమ్ము, వీరవేషమును ధరించిరమ్ము.

(దాలకు వెళ్లుచు. కనుచాటగు సంతపటకు శక్తసింహుఁడు ఆమెవంక
చూచుచుండును.)

శక్త—అయితే ఈమెనిజముగ నాతో మరణించుటకే వచ్చుచున్నదా?
స్త్రీలప్రేమ విలాసమును, సంభోగమాత్రమునేకాదా? ఈమె
మరియొక తగులాటము తెచ్చిపెట్టినది.

(దుర్గాధ్యక్షుఁడు మరల బ్రవేశించును)

శక్త—సేన సిద్ధముగ నున్నదా?

దుర్గా—చిత్తము.

శక్త—మంచిది పద. (ఇద్దరు నిష్క్రమింతురు)

దృశ్యాంతరము.

భిన్నసహరాదుర్గముగోడ—ప్రభాతము.

(గోడపై శక్తసింహుఁడును వీరవేషమున దాలతుఁడును నిలబడియుందురు.)

శక్త—అదుగో ఎదురుగ శత్రుసైన్యము కనుపించుచున్నదా? మనము వాఁవ్రాహ్మణమును భేదింపవలయును, నీ కీపని చేతనగునా?

దాల—అగును.

శక్త—మంచిది పద. గుఱ్ఱము సిద్ధముగ నున్నది. ఈయద్ధములో చచ్చుట తప్పదునమా.

దాల—ఆఁ ఎరుగుదును.

శక్త—ఇంక పద. ఆలసింపెదవేల? భయము వేయుచున్నదా?

దాల—మీరు నావెంటనుండ నింక భయమెందుకు? మిమ్ము మృత్యు ముఖమునఁ జూచికూడ భయపడుదునా? నేను నాసర్వస్వమును పోఁగొట్టుకొనుటకు సిద్ధపడియు భయపడుట యెందుకు? ఇన్ని దినములయినది. మీరెన్నడును నన్న ప్రేమించలేదు. కాని యెన్నఁడని మీరు నన్న ప్రేమించెదరనియు ప్రేమపూర్ణదృష్టితోఁ జూచెదరనియు ప్రేమభరితమగు స్వరముతో 'నాదౌ లతో' అని విలిచెదరనియు ఆశ పెట్టుకొనియుంటిని. ఆయాశ చేతనే నేనింతదనుక జీవించియుంటిని నేఁడు ఆయాశకూడ నష్టముకానున్నది. ఇంక నాకు భయమెందుకు?

శక్త—మంచిది పద.

దాల—నడువుడు. (శక్తసింహుని రెండుచేతులు పట్టుకొని ఆతనికి ఎదురుగ నిలబడును.)

శక్త --

దాల—నాథా! చచ్చుటకుఁ బోవుచున్నాను. చచ్చుటకు ముందు శత్రుసేనా సమక్షమున, ఈభీషణకోలాహలమున, ఈజీవనమరణ

సంధిస్థలమున చచ్చుటకు ముందు ఒకమాటు మీనోటితోఁ
నేను నిన్ను ప్రేమించుచున్నాను. అనుడు.

(తెఱలో యుద్ధకోలాహల మెక్కువగ వివరబడును.)

శక్త — చాలా! యుద్ధక్షేత్రము ప్రేమజనము పరుండు పూలపాన్పు
కాదని నీకు తోలుతనే చెప్పితిని

దాల — నాధా! ఎఱుగుదును. కాని ఈయభాగ్యురాలకు చిరకాలము
నుండి యొకకోరిక గలదు. మీరీ తుదికోరికను నెరవేర్చుడు.
నేను నాచుట్టములను, పక్కములను, పరిజనమును, భోగవిలాస
ములను అన్నిటిని వదలి మీశరణకు వచ్చితిని. చిరకాలము
నుండి మీనోట నిమాట యెప్పుడు వచ్చునాయని వేచియుంటి
ని. నేటివఱకు నాకాసాభాగ్యము గలుగ లేదు. నేను మరణించు
టకు ముందు నాయీకోరికను దీర్చుడు. ఒకమాటు ప్రేమతో
నావంక చూచి ప్రేయసీ యనుడు.

శక్త — దీని కిదియేనా సమయము?

దాల — అవును ఇదియే సమయము. అదుగో ఎదురుగ సూర్యుడుద
యించుచున్నాడు. (ఫిరంగులమోత విని) అదుగో వికటమృ
త్యుగర్జనములు, వెనుక జీవనము ముందు మరణము. ఈసమ
యమున నన్నొకమాటు ప్రేయసీ యని పిలుపుడు ఏమాటను
మీరింతదనుక నెన్నడు సుచ్చరింపలేదో, ఏయమృతాస్వాద
ము నాకెన్నడు లభింపలేదో, ఏమాటను విసుటకై ఆకొన్న
దానివలె నేను అధికాశతో నుంటినో దానిని ఒకమాటు
పలుకుడు. మరణించుటకు ముందొకమాటు మీరు నన్ను ప్రే
మించుచుంటిరని విని సుఖపూర్వముగ మరణించెదను.

గీ॥ తఱుంగని నితాంతదారిద్ర్య భరముగాని

ఘన సుదుస్సహ మృత్యుయంత్రణయు గాని
యడచి స్వర్గీయ మహిత సౌఖ్యంబునొసంగు
పొలతులకు పత్తివేమ సంబాధనమ్ము॥

గీ॥ చంద్రకిరణమ్ములకా లేనిచల్లదనము
ఇంద్రు భండారమున లభియింపని సుధ
మలయ పవనమ్మునన్ లేని ప్రాణశక్తి
పొలచు పతికృతప్రేమ సంబోధనమున॥

శక్త—అఁ! ఇది యేమి? నా నేత్రముల ఈ అశ్రువు లేమి? లేదు. చాలతో!
ఇప్పుడు నేనీమాట యనుచాలను.

చాల—అనుఁడు, అనుఁడు. (కాళ్ళపైబడి) ఒక్కమారు అనుఁడు.

శక్త—ఒకవేళ నే నన్నను నీవు విశ్వసించెదవా? నేఁడు—(నోట మాటరాదు)

చాల—మిమ్ము విశ్వసించనా? ఏవ్వనిపాదములపై విశ్వాసముంచి నేను నాయుహకాలమంతయు నర్పించితిని? వానిని ప్రేమించనా? మీ మాట యసత్యమైనఁ గానిండు. నే నేమియు ప్రశ్నింపను వితర్కము నేయను. ఇదివఱకెన్నఁడును వితర్కము నేసియెఱుఁగను. ఇప్పుడు చనిపోవుటకు ముందును అట్లే యుందును ఆమాట వినుటకు నీకింత యభిలాషయెందుకు అందుకేమో—వినుఁడు చేను ప్రీతి. ప్రీతికి సహజముగనుండు మహత్త రాభిలాష నాకు నెటివరకు తీఱలేదు. నేఁడు ఆకోరిక తీర్చుకొని సుఖముగ మరణింపఁ గోరుచున్నాను. అనుఁడు అనుఁడు

శక్త—చాలతో! నీ వెంత సుఖదరివి! నీముఖమున నెట్టి స్వర్గీయశోభి విరాజిల్లుచున్నది! నీస్వర మెంత మధురమైనది! నే నెంతయు మూర్ఖుఁడనై ఇంతవఱకు నీవిషయములపై ధ్యానముంచలేదు. నేను మోహంధుడను. స్వార్థపరుఁడను. గనుక నేలోకమంతయు నావలెనే స్వార్థపరమనుకొంటిని. స్వప్నముందును నేనీవిషయము నాలోచింపలేదు. చాలతో! చాలతో! నేఁడు నీవు నా కెట్టి మార్పు గలిగించితివి? నా ప్రతి రక్తాణువు నందును లీనమైయున్న విశ్వాసమును, తలంపును నేఁడు నీవు తొలగించితివి. కాని యిటుచేయుట కింత విలంబమేల చేసితివి?

చాల—అనుఁడు అనుఁడు నిన్ను ప్రేమించుచుంటిని, అని యనుఁడు

అదుగో యుద్ధ వాద్యములు మ్రోగుచున్నవి. ఇంక సమయము లేదు. త్వరగా ననుడు. (శక్తసింహుని కాళ్ళపైఁబడి) ఒక మాటు ఒక్క మాటేయనుడు.

శక్త—చాలత్! నిన్ను నిజముగ ప్రేమించుచున్నాను హృదయపూర్వముగ ప్రేమించుచున్నాను ఇంతదనుక నా హృదయప్రోతమున కొక పెద్ద రాతిబండ అడ్డుపడి యుండెను. నేడు నీవు దానిని తీసివేసితివి. చాలత్! ప్రేమసీ చాలత్! నేడు నా నోటివెంట నీమాట లేలవచ్చుచున్నవి! ఆగియున్న ప్రవాహము గట్టుతెంపి కొని బయలు దేవది ఇంక దీని నెవ్వ రడ్డుగలరు? చాలత్! నిన్ను మనఃపూర్తగ చాల ప్రేమించుచున్నాను. నా ప్రేమను నాకు రుజువుచేయుట కింక నవకాశము చిక్కదనియే నాకు విచారము. ఇంక నేను మరణించుటకుఁ బోవుచున్నాను. ఈ ప్రేమ యిచ్చటనే ప్రారంభమై యిచ్చటనే అంతముచెందును.

చాల—అయితే నాకొకమారు అంతిమచుంబనము ప్రసాదించుడు.

శక్త—(చాలతను గొగ్గించుకొని ఆమె ముఖము ముద్దుపెట్టుకొని గద్గదస్వరముతో) చాలత్! నా ప్రియ చాలత్!

చాల—చాలు చాలు. ఇది గొప్ప మధురస్వప్నము! మరణమునకు ముందు ఇది భగ్గుముకాకుండుగాక. ఇక్కడ జోయి యుద్ధతరంగములలో నుఱకవలయును

శక్త—రమ్ము గుఱిము సిద్ధముగనున్నది.

(ఇద్దరును అక్కడనుండి దిగిపోయెదరు. తెగలో యుద్ధకలకలము దుర్గాధ్యక్షుఁడు ప్రవేశించును)

దుర్గా—(ఉలికిపడి) ఆ! ఇదియేమి! (మరల జయనాదము వినఁబడును.) ఇంక నేమియు విచారము లేదు రాణాజి దుర్గరక్షణమునకై ససైన్యముగ వచ్చినారు. ఇంక నేమియు భయము లేదు. (ప్రస్థానము)

తృతీయదృశ్యము.

స్థానము—దుర్గనమీపమున యుద్ధక్షేత్రము. (ప్రతాపునిశిబిరము.

సమయము—సాయంకాలము. (ప్రతాపుడు గోవిందసింహుఁడు

పృథ్వీరాజు సశస్తులై నిలబడుదురు.)

(ప్రతా—ఇదియంతయు భగవతీకటాక్షము!

పృథ్వీ—సాక్షాత్తు మహాబత్తును కైదీ అయినాడు.

గోవిం—యెనిమిదివేల మొగలసేనికులు నరుకబడిరి.

(ప్రతా—గోవిందసింహా! మహాబతుని ఇచ్చటకుఁ గొనిరమ్ము

(గోవిందసింహుఁడు వెళ్ళి ఇరువురుసేనానితో శృంఖలా బద్ధుడగు మహాబతుని తీసికొనివచ్చును.)

(ప్రతా—సంకెలలు విప్పము. (పహారేదారు సంకెలలు విప్పను.)

(ప్రతా—మహాబత్! పొమ్ము! నేను నిన్న విడిచిపెట్టితిని నీవు ఆగ్రాకు బోయి మానసింహునితో జెప్పము. ఈ యుద్ధమునకు ఆతఁడు వచ్చునని నేను చాల ఆశపడితిని. ఆతఁడు ఈయుద్ధము నకు వచ్చియున్నచో హల్దిఘాటుఋణమును దీర్చుకొనువాడను. మొగలసేనాపతియగు మహారాజు మానసింహునితో జెప్పము. యుద్ధక్షేత్రమున సేనతనిని కలియఁగోరుచున్నాను. ఇంక పొమ్ము. (మహాబత్తును మెదలక తిలవంచుకొని పోవును.)

పృథ్వీ—ఉదయవూరు రాణాగారిచేతికి చిక్కినట్లైనా?

(ప్రతా—ఆఁ

పృథ్వీ—అయితే చిత్తూరు ఒకటియే మిగిలియున్నది.

(ప్రతా—అజమేరు మండలగడుచుగములుగూడ మిగిలియున్నవి.

(శక్తిసింహుఁడు ప్రవేశించును.)

(ప్రతా—రమ్ము తమ్ముడా! (లేచి కౌగిలించుకొని) ఒకక్షణము విలంబ మగుచో నిన్ను జీవితావస్థలోఁ జూచువాడను గాను.

శక్తి—అన్నా! నీవు నన్ను రక్షించినమాట వాస్తవము. కాని (నిట్లూర్పు విడిచి) ఈయుద్ధములో నేను నాసర్వస్వమును బోగొట్టుకొంటిని.

ప్రతా—ఏమి? ఏమయినది?

శక్త—నాభార్య చాలతున్నినా చనిపోయినది.

ప్రతా—నీభార్య చాలతున్నినా!!

శక్త—అవును. నాభార్య చాలతున్నినా.

ప్రతా—ఆ! నీవు తురుష్కు స్త్రీని పెండ్లి యాడితివా?

శక్త—అవును అన్నా! నేను తురుష్కు స్త్రీని పెండ్లియాడితిని.

ప్రతా—(నివ్వెఱవడి తలమొత్తుకొని) తమ్ముడా! తమ్ముడా! అయ్యో నీవేమిచేసితివి? నేను నాసర్వస్వమును బోగొట్టుకొని నావంశ గౌరవమును గాపాడితిని (నిట్టూర్పు విడిచి, కొంచెమాగి దృఢ స్వరముతో) కాదు శక్తసింహా! నేను బ్రదికియుండగా నిట్టి మాట కాఁబడదు. నేటినుండి నీవు నాకు సోదరుడవురావు. నేను నీకేమియుఁ గాను. మేవాడు రాజవంశముతో నీకేమియు సంబంధము లేదు. అయితే ఫిససహారా దుర్గమును నీవు జయించితివి. దానిపై నీకు సంపూర్ణాధికారము గలదు. నేటినుండి నిన్నును ఆదుర్గమును మేవాడువంశమునకును మేవాడురాజ్యమునకును జెందనిచ్చానిగా తలఁచెదను.

వృద్ధ్య—రాణాజీ! ఏమిపని యిది?

ప్రతా—వృద్ధ్యరాజా! నేను చేయునది యెమియో నేను బోగుగ నెఱుఁగుదును. శక్తసింహా! నేటినుండి నీవు మేవాడు కేమియుఁ గావు. నారాజవంశముతో నీకేమియు సంబంధము లేదు. (క్రోధదుఃఖములచే రెండుచేతులతోఁ గన్నులు మూసికొనును)

గోవిం—రాణాజీ!

ప్రతా—గోవిందసింహా! ఊరకొనుము. నేటివఱకు ప్రాణములు ధారపోసి ఈవప్రతవంశగౌరవమును గాపాడుచువచ్చితిని.

చ॥ సతతదరిద్రతావత మసారత్స్యణాదిక భక్షణంబునక
క్షీతిశయనంబు కానల వసించుటయక బలవద్విరోధమున్
ధృతి సిజవంశగౌరవప్రతిష్ఠకుఁ బూనితిఁ దన్నిమి త్రమై
సుతహితబంధుభార్యలను సోదరులన్ బనియోని వీడెదక॥

నేను బ్రదికియున్నంతవరకు ఈ వంశగౌరవమును గాపాడెదను.
నాయనంతర మేమి కావలయునో అగును.

—రాణాజీ! శక్తసింహుల డీయుద్ధమున—

ప్రతా—అవును. శక్తసింహుల డీయుద్ధమున నాకు కుడిభుజముగానున్న
మాట యెఱుఁగుదు. కాని వ్యాధిగ్రస్తమగు కుడిభుజమును
కోసివేయునటుల నేనీతని బలిత్యజించెదను. (ప్రస్థానము)

పృథ్వీ—హా అభాగ్యరాజ్యస్థానమా! (ప్రస్థానము)

(పృథ్వీరాజువెనుక గోవిందసింహుడును వెళ్ళును)

శక్త—అన్నా! దైవవమానముగ హృదయమున నిన్ను బూజింతును.
కాని నీ వాఙ్మయోపగినను నేను చాలతున్ని సానుమాత్రము
విడువఁజాలను. నేనామెను వివాహమాడితిని ఒక్కమారుగాదు.
నూరుమార్లు చాటిచెప్పెదను. ఆవివాహములో ముగళవాద్య
ములు లేకుండుగాక, పురోహితుఁడు శుభముల బఠించుకుండు
గాక, అగ్ని దేవుఁడునాక్షిగ లేకుండుగాక. అయినను అది వివా
హమే. నామెను వివాహమాడితిని చెప్పటమే నాకిపుడు
సుఖకరముగ నుండును. రాణాజీ! నీవు దైవస్వరూపుడవైన
మాట వాస్తవము. ఆమెయు దేవియే. నాకన్నులు దెఱపించి
నీవు నాకు పురుషులమహత్వమును జూపించితివి. అటులనే
ఆమెయు నాకు స్త్రీచాతి మహత్వమును జూపించినది. నేను పురు
షులు వట్టిస్వార్థపరులని తలచుచుండెడివాఁడను.
కాని నీవు పురుషులందును సార్థత్యాగమంత్ర
ప్రతిష్ఠాతలు గలరని చూపించితివి అట్లే స్త్రీలుతుచ్చులు,
అసారలు, కదాకారలు అని తలచుచుండెడివాఁడను కాని
ఆమె స్త్రీలయందును సౌందర్యము గలదని చూపించెను.
అహా! ఆసౌందర్య మంతయద్భుతమైనది! ఎంతప్రభావముగలది.
నేటి ప్రభాతమున ఆమె నాయెదుట నిలఁడినది. ఆమె ముఖ
మున ఎట్టి స్వర్గీయ ప్రకాశము, ఎట్టి స్వర్గీయ తేజము, ఎట్టి
స్వర్గీయశోభ విరాజిల్లుచుండెను. ఆమె ముఖమున నొకస్వర్గీయ

జ్యోతి తాండవమాడుచుండెను ఆమె ముఖము తచ్చిరసంచిత పుణ్యజలముచే క్షౌభితమైనట్టు లుండెను. ఆమె పాదములను మోయుటచే భూమి తన్ను ధన్యరాలుగ తలచు చున్నట్లు లుండెను. ఏమి యాశోభ! హత్యారాక్షసియొక్క భూమి భూతమగు అనిశ్వాసమున, అమరప్రళయకల్లోలమున, అజీవన సంధ్యాలగ్నమున ఏమిమూర్తి! ఏమిమూర్తి! (మెల్లగా నిష్క్రమించును)

చతుర్థ దృశ్యము.

స్థానము— కోమల మీరులో ఉదయనాగరతీరము. సమయము— వెన్నెలరాత్రి. (మేహరున్నిసా ఒంటుంగ కూర్చుండను.)

మేహ— ఆహా! ఈ రాత్రి ఎంత శోభాయమానముగ నున్నది. నలు దిక్కులు ప్రశాంతభావమునఁ దనరారుచున్నవి. వెన్నెల పిండి యారఁబోసినట్టు లున్నది. (కొంచెమూగి) నాకు తడవ తడవకు ఆయనమాట లేల స్థాపకము వచ్చుచున్నవి! ఇన్ని దినములైనను నే నాయనను మరవఁజాలకుంటిని నా జనకుని యగాధ ప్రేమను ఆగ్రాలోని నుండరరాజు ప్రాసాదమును నేను బుద్ధిపూర్వకముగనే విడిచినమాట వాస్తవము కాని నన్నిచటకు ఈడ్చుకొని వచ్చినదెవరు?—అశక్తసింహుడే. నే నిచటకు వచ్చినపిమ్మట ఎదుటఁబడినచు కనులార ఆయనను జూడనని ప్రతిజ్ఞ చేసితిని. నేటిదనుక నే నా ప్రతిజ్ఞను నిర్వహించి తిని అయితే నేనీప్రదేశము నేల విడవఁజాలను! దీనికి కారణము రోజున కొకమాత్రేని ఆయన నామము నాకు కర్ణానందము గలిగించుటయే. శక్తసింహ, ఆహా! ఏమి మధురనామము! కాని నేనింక నిచట నుండఁజాలను. ఇంతవఱకు నాకిచట ఈర సహవాసినిగా నుండెడిది. ఆమెసాంగత్యముచే నేనునావిచారము నెట్లో పోగొట్టుకొనుచుంటిని. ఇప్పు డాయాధారము లేదు. నన్ను నేనింక భద్రపఱచుకొనఁజాలను. ఇప్పుడీ ప్రదేశమును విడుటయే

నాకు క్షేమము. నామాటలు చాలతున్న సాకుఁ దెలిసినచో అది చాల విచారపడును ప్రియదా లత్! నిన్ను జూచియెంతకాలమో అయినది. నీసమాచారమేమియుఁ దెలియుటలేదు రాణాగారికి వెఱచి శక్తికిసింహుఁడు ఈవిషయము నెవ్వరితోడను చెప్పలేదు కాబోలు. ఒకమాట ఈ సంగతి రాణాగారి చెవులబడెను, కాని వారు విశ్వసింపలేదు వినినప్పుడు మాత్రము వారి మొగ మెఱ్ఱ పడినది. స్వతంత్రమగు ప్రేమ రాజ్యమున వర్ధముగ నీసంఘటన కట్టుపాట్లెందుకు, ఈ తేగ లెందుకు. ఈహద్దులెందుకు? ప్రియదా లత్! నేనుచేసినదంతయు నీసుఖమునకే చేసితిని నీవుసుఖముగ నుండుము అదియే నాకుపరమసుఖమునీసుఖమే నాకుఆనందము

దాసి—(ప్రవేశించి) శాహజాదీ!

మేహరు—(ఉరికిపడి) ఎవరు?

దాసి—రాణాగారు తిరిగివచ్చిరి. అమ్మగారు మిమ్ము పిలచుచున్నారు.

బాదుషాగారివద్దనుండి మీ పేర జాబు వచ్చినది.

మేహ—నా పేర జాబువచ్చినదా? ఎక్కడనున్నది?

దాసి—రాణాగారివద్ద అమరసింహుఁ డిచ్చటకు రాలేదుగదా?

మేహ—లేదు

దాసి—అయితే వారెచటకు వెళ్ళిరి? వెళ్లి వెదకెదను (ప్రస్తానము)

మేహ—నాయనా! ఇన్నిదినములకు నేను మీకు జ్ఞప్తికి వచ్చితివా?

ఏమి వ్రాసిరో పోయిచూచెదను. ఎవరు? అమరసింహా!

అమర—(ప్రవేశించి) అవును. సేనీ.

మేహ—ఇప్పుడే దాసి నిన్ను వెదకుచు వచ్చినది. పద పోదము.

అమర—పదపోదము. (ముందుకుఁబోయి మేహరుచేయి పట్టుకొనును)

మేహ—ఆ! ఇదియేమి! చేయి విడుపుము.

అమర—విడిచెదను. ముందు నామాట వినుము. నీ కొకమాట చెప్పె ద నుండుము.

మేహ—నీస్వరమును బట్టిచూడ నీవు మద్యము త్రాగిపచ్చినటులున్నది. ఏమి చెప్పెదవో చెప్పుము

అమర—నే నేమిచెప్పనుంటిరో నీవెఱుగుదువా? అదుగో ఎదురుగఁ
జూడుము, ఆసరోవరమునఁ బ్రసరించు చంద్రకాంతి యెంత అం
, దముగనున్నది! చూచుచుంటివా?

మేహ—ఆఁ చూచుచున్నాను.

అమర—ఈయాకాశము, ఈవెన్నెల, ఈచల్లనిగాలి—చూచుచుంటివా?
ఈసౌందర్య మంతయు దేనికి సిద్ధపఱవఁబడినది?

మేహ—ఏమో నేనెఱుగను పద ఇంటికిఁబోదము

అమర—నీవెఱుఁగవు, కాని నేనెరుగుదును. ఇదియంతయు భోగము
నకై సిద్ధపఱవఁబడినది

మేహ—మంచిది. దాఁచిడుపుము

అమర—మేహర్! మానవుఁ డీ మధుపూర్ణపాత్రమును గ్రోలనిచో
ప్రకృతి దీనిని వానినొటివద్ద నేల పెట్టుచున్నది?

మేహ—పద ఇంటికిఁ బోదము (వెళ్ళుచోవును.)

అమర—(దారి అడ్డి) నేను చాలకాలము అణచుకొని యుంటిని.
కాని యింక నావలనఁగాదు మేహరున్ని సా! వినుము. నేను
యువకుఁడను. నీవు యువతివి. ఇది యేకాంతస్థానము. దానిపై
నీ వెన్నెలరాత్రి!

మేహ—నీవు నేఁడు మరల మద్యము త్రాగితివి, నీవేమిచుచుంటివో
నీకు తెలియదు

అమర—కాదు మేహర్! నేను బాగుగ నెఱుగుదును. (మరల చేయి
వట్టుకొనుచు.)

మేహ—(బిగ్గరగా) నా చేయివిడుపుము.

అమర—(వేయసీ! మేహరున్ని సా! (కొగలించుకొనఁజోవును.)

మేహ—అమరసింహా! నాచేయి విడుపుము (చేయివిడిపించుకొనుటకు
యత్నించును.) ఎవ్వరక్కడ?

(లక్ష్మీయువతాపుఁడును ప్రవేశించెదరు.)

వతా—ఏమి యేమి? ఇదుగో నేను వచ్చితిని. (గంభీర స్వరముతో)
అమరసింహా!

(అమరసింహుఁడు మేహరుచేయి విడిచి డూరముగ నిలబడును)

ప్రతా—అమరసింహా! ఇది యేమి? నేను తొలుతనే అనుకొంటిని బాల్యమున సోమరిగా తిరిగినవాఁడు యశనమున తప్పక దురాచారియు, నిరంకుశుఁడు నగును. కాని నాకుమారుఁడు ఆ శిశువుగ నొక యబ్బలపై నిట్టి అత్యాచారమును జేయునని నేనుకలలోఁగూడ అనుకొనలేదు దుష్టుడా! కులాంగారా! నిలబడుము. నీకు శిక్ష విధించెదను. (పిస్తోలు తీయును.)

అమర—నాయనగారూ! నాయనగారూ! (కాళ్ళపై బడును)

ప్రతా—ఓరీ షిరికివందా! శ్మశ్రియుండవయ్యు చావుకు వెఱచుచుంటివా? నిలబడుము.

లక్ష్మీ—(ప్రతాపుని కాళ్ళపైబడి) నాథా! శ్మమింపుఁడు. అది నా దోషమే. ఇన్ని దినములవరకు నేను తెలిసియు తెలియని నానివలె నుంటిని.

ప్రతా—లేదు వీనిని శిక్షింపక విడువను ఈయపరాధము శ్మమించుటకు వీలులేదు.

మేహ—రాణాజీ! మీ రీయనను శ్మమింపుడు. ఇప్పుడియని స్మారకము హోలేడు. ఈయన మద్యమును త్రావినాఁడు.

ప్రతా—ఏమి! వీఁడు మద్యము త్రావినాఁడా?

అమర—నాయనగారూ! నన్ను శ్మమింపుఁడు.

ప్రతా—(పిస్తోలుఎత్తి) లేదు. నేను నిన్ను శ్మమింపను.

మేహ—రాణాజీ పుత్రహత్య చేయకుఁడు

లక్ష్మీ—(కొడుకునకు మందు నిలబడి) వీనిని చంపుటకుముందు నన్ను చంపుఁడు (ఇంతిలో పిస్తోలు వ్రేలుటచే లక్ష్మీ కిందపడును)

మేహ—అరే ఇదియేమి! ఇది యేమి! అమ్మా! అమ్మా! (పరుగెత్తుకొనిపోయి లక్ష్మీశిరమునెత్తి తనతొడపై పెట్టుకొనును)

ప్రతా—లక్ష్మీ! లక్ష్మీ!

లక్ష్మీ—నాథా! అమరసింహుని శ్మమింపుఁడు. నేను నాజీవితములో నొ

ఈ మృత్యుకాలమున మీదరణములకడ నాకు స్థానమిండు (ప్ర
తాపుని పాదములు పట్టుకొని లక్ష్మి (పాణములు విడుచును.)

ప్రతా—మేహర్! నే నెంతపనిచేసితిని

(అమరుడు నిశ్చేష్టితుడై నిలబడును. మేహరు ఏడ్చును.)

ప్రతా—జగదీశ్వరా! పూర్వజన్మమున నే నేమి పాపము చేసితిని అన్ని
విధములగు విపత్తులును నాకు తటస్థించుచున్నవి నాకన్నలముం
దు అంధకార మావరించుచున్నది. (మూర్ఛితుడైపడిపోవును.)

పంచమదృశ్యము

స్థానము—అశ్వరుని ఏకాంతగృహము. సమయము—మధ్యాహ్నము.
(అశ్వరుని చూసినప్పుడును ఎదురుగ నిలబడి యుండురు.)

అశ్వ—వింటిని మానసింహా! అంతయు వింటిని దుర్గములన్నియు క్రమ
ముగ రాజపుత్రుల యధీనము లగుచున్నవి. పెంగ మహాబ
త్తాను ప్రతాపునిచేతిలో ఖది అయ్యెను. తుదకెటా ఆయన
దయతలచి విడిచిపెట్టగా స్థితికి తిరిగివచ్చినాడు ఇదియు వింటిని.

మాన—జహాపనాహా! ప్రతాపసింహుడు నేడు మూర్ఛిభవించిన ప్రళ
యమువలె నున్నాడు. ఆయన నడ్డుట కెవ్వరికి తరము!

అశ్వ—మహారాజా! యీవృత్తాంతము వినుటకై నేను మిమ్ముపిలువ
లేదు.

మాన—(మెదలక యుండును.)

అశ్వ—మానసింహా! దీనియర్థము కేవలము మొగలుల పరాజయమని
యేకాదు. దీనియర్థము—మొగలుల యవమానము. దీనియ
ర్థము—దేశమున నిరుత్సాహము. దీనియర్థము—స్వదేశరాజుల
రాజభక్తిక్షయము. మహారాజా! ప్రపంచములో వ్యాధియొక్క
టియే సంక్రామకము గాదు. స్వాస్థ్యమును సంక్రామకమే. భీరు
త్వమువలె నాహనమును సంక్రామకమే. పాపమువలె పుణ్య
మును సంక్రామకమే. అట్లేప్రతాపుని ఈ స్వదేశభక్తియుఅంటు
వ్యాధివలె దేశమంతటను వ్యాపించునని తోచుచున్నది.

మాన—(తిలవంచుకొని) చిత్తము.

అక్క—గనుక ముందుగనే దీనికి ప్రతిక్రియ చేయవలయును ఈ ప్రతాపసింహుని నిరోధించుటకై ఎంత ద్రవ్యము, సైన్యము కావలసి యున్నను ఇచ్చెదను.

మాన—(మెడలక యుండును)

అక్క—(మానసింహుని భావ మెఱింగి) మహారాజా! మీరు ప్రతాపుని ప్రతాపమునకు ముగ్ధులెతిరని నేనెరుగుదును నేనును ముగ్ధుడనైతిని నిజముగ ప్రతాపసింహుఁడు ఒక మహావీరుఁడు. అయితే ఎసామ్రాజ్యమును స్థాపించుటకు మీరును, మీతండ్రియు నాకు పరమాప్తుఁడనగు భగవాన్దాసును ఇన్ని సంవత్సరములనుండి సహాయముచేయుచు వచ్చితిరో ఆ సామ్రాజ్య మిపుడు నాశనమగుచుండ మీరు తప్పక చింతించెదరనియు నే నెఱుఁగుదును.

మాన—మొగల సామ్రాజ్యము నాక్రమించుట ప్రతాపునియుద్దేశ్యము గాదు. చిత్తూరు దుర్గము నుద్ధరించుటమాత్రమే ఆయన సంకల్పము ఆయన దేశభక్తుఁడేకాని పరిస్వాపహాని యెన్నఁడును కాదు.

అక్క—ఁలిసినది, కాని మహారాజా! చిత్తూరుదుర్గమును పోగొట్టుకొని నచో సామ్రాజ్యమంతయు పోగొట్టుకొనిన వాడ నగుదునని నానిశ్చయము. మహారాజా! మీరునాకు పరమాప్తులగు భగవాన్దాసునకు పుత్రులగు కొలదిరోజులలో ఇంకను ఆ ప్రసంబంధము కానున్నారు. నే నె తియు మీమీద నే ఆధారపడి యుంటినని యు మీరెఱుఁగుదురు,

మాన—సమ్రాట్! చిత్తూరు మొగలుల చేతిలోనుండి పోకుండ యథా శక్తి ప్రయత్నింతునని నమ్ముఁడు

అక్క...ఇదియే మానసింహునకు తిగినమాట,

మాన...ఇంక నాకు సెలవిండు. (సలాముచేసి జోవును.)

అక్కరు . (పచారుచేయుచు) నేను ఆనాఁడు సలీముతో పరుని శాసింపవలయునన్నచో ముందుగ తిన్నఁడా శాసింపకొనవలయు

నని చెప్పితిని. కాని అటునిమ్మటనే శ్రోధవశుడనై నా ప్రాణప్రాయుడు కన్యను పోగొట్టుకొంటిని. ఇటు నారోజు మేళలో కామవశుడనై రాజపుత్రరాజుల పేములు పోగొట్టుకొంటిని. బుద్ధిబలముచే మరల నీవరులన్నియు చక్కఁబడుచేమో చూచెదను. మహాబత్కానువలన మేహరున్ని నా సమాచారము తెలిసినది ప్రాణాధిక కుమారీ! నీవు అభిమానముచే నన్ను విడిచి నాశత్రువులపట్టి చేరితివి. హా! నేడు నీ నెంతిటి నిరభిమానకార్యము చేయవలసి వచ్చినది! నామధ్య పట్టి మొగము చూచుటకై నేడు నాశత్రుని క్షమాపణ వేసితిని. నాపుత్రకు గూడ క్షమాపణ వేడవలసివచ్చినది. ఈశ్వరా! ఎంత విరుద్ధమైన మాట! తండ్రిని ఇంత ప్రేమ దుర్బలునిగ నేల సృజించితివి!

(ద్వారపాలకుడు ప్రవేశించును.)

అక్క—మేహర్! మేహర్! నీవు తిరిగి రమ్మ. నేను నీతప్పులన్నియు క్షమించితిని. నీవును రాతప్పు క్షమించుము.

ద్వార—ఖునా వంద్! మేవాడునుండి ఒకదూత వచ్చినాడు.

అక్క—(ఉలికిపడి) మేవాడునుండి వచ్చెనా? ఎక్కడ నున్నాడు? ఏమి కబురు తెచ్చినాడు?

ద్వార—వెంట బెదుషాకన్యయగు మేహరున్ని సాకూడ—

అక్క—మేహరున్ని సాకూడ వచ్చినదా? ఎక్కడ నున్నది?

(అక్కరు త్వరగా ముందుకుఁ జొవును ఇంకలో మేహరున్ని సా వచ్చి “నాయనా నాయనా” అని కాళ్ళపైఁ బడును ద్వారపాలకుడు పోవును.)

అక్క—మేహర్! మేహర్! నిజముగ నీవు వచ్చితివా?

మేహ—నాయనగారూ! నన్ను క్షమించుఁడు. నా దోషములన్నిటిని క్షమించుఁడు నేను నాబుద్ధిదోషముచే దాలతున్ని సాను పాడు చేసితిని, రాణాజీని పాడుచేసితిని, నన్ను పాడుచేసికొంటిని క్షమించుఁడు.

అక్క—లెమ్ము మేహర్! నేను నీతప్పులన్నిటిని క్షమించితిని నీకు

ముందే వ్రాసినది. అశ్వయుడగు భారతసార్యభౌముడును నీ ముందు గడ్డివరకవలె దుర్బలుడు మేహర్! నీవు నన్ను క్షమించితివా?

మేహ—నేను మిమ్ము క్షమించుదాననా! దేనికి?

అశ్వ—నేను నీతిల్లిన దహిషిణిని

మేహ—అవిషయమై మీరు క్షమాపణ గోరియుంటిరిగదా?

అశ్వ—క్షమాపణ గోరనిచో తిరిగివచ్చెదదానవు గావా?

మేహ—అదియంతయు నాకు తెలియదు. నే నింతగా ఆలోచనచేసి యిచ్చటకు రాలేదు. మీజాబు చదివెతిని. ఇంక ఉండలేకపోతిని. వెంటనే వచ్చితిని నాయనగారూ! నేను మిమ్మింతగా ప్రేమించు చుంటినని నాకు పూర్వము తెలియదు. (మేహరు అశ్వరుని హృదయముపై తలయుంచి యేడ్చి వికవశెప్పను.) నాయన గారూ! ఇన్నిదినములకు నేను తెలిసికొనఁగల్గితిని స్త్రీల కన్నఁ డును ప్రతివాదము పనికిరాదు. సర్వము సహింసవలయును. స్త్రీల కర్తవ్యము అంతఃపురముననేకాని బయట కాదు. స్త్రీల ధర్మము సేవయేకాని స్వేచ్ఛాచారము గాదు.

అశ్వ—ప్రతాపుడు నీవిషయమై యెట్టి అత్యాచారమును కేసియుండ లేదుగదా?

మేహ—అత్యాచారమా! నన్ను అత్యాచారమునుండి రక్షించుటకై ఆయన తన భార్యనుగూడ చంపికొనెను.

అశ్వ—అదియెట్లు?

మేహ—ఒకనాడు రాణాగారిపుత్రుఁడు మద్యపానప్రమత్తుడై నాచేయి పట్టుకొనెను. రాణాగారి రదిచూచి పుత్రునిఁ జంపుటకై తుపాకి గొట్టివెట్టెను ఇంకలో పుత్రక్షణార్థము ఆయన భార్య అడ్డము పోయి సావాకిగూడు తగిలి చనిపోయెను.

అశ్వ—ప్రతాప్! ప్రతాప్! నీవెంతయు మహాత్ముఁడవు. నీవు నాకుమిత్రు డవగుచో నిన్ను నాకుడిప్రక్క కూర్చుండఁబెట్టకొనెడువాఁడను. కాని నీవు నాకు శత్రువైతివిగాన నీయాననము నాకు ఎదురుగ

నుండవలసివచ్చెను. ఇట్టి శత్రు పూడుటయు మా రాజ్యమునకు
శాశ్వతమే. నేను అక్కరుబాదుషా కాకుండినచో రాణాప్రతాప
సింహుడనగుటకేకోరువాడను నేను సార్యభాముడను. భారత
వర్షమంతయు శాసింపఁగోరుచున్నాను. కాని నన్ను నేనుశాసించు
కొనఁజాలకున్నాను. ఇంక నీవు దీచుడవు. దరిద్రుడవయ్యెను
నిన్ను శరణుజొచ్చిన శత్రు కన్యసురక్షించుటకై నీ యేకపుత్రుని
గూడ చంపనెంచితివి! నీమహా స్వమేమని కొనియాడుదును?

మేహ—నాయనగారూ! నాది యొక విన్నపమున్నది. మీరింతటినుండి
రాణాప్రతాపసింహునిపైకి కత్తికట్టవలదు. ఆయనను వీరోచిత
రీతిని శారవింపుడు. ప్రతాపుడు శత్రువయ్యెను మహావీరుడు.
ఆయన మానవుడు గాడు. దేవాంశగలవాడు ఆయనతోటి
వైరము మా నాయనగారికి ఉచితము గాదు. నేడు ఆయన
ఘోర సాంసారిక కష్టములఁ జిక్కికొని యున్నాడు. ఆయన
కొమార్తెయు భార్యయు మరణించిరి. సోదరుడు విసిపోయి
నాడు. కుమారుఁ డెందుకును కొఱగానివాడుగ నున్నాడు.
ఆయనపై దయపహింపుడు.

అక్క—మంచిది. అట్లే కానిమ్ము. నీకు బతులుగ చిత్తోరుదగ్గమును
ఆయన కిచ్చివేసితిని.

మేహ—అయితే వారంతవరకు దానిని తీసికొనుట కంగీకరింప లేదు.
ఒకమాట మఱచితిని. రాణాగారు మీ కిమ్మని యొక బాబు
ఇచ్చిరి. (బాబుతీసి అక్కరున కిచ్చును.)

అక్క—ప్రతాపసింహుడు వ్రాసిన బాబేనా? (బాబు మేహరున కిచ్చి)
నాకు బాగుగ కనిపించుట లేదు అమ్మాయి! నీవే చదువుము.

మేహ—(బాబుచదువును) “నబల ప్రతాపులగు అక్కరు బాదుషా
గారికి. మహాశయ! మీమేనకోడలగు చాలతున్నిసా ఇప్పుడు
ఈలోకమున లేదని తెలుపుటకు విచార మగుచున్నది. ఆమె
ఫిసనహారా యుద్ధమున చనిపోయినది. ఆమెకు యధోవితముగ
అంత్య సంస్కారము చేయించబడినది.

అక్క—ఇద మొదటనే వింటిని. ఇంక చేమి వ్రాసెనో చదువుము

మేహ—“దొలతున్నిసా వృత్తాంశమును యుద్ధానంతరము మేహారు
న్నిసావలన వింటిని. అంతకు మున్నే శక్తిసింహుడు బహిష్క
రంపఁబడెను శక్తిసింహుఁడు నా సోదరుండు. యుద్ధములో
నాకు కుడిభుజము గ నుండెను. కాని యిప్పు డతనికి నాతోఁగాని
మేహాడుతోఁగాని యట్లంబంధమును లేదు. ఇప్పటికిని నేను
పూర్వమువలె మీకు శత్రువుచే చిత్తోరు స్వాధీనమైనను
గాకున్నని భారతవరమునకు వోడిగాడగు అక్కకునకు శత్రు
వుగ నుండియే మరలంపవలెనను నాసంకల్పమెన్నఁడు వికల్పము
కాదులదు. దొలతున్నిసా శక్తిసింహునిపిండ్ల యాడుటయు,
మేహారున్నిసా నావద్దనున్న సంగతియు వెల్లడింపవలదని మీరు
కోరితిరి. నే నట్లే చేతునని మీరు నమ్ముఁడు. మేహారున్నిసాను
మీకు అప్పగించినచో దానిక బదులుగా నాకు చిత్తోరుదుర్గ
మును ఇచ్చివని వాసితిరి. మేహారున్నిసా తన యిచ్చచే
నన్న శరణు జొచ్చినది ఆమెను నను యుద్ధములో కైదుచేయ
లేదు. గాన ఆమెను తిరిగి మీకేచ్చుటకు నాధికారము లేదు.
ఆమె తన స్వేచ్ఛచే సెచ్చుటకువచ్చినది మరల స్వేచ్ఛచే వెళ్లు
చున్నది. ఆమెను నేనేమియు నడ్డగింపజాలను. గాన ఆమెకు బదు
లుగ నేను చిత్తోరుదుర్గమును దీసికొనఁగోరుట లేదు. నాచేత
నగుచో నాశక్తిచేతనే చిత్తోరు నాడ్గంచెదను. చిత్తిగించవలెను.

రాజా ప్రతాపసింహుడు.

అక్క—(ఉచ్చస్వరముతో) ప్రతాప్! ప్రతాప్! నీకు నాయెదుటనే స్థా
నమున్నదను కొంటిని. కాని యిప్పుడు తెలిసినది. నీస్థానము
నాకు చాల పై గానున్నది. నీవు నాకు ప్రజవును, నెను నీకు
బాదుషాను అనుకొంటిని. అట్లు కాదు. నీవే బాదుషావు. నేనే
ప్రజను. మొదట నను విజయిని, నీవు విజతుఁడవు ననుకొంటిని.
కాదుకాదు. నీవే విజయివి. నేనే విజతుఁడను. మాంచిది మేహ
ర్! నీవు లోనికి బొమ్ము. నేను నీమూట అంగీకరించితిని. నేటి

నుండి ప్రతాపునకును నాకును ఎట్టి వైరము లేదు. నేటినుండి ఆయన నాకు విశ్రాంతి ఇంక మొగలు లెవ్వరును ఆయన కెట్టిహానియు చేయఁజాలరు. మంచిది. అమ్మాయీ! నీవు లోనికిఁ బోమ్ము, నే నిప్పుడే వచ్చుచున్నాను. (ప్రస్తానము)

మేహ—నావశ్రమము వ్యర్థముగా లేదు నాకష్టములు, నాదుఃఖములు అన్నియు సఫలములయినవి తుదకు నేను రాజాకును బాదుషాకును సంధిచేసితిని. (ఉద్యానాశీముఖముగ కిటికీవద్దకుఁ బోయి) నేఁడు మఱల నేను నాబాల్యస్మృతి చిహ్నములగు నా ప్రదేశమునకు వచ్చితిని. ఇది యాస్థానమే, మధురములగు నీనౌబతువాద్యములు నవియే విమలసలిలయగు నీయమువాన దియు నదియే అంతయు నదియే, నేనొక్కఁడని నే మారిపోతిని నేను నామూర్ఖతచే శక్తసింహునకును, కాంతున్ని నాకును, రాజాప్రతాపసింహునకును సర్వనాశము చేసితిని. నేను వెళ్ళిన చోటికెల్ల నొకయూపదగ, ఒకయువద్రవముగ, వెళ్ళితిని అయినను ఈశ్వరుఁ డెఱుఁగును, నే నేమిచేసినను మహాదిచ్చావేరి తనై చేసితిని నాలక్ష్యము మహత్తు నేనొక్కఁడెను సర్వసాపేచికనియమములకు విరద్ధముగ నిలఁబడి అనర్థస్పృహ గావించితిని, అయినను ఈశ్వరుఁడెఱుఁగును నే నేమిచేసినను నిష్కలభావముతో నాసుఖభోగముల వదలుకొని, ఆవదలకంగీకరించి సత్సంకల్ప ప్రేరేతనై స్వాతంత్ర్యముతో చేసితిని. ఇప్పుడు నే నీప్రపంచిక కోలాహలమునుండి తొలగి నీరివనిభృత నిరహంకారి మగు కర్తవ్యసాధనకుఁ గడంగెదను. ఈశ్వరా! నన్ను బాగుగ పరిశీలింపుము-నేను నీదయకుప్రాతురాలనుగాని ద్వేషమునకుఁ గాదు.

షష్ఠదృశ్యము

స్థానము—మానసింహుని ఏకాంతగృహము సమయము—రాత్రి
(మార్వాడి, బిక నేరు, గ్యాలియరు, చందేరీరాజులును,
మానసింహుడును గూర్చుండియుండురు.)

చందే—ఛీఛీ మహారాజ మానసింహ! మీనోటివెంట నిట్టిమీటయా

మాన—నేనేమి యనుచితమైన మాట యంటిని? ఈశానము నిరంకుశమును నీతిబాహ్యము నగుచో నేను మీతోఁగలసి దీనిని విరోధించుటకు వెనడియను. కాని అట్లుగాదు. మొగలుల రాజు నీతి శాసనముగాని దోపిడిగాదు. ఇందు రక్షణమేకాని వీడనము లేదు. ఇందు ప్రేమయేకాని అహంకారము లేదు,

బిక—ఆప్రేమ హద్దుమీటినది ఆప్రేమ మర్యాదగల రాజపుత్రుల అంతఃపురములందుకూడ ప్రవేశించినది.

మాన—అవును ఈమాట నేను కాదనను అయితే ఒకసంగతి యున్నది. అక్కరు బాదుషాఅయినను మానవుఁడు. ఆయన ఉద్దేశ్యము గొప్పది అయినను కామకోధాది శత్రువుల కధీనము. అన్యాయములు, అపరాధములు అప్పుడప్పుడు ప్రతివారు చేయుచుందురు అయినను అక్కరు తనయవరాధము నొప్పుకొనెను. అవిషయమై ఆయన క్షమాపణకూడఁగోరెను. ఇంక నెన్నఁడు భారతమహిళల నవమానింపనని ప్రతిజ్ఞచేసెను ఇంతకంటె ఆయన యేమిచేయఁగలడు?

పూర్వా—అవును. ఇది నిజమే.

మాన—హిందూమహమ్మదీయు లేకముగ నుండవలయుననియే అక్కరుని ఉద్దేశ్యము. వారుభయము కలసిమెలసి యుండవలయుననియు ఆయనకోరిక

గ్వాలి—కాని ఈలక్షణము లేమియుఁ గనుపట్టుట లేదు.

మాన—వందలకొలది నిదర్శనము లున్నవి. అక్కరు మహమ్మదీయుఁడుగదా? ఆయన హిందూధర్మ పక్షవాతియని యెవ్వరెరుగరు? మహమ్మదీయుఁడు హిందువు కాఁగలిగియున్నచో అక్కరు ఇది వఱకే హిందువయి యుండువాఁడు. ఆయన హిందువు కాఁజాలకపోయెను. అందుచే నిపుడు మల్లాలయొక్కయు పండితులయొక్కయు సహాయముచే ఒకనూతనమతమును స్థాపింపఁ గోరుచున్నాడు. ఆమతమున ఉభయవాదులును నిస్సంకోచముగఁ జేరవచ్చును. రాజ్యమందలి ఉన్నతపదవులు హిందూమహమ్మ

దీయులకు సమానముగ నొనగఁబడుచున్నవి. భారతరాజేశ్వరి
హిందూస్త్రీ.

గ్వాలి—కాబోవు భారతరాజేశ్వరియు హిందూస్త్రీయే—అనఁగా
మహారాజ మానసింహుని సోదరియే. (మార్వాడు రాజావంక
చూచి) నేను మీకు తొలుతనే చెప్పితిని మానసింహునివలన
మన కేమియు నాశలేదు భారతవర్షమునకు స్వాతంత్ర్యమనునది
స్వప్నవార్త

మాన—మీరు స్వాతంత్ర్యవిషయము చెప్పుచుంటిరా? జాతీయ జీవ
నము నశించి చాలకాలమైనది జాతీయంతయు క్షీణించు
చున్నది.

చందే—ఎట్లు?

మాన—దీనికిని దృష్టాంతము కావలయునా? ఈనిరంశరాలస్యము, ఈ
బౌద్ధాసీస్యము, ఈనిశ్చేష్టత ఇవి జీవనమునకు లక్షణములా?
ద్రావిడ దేశ బ్రాహ్మణులు కాశీ బ్రాహ్మణులతోఁ గలసి భోజ
నము చేయరు. సమద్రీయాత్రచేసిన మాసవుఁడు జాతిభ్రష్టుఁ
డగును, జాతికి ప్రాసవ్యరూపమగు ధర్మము నామీనశిష్టముగ
నున్నది, ఇది జాతీయజీవనమునకు లక్షణమా? అన్నదమ్ము
లలో నొకరిపై నొకరికి ఈర్ష్య, ద్వేషము, అహంకారము—
ఇవి జాతీయ జీవనమునకు లక్షణమా? ఆరోజులన్నియు పోయి
నవి మహారాజా!

బిక—హిందువులందఱు నొక్కటియగుచో ఇప్పుడును ఆరోజులు
వచ్చును.

మాన—అది కాఁజాలదు. హిందువులహృదయ మెంతయు శుష్కించి
నది, వారు ఎంతయు జనులును విచ్ఛిన్నులు నయిరి. ఇంక
వారిలో సంఘీభావ మనంభవము.

గ్వాలి—అయితే హిందువుల కైకమిత్యము ఇంక కలుగనేకలుగదా?

మాన—కలుగును. ఏనాఁడు హిందువులు ఈజీర్ణ శీర్ణ శుష్కసంఘా
చారముల విడిచి సజీవము నుజ్జ్వలమునగు నూతనధర్మమును

గ్రహింతురొ ఆనాడు హిందువులకు మరల ఐకమత్యము కలుగును
మార్వా—మానసింహా! మీరు చెప్పినదెంతయు నిజము.

మాన—మహారాజులారా! నేనీ మొగలదాస్యమును సంతోషముతో
స్వీకరించితినినుకొంటిరా? నే నీతుకుష్మ సంబంధపాశమును అభి
మానముతో మెడకు తగిలించుకొంటిననుకొంటిరా? నేను
రాజా ప్రతాపసింహుని మహా త్వి మెఱుంగ ననుకొంటిరా? నే
నంతి మూర్ఖుడను తుచ్ఛుడనునా? కాని మహారాజులారా!
ఆస్వాప్యోన్మయము సృష్టియు కాలదా. ఎదుటలేనిదాని
స్వప్నము గూచుటకంటె ఉన్నదానిని చక్కగ వ్యవహరించు
కొనట చాల వుచిది.

(ద్వారపాలకుడు వచ్చి సమస్కరించుచు.)

మాన—ఏమి సమాచారము?

ద్వార—బాదుషా గారొక బుడమె

మాన—ఎవరి? (కొని అందుకొని చదువును.)

బిశ—నేను మొదటనే ముచ్చుకొంటిని

గద్దలి—నేను చెప్పితినిగదా

బిశ—మనకు మానసింహుని సహాయ మునదియు లేదు మనము ప్రతా
పాని పక్షమునకేరి తిరుగువాలు చెందము.

మాన—మహారాజులారా! గాడుమాగారు మీకు సలాములు తెలియ
జేయుచు నిమ్ము నెల్లను ఆలోచనాగృహమునకు రాగోరిరి.
సలీముని శుభవివాహమున కుపలక్ష్యముగ మీరు నాయకరాధ
ములనెల్ల క్షమించుడు" అని వ్రాసి

చందే—మాసౌభాగ్యము. మేమెంతయు కృతజ్ఞులము.

మార్వా—ఈ శుభవివాహమున కుపలక్ష్యముగ నింక 'వారేమి చేసితి'

మాన—అమకు ప్రధానశత్రువగు రాజా ప్రతాపసింహుని క్షమించి,
ప్రతాపుడు జీవించియున్నంతవఱకు మొగలసేన మేవాచుపైకి
దండె లేరాడదని ఆశాపించి మఱియు మొగలసేనాపత్రులెవ్వ
రను మహారాజా ప్రతాపసింహుని కట్టియపకృతియు చేయ

గూడదనియు ఇంతిదనుక ప్రతాపుఁడు నాకు ప్రధానశత్రువుగ నుండెనుగాక. ఇంతటనుండి ఆయన నాకు పరమమిత్రుఁడు అని యువ్రాసిరి.

బిక — ఈబౌద్యమనక్కగూడ నేదియో విశేషార్థమున్నది. చంక దడ్డు శరణార్థి యనుసామెత స్మృతికి వచ్చుచున్నది.

మాన — బౌద్యమాగారు ఇప్పుడే నన్ను రమ్మని నెలవిచ్చిరి. గాన నాకు నెలవిండు (అండఱకు నమస్కరించి వెళ్లును.)

గ్వాలి ఇంక మనము పోదము. (అందిఱు నొ బజదురు.)

మార్వా మీరు లక్ష చెప్పడు. కాని బౌద్యమాగారి హృదయము మాత్రము ఉదారమును ఉన్నతమునయినది.

చందే అవును. ఆయన శత్రువును క్షమించగలడు,

గ్వాలి క్షమాపణ గోరనుగలడు.

మార్వా హిందూరాజులపై ఆయన కమితశ్రద్ధ.

చందే మానసింహుఁడుచెప్పినమాట వా సత్యము. ఆయన విజయి యందును విజతునందును భేదభావ ముండఁడు.

మార్వా అదియునుగాక ఆయన హిందూధర్మపక్షపాతి.

గ్వాలి.. వాస్తవమైనసంగతి యేమన ఇప్పుడు హిందూవులకు స్వతంత్రు లగు ఆసక్తి లేదు.

మార్వా ఓయి! ఈస్వాతింత్రము ఉన్నత్తుని స్వప్నము.

(అందిఱు నిష్క్రమించెను.)

సప్తమదృశ్యము.

స్థానము రాజమార్గము. సమయము రాత్రి

(చిత్రదీపికలు వెలుగుచుండును. అనతిదూరమున వాద్యములు మ్రోగుచుండును. జెండా లెగురుచు డురు రాజభటులు వచ్చుచుపోవు చునుందురు ఒకప్రక్కకొండఱుదర్శకులు నిలబడి మాట్లాడుచుందురు.)

౧... (నెట్టి) అరే సరగా నుంచో

౨. అరే నెట్టతావే?

౩. అరే పెళ్ళివారు వస్తున్నారు మాట్లాడమోకు

౪...అబ్బ! నుంచునినుంచుని కాళ్లు లాక్కుపోతున్నాయిరా! పెళ్లొరు
దబ్బున వొస్తే బాగుండును.

గి...అరేయ్! యువరాజుకున్నా మానసిమ్మ మహారాజు కూతురుకు
న్నా కాదంటా పెళ్లి?

౧...కాదుకాదు. ఆయన చెల్లిలికి

౨. కాదనీ, కూతురుకే

౩..చెల్లిలికేరా.

౨. అయితే ఈపెళ్లి ఎల్లా చేశారు? ఇదికాకూడదు.

౧...కాగుడకేం?

౨.. సలీముతాత హుమాయూను భగవాందాసు కూతుర్ను పెళ్లి చేసి
కొన్నాడాయరి, ఇప్పుడు సలీము కిచ్చేదేమిటో మళ్లి ఆయన
రొండోకూతుర్నేగా?

౧...అయితే యాం?

౨...అదిగాక సలీముశండ్రి భగవాందాసు చెల్లెల్ని పెండ్లిచేశికొన్నాడు

౪. వరసేమీ చెడిపోలేదులే తండ్రి భగవాందాసు చెల్లిల్ని పెళ్లి
చేసుకొన్నాడు తాతామనసు లిద్దరూ భగవాన్ దాని కూతుళ్ళ
నిద్దర్నీ పెంచుకొన్నారు,

గి...మొత్తానికి సంబంధం అంతా నీరకాయ పీచల్లే భగవాందాసుకు
చుట్టుకొని వుంది.

౧..నిజంగా భగవాందాసు చాలా అదుప్తమంతుడు

౨ కాని మానసింగు బలే వన్నుగడ వన్నాడు.

గి...ఏంవన్నాడు?

౨...ఉండి ఉండి ఇట్టే సలీముకు బావమరదైనాడు.

౩...సలీముకు బావమరదిఅవుట నిజంగా గొప్ప అదుప్తమే.

గి.. ఇందులో అదుప్తమేమున్నది?

౩...అసలు వపంచకంలో బావమరది అవటమే అదుప్తము అందులో
బావమరదన్న బావమరదా? యువరాజుకు బావమరదవుటం
అహ! నేను బావమరినాతే!

గి...పిచ్చవాడా! అందరూ అవుతారా? మొగాన రాసివుండాలి.

కి...ఇది పూర్వజన్మ కర్మఫలంరా ఇక్కడే పూర్వజన్మ వాప్సకోపలసి నస్తుంది

గి...వాప్సకోం దే వసేసాగదు

కి—లేకమోతే యువరాజకు బావమరదిఅవటం చూటలా?

గి—అయితే ఈపెళ్లితోకూడా సలీముకు మొత్తం ఎన్నిపెళ్లిభు?

కి...నూటికి తక్కువుండవు.

కి...నిజమేరా! మనం ఎన్నెళ్లునుంచో నెలకోపెళ్లి నూస్తునే వున్నాము

కి...ఇంతమంది పెళ్లాలున్నవాళ్లు నిజంగా చాల అదుప్తమంతులే.

గి దీనిలో అదుప్తానికి సలబంధం ఏమిటి?

కి. ఇందులో అదుప్తంలేదా? కూకున్నప్పుడు, లెగున్నప్పుడు, వస్తున్నప్పుడు పోతున్నప్పుడు, పడుకున్నప్పుడు, మేలుకొన్నప్పుడు, కీటున్నప్పుడు అడుకుంటున్నప్పుడు ఎవళ్లో వాకళ్లు కనుపిస్తునే వుంటారు గులాబితోటలో తిరుగుతున్నట్టు వుంటుంది.

గి.. అదుగోపెళ్ళోరు వాచ్చారు సరిగా నుంచో.

కి...అరే రామసింగ్! నీతిలకాయ ఆకాశాన్ని అంటుతుం గేంరా?

కి...ఈ తలకాయ కూసేవు ఇంటికాడొగ్గేసి రాకపోయా?

(పెండ్లి డొరేగింపు అత్తివైభవముతో పోవుచు.)

గి.. ఇదుగో ఈయనే బాదుమా,

కి—ఇదుగో ఈయన పెళ్ళికూతురు తిండి మానసిమ్ముడు.

కి— కాదుకాదు. ఈయన పెళ్ళికూతురు అన్న. ఇందాకనుండి సెలకకు

సెప్పినట్టు సెప్పాను అన్నిమరిసిపోయావు.

కి—వాదుమా సరీగ్గా వాదుమాఅల్లనే వున్నాడురా.

గి—మానసిమ్ముడుకూడా సరీగ్గా మానసిమ్ముడల్లనే వున్నాడు.

గి...అదుగో బాగమాళ్ళు పస్తూన్నారు.

కి.. వహ్వా! బలేసక్కగా అడుతున్నారురా

కి—అదుగో దార్లో ఆడుతున్నారు.

కి...సరీగ్గా నెమళ్లల్లే వున్నారు.

౧ పెళ్ళికొడుకు వెళ్ళిపోయాడు ఇంక వెడదాముపదంకిరా

౨...మనమంతా సలీములు కామూ!

౩—పెళ్ళికొడుకును నూ నే అందరికి పెళ్ళికొడుకు కావాలనిపిస్తుంది

౨ గడ్డి అమ్ముకొనేవాడనా చివరకి పెండ్లికొడుకొకతే మంచిడాబుగా నడస్తాడు. ముందు బాబులు మోగుతాయి వెంబడి వందలుతరి

పిడి మనుషులుంటారు. ఇంతకంటే ఇంక మంచిరోజు ఏమివుంది!

తెరలో తుపాకీమోత విసబడును. చాల గల్లంతు జరుగును.

ముల తుపాకీమోత విసబడును)

౧.. బాబో ఏమిటి కీ గలభా?

(ముగ్గురు మనుషులు భయకంపితులై ప్రవేశింతురు)

౨ ఏమిటయ్యా అని?

౧మను—బాబో చాల మొప్పం.

౧...ఏమిటి ఏమయింది?

౨మను . ఓపిచ్చాడు వచ్చి సలీము పల్లకిమోనేవాళ్లని ముగ్గుర్న కత్తెట్టి నరికాడు.

౩ . ఏమి! తర్వాత?

౧మను .. చాలామంది వాళ్లకి పట్టుకోవటానికి వెంటపడ్డారు. ఆడుఎవళ్ళి

. చంపలేదు. కత్తి అవతిల పారేసి పిస్తోలెట్టి తిప్ప చంపుకొన్నాడు.

౨ . ఆ డెవడు?

౩మను ఒకపిచ్చోడు

౨మను—అరే ఆయన పిచ్చోడుకాడు. రాణా ప్రతాపసింహుని తమ్ముడు

౨ సవ్య ఆయన్ని ఎట్లా గురుతెట్టా?

౨మను.. ముందు సలీమును రొండు తన్నులుతన్ని తర్వాత ఆయనే

చెప్పాడు “నేను శక్తసింహుడను ఇదుగో సలీమ్! ఇది నీతిన్నకు

మూరుతన్ను ఇంక ఇది దానికి వడ్డి” అని మళ్ళీ రెండు తన్నులు

తన్నాడు

౧...బలే సాహసంపని చేశాడు

౨—అయితే శక్తసెమ్మడు సచ్చిపోయాడా?

౧మను అవును.

౩మను ఇప్పుడాయన్ని తగలేస్తారో పాజేస్టాలో సూద్దాము పదంకి
(అందఱు నిష్క్రమించెదరు.)

అష్టమ దృశ్యము.

స్థానము . చిత్తూరు పరిసరార్థము. సమయము సాయంకాలము.

(ప్రతాపుడు మృత్యుశయ్యపై బరుండియుండును ఎదుట వైద్యుడు రాజపుత్రసర్దారులు, వృద్ధీరాజు, అమరిసింహుడు, నిలబడియుండును)

(ప్రతా...వృద్ధీరా...! తుదకు బాదుసాకు గయాపాత్రుఁడగుబకూడ సహింపనైననచ్చెను.

వృద్ధీ —ఇది దయ గాదు, భక్తి.

(ప్రతా—వృద్ధివన గ మేల చెనెవవు? ఇది భక్తిగాదు, దయయే. నేను మరదృష్టవశుఁడను దుర్బుఁడను, వీసితుఁడను. శోకా పన్నుఁడను గనుకనే సన్నూట్టు నాపై నిఘడు ఆశ్రమణసేయడు. ఆహా! మరణకాలమున ఇట్టి మాటలను వినవలసి నచ్చెనుగదా, గోవిందసింహా!

గోవిం—రాణాజీ!

(ప్రతా—సన్నోకమారు ఈడేరాలోనుండి బయటకు తిరిగొని పొమ్ము. మరిగించుటకు ముందొకమారు చిత్తోరుదుర్గము చూచెదను.

గోవిం—(వైద్యునివంకి చూచుచు.)

వైద్య—హానియేమి? బయటకు తిరిగొనిపోండు.

(అందరు కలసి ప్రతాపుని మంచము బయటకు తేచ్చి దుర్గమున కెదురుగ నుంచెదరు)

గోవిం—(వైద్యుని వీసిగా బిలిచి) ఇంక జీవితాశ యేమియులేదా?

వైద్య—ఏమియు లేదు. గోవిందసింహుఁడు తలవంచుకొనును.)

(ప్రతా—(శయ్యపై నుండి సగము లేచి చిత్తోరుకోటవంక చూచుచు)

ఇదియే ఆచిత్రోరు, ఒకనాడు రాజపుత్రుల యధికారమున నున్న యజేయదుర్గ విదియే నేడు దీనిపై మొగలపతాక యెగురుచున్నది. నేడు నాకు చిత్రోరు ముట్టడించు మేచ్చులను ఓడించి వాని గజనీపటకు తఱిమి గజనీ సింహాసనమున తన సోదర కుమారుని గూర్చుండబెట్టిన మహావీరుడు నా పూర్వ పురుషుడు స్వర్ణీయ బాహ్మరావలు స్మృతికి వచ్చుచున్నాడు. నేడు నాకు షరానులకును సమర సింహాసనకును జరిగిన ఘోర యుద్ధము తలచునకు వచ్చుచున్నది. ఆ మహాసంగ్రామముననే నల్లని కాగర్నదీజలము మేచ్చరాజపుత్రుల రక్తముచే నెఱ్ఱ వడచు నేడు నాకు పన్నీని నిమిత్తము జరిగిన ఆ మహా యుద్ధము కనుల కగపడుచున్నది. అందే చందాతురాణి ఘోడశ వర్షప్రాయుండగు తన కొమరుని కోడలిని దీసికొని వెళ్లి యవ నులతో జోర ప్రాణములు విడిచెను ఆఘటనలన్నియు నేడు నాకు ప్రత్యక్షమగఁ గనుపడు చున్నది. ఇదియే ఆ చిత్రోరు. దీనినే నే నుద్ధరింపఁ గోరితిని గాని నావలనఁ గాలేదు. నా పని చేను చేయవలయు ననుకొంటిని. అంతలోనే దినాంతిమయ్యెను. పని యసఁపూర్ణముగనే యున్నది.

పృథ్వీ—రాణాజీ! మీరు దీనికై చింతింపకుండు. ఎప్పుడును పను లన్నియు నొక వ్యక్తివలననే కావు. అవి అసంపూర్ణముగ ఁండును. కాని సమయము వచ్చినప్పుడు ఆవ్రతమును బొలించు ఉత్తరధికారులు జన్మించి వానిని పూర్తచేయుదురు ఒకదాని వెనుక నొకటిగ కెరటములు వచ్చును. మరల వెనుకకు మర లును. సముద్ర విటులే ముందుకు నడచును పగటి వెంట రాత్రి, రాత్రివెంట పగలు ఇట్లే పృథ్వీజీవితము నడిచుచుండును. అపారములగు స్పందననిపృథ్వులవలననే ప్రకాశము వ్యాపించు చుండును. జన్మ మరణములవలననే మానవుల యుత్థానము, సృష్టిలయములవలననే బహ్మండవికాసము జరుగును. గాన మీ రేమియు చింతింపకుండు.

ప్రతా—నేను నావెరుక నొకవీరపుత్రుని ఉంచి పోవుచో నాకు విచార
మొండెడి కాదు. కాని—అబ్బ!—(ఒత్తిలిను)

గోవిం—ఏమి రాణాజీ! చాల బాధగా నున్నదా?

ప్రతా—అవును గోవిందసింహా! అయితే ఈకష్టము మానసికముగాని
శారీరికము గాదు. నేను చచ్చిపోయిన పిమ్మట ఈపసి చాల
పెనుకపిపోవునని చింతించుచున్నాను.

గోవిం—అదియేమి?

ప్రతా—అమరుడు బాడుపా సమ్మానలోభమునఁ బడి నేను ఉద్ధరిం
చిన యీరాజ్యమును మొగలుల కప్పించుననిత్తుచుచున్నాను

గోవిం—రాణాజీ! ఈవిషయమై మీరేమియు శింకింపకుడు.

ప్రతా—గోవిందసింహా! నేను అహేతుకముగ శింకించుటలేదు. అమ
రుడు విలాసి, వాఁ డీదాండ్ర్యకష్టములు నహింపలేడు. గనుక
నే నామరణానంతరము ఈకట్టిరస్థానమున ప్రానాదమునిర్మింపఁబ
డుననియు ఈమేవాడుభూమి మొగలుల కప్పివేయఁబడునని
యు, మీరును విలాసమున కాశ్రయ మొనఁగుదురనియు శింకిం
చుచున్నాను

గోవిం—నేను బాప్సాసాక్షిగా చెప్పుచున్నాను అట్లెన్నడును గాదు.

ప్రతా—అగుచో నేను సుఖముగ మరణించెదను (అమరిసింహుని
వంక చూచి) అమర్! ఇటు రమ్మ. ఇహగో నేను వెళ్లుచున్నా
ను నేడు నేను పోవుచోటికి ఒకనాఁడు అందఱును వెళ్ళవలసి
నదే, అబ్బయ్యా! ఏడ్వకుము. నేను నిన్ను ఒంటరిగా విడిచిపో
వుటలేదు. ఇద్వదైదు వత్సరములచుండి వర్వతములందును, అర
ణ్యములందును నాతోఁబాటు సకలకష్టములను అనుభవించిన
వీరులను నీకు విడిచిపోవుచున్నాను. నీవు వారిని విడిచినను వారు
నిన్నెన్నఁడును విడువరు వారందఱు ప్రతాపుని పుత్రునికై ప్రా
ణమొసఁగఁగలరు సిద్ధముగ నుండుభు. మేవాడురాజ్యమంతయు
నీకు అప్పించి పోవుచున్నాను. చిత్తోరు దుర్గమును నీకు నొసఁ
గఁజాలననియే విచారము. చిత్తోరు నుద్ధరించుభారమును నీకు

అతని ఆశీర్వాదించుచున్నాను. నిష్కళంకమగు నీఖడ్గమును నీకొనగుచున్నాను (ఖడ్గమిచ్చుచు) నీవీఖడ్గము నజ్ఞులముగ నుంచెదవనియు దీనికి కళంకము తగునీయవనియు నమ్ముచున్నాను కుమారా! ఇంక నేమి చెప్పదును ఇదియే నాయాశీర్వాదము. బొమ్మ విజయివి, యశస్వివి నుఖివి గమ్ము. (అమరుడు నమస్కరింప వ్రతావుడు ఆశీర్వాదించును) నా కన్నులయెదుట అంధకారము గ్రమ్ముచున్నది కంఠస్వరము నన్నగించున్నది. అమరసింహ! నీ వెక్కడ నున్నావు? కుమారా! రమ్ము. ఇంక ను దగ్గఱకు రమ్ము ఇంక నేను వెళ్లుచున్నాను. (వియతమా! లక్ష్మీ! ఆగుము నేను వచ్చుచున్నాను.

వైద్య—(నాడిచూచి) రాణాగారి జీవనలీల సమాప్తమైనది. ఇంక అంత్య సంస్కారయత్నిము చేయవలయును.

గోవి—పురుషోత్తమా! మేవాడప్రభాకరా! ప్రియసఖా! నీచిరసహచరుని విడిచి యెచటికిఁ బోతివి? (రాణాపాదములపైఁబడును. రాజపుత్రులెల్లఱు మోకరిలఁబడి రాణాపాదములకు నమస్కరించెదరు.)

ప్రధ్వీ—వీరవరా! నీవు నిజపుణ్యార్జితమైన స్వర్గధామమునకుఁ బొమ్ము నిష్కళంకమగు నీకీర్తి అనంతకాలముదనుక రాజపుత్రులహృదయములంగును మొగలుల హృదయములందు నేకాక నమస్తమానపూతి పృథ్వియందును విరాజిల్లును ఇతి హాసమున నీకీర్తిగాఢము స వర్ణాక్షరములతో వ్రాయబడును ఆరాశీ పర్యతమందలి ప్రతిశిఖరమును, ప్రతి లోయయు నీపుణ్యక్షధలచే ప్రతిధ్వనించును. రాజపుత్రస్థానమందలి ప్రతిక్షేత్రమును, ప్రతి వనమును, ప్రతి పర్వతమును నీఋక్షయస్త్పతిచే సర్వదా పవిత్రమయియుండును

యవనికా పతిసము

ఓం తత్సత్.

ఆంధ్రగ్రంథ రత్నాకరము

గుడివాడ

ఆంధ్రసారస్వతమున కత్యావశ్యకములును అపూర్వములును గుగ్రింథరత్నములఁ బ్రకటించి యథాశక్తి ఆంధ్రవాఙ్మయము నందలి కొఱత దీర్చుటయే ఈ గ్రంథమాల యొక్క ప్రధానోద్దేశ్యము. ఇందు సంవత్సరమునకు మూడునాలుగు గ్రంథరత్నములు వెలువడును. ఇవిగాక కొన్ని ఆనుబంధ గ్రంథములుగూడ వెలువడును. ఎనిమిది అణాలు ప్రవేశరుసుము ఇచ్చి చందాదారులుగ చేరువారికి మేము ప్రకటించు గ్రంథములన్నియు రూపాయికి నాల్గుఅణాలు చొ॥ తగ్గించి ఈయబడును. ఆనుబంధములు కొనవలసిన నిర్బంధము లేదు. కొరినచో అవికూడ తగ్గింపుధరలకే ఈయబడును చందాదారులు రత్నములను మాత్రము తప్పక కొనవలయును మా గ్రంథమాలకు ఒకేమాటుగ రూ॥ 116, 50, 26 రూపాయలు విరాళము లిచ్చువారి నామములు క్రమముగ రాజపోషకులు, ప్రధానపోషకులు, పోషకులు అను శీర్షికలక్రింద ప్రతిరత్నమందును ప్రకటింపబడును. మా రత్నములన్నియు వారికి ఉచితముగ నొసఁగబడును వర్తకులకు మంచికమీషను ఈయబడును

ఇందు వెలువడిన గ్రంథములు

౧వ రత్నము.

దుర్గాదాసు

ఇది నూతనముగ ఆంధ్రప్రపంచమున నవతరించిన యొక అత్యుత్తమనాటకము ఆధునికనాటక లేఖకులలో నగ్రిగణ్యుడగు శ్రీ ద్వీజేంద్రలాల్ రాయల బంగాళీనాటకమున కిది తేటతెలుఁగున కనువాదము. ద్వీజేంద్రుడు నాటకకళావ్యాసమునకై యవతరించిన షహాపురుషుడుగాని సామాన్యుడుగాడు. అతని నాటకములలో పవిత్రత, బౌద్ధార్యము, దేశభక్తి, స్వార్థత్యాగము, విశుద్ధహాస్యము నిండియుండును. అందు ఉన్మాదక శృంగార మేమాత్రము నుండదు. స్లాటులో

నింక ద్విజేందుగినిది, పెట్టినదిపేరు. ఇది ప్రఖ్యాతిజేందిన కలకత్తాధియే
టనులలో ప్రదర్శింపబడినపుడు ప్రేక్షకులెల్లరు జయధ్వానములచే,
నాట్యశాలను ప్రతిధ్వనింపజేసిరి. ఇట్టిసర్వాంగశోభితప గు నాటకము
“నభూతో న భవిష్యతి.” హిందూమహమ్మదీయుల యైకమత్యము
నుద్బోధించు నిట్టిగ్రంథము నిదివర కెవ్వరును వ్రాయలేదు సినిమాలో
ప్రదర్శింపబడి పెక్కుఆంధ్రుల హృదయముల కొల్లగొనినది ఈనాటక
“జమే ఈగాంధీయుగమందు ద్విజేందుగిని గ్రంథముల ప్రచార
మత్యావశ్యకము వెల రు 1-4-0. చందాదారులకు రు 1-0-0

—
2వ రత్నము

కాళిదాసభ వభూతులు

ఇదియు ద్విజేందుగినిదే. సంస్కృతనాటక వాఙ్మయమున అగ్ర
స్థానము విహించిన ఇద్దలు మహాకవుల యొక్క సర్వోత్తమ నాటకముల
విమర్శనము. ఇది పేరునకు ‘కాళిదాస భవభూతులు’ గాని ఇందు
ప్రాసంగికముగ ఇంగ్లీషు, జర్మను, ఫ్రెంచి, గ్రీకుభాషలలో ధ్రువంధ
రులగు కవుల నాటకములు గూడ చక్కగ విమర్శింపబడినవి. నాటక
కళ, కవిత్వకళ, సాత్రోపాషణము, స్లాటుమున్నగు నెన్నియో గంభీర
విషయములు కడుహృద్యముగ చర్చింపబడినవి నాటకతత్త్వ మెటుం
గఁగోరువారి కింతకంటె నుత్తమగ్రంథము వేటొకటిలేదు
వెల రు 1—0—0. చందాదారులకు రు 0—12—0.

—
3వ రత్నము.

స్మృతాజితీ పరిణయము

విల్వనాథీయము, ఆంధ్రమత్స్య పురాణము చున్నగు ననేక
గ్రంథములు రచించిన శ్రీ అడవి సాంబశివరాయ కవిఖిలాఫణిచే
రచింపబడిన విదాశ్వాసముల చక్కని ప్రబంధము.

వెల 12 అణాలు.

చందాదారులకు 9 అణాలు.

౪వ రత్నము చంద్రగుప్త

మౌర్యసామ్రాజ్యస్థాపకుడగు చంద్రగుప్తుని చరిత్ర ఇంత
వనోజ్జముగ నిదివర కెవ్వరును రచించలేదు. విశ్వప్రేమ, దేశభక్తి
పితృభక్తి మున్నగు మహిమాన్వితభావము లిందు కడు హృదయంగమ
ముగ చూపింపబడినవి. ఇందు ఛాయా, హేలీనాల అపూర్వచరిత్రము
చదివిన రోమాంచితమగును చాణక్య, చంద్రగుప్త, మురా
చంద్రకేతుల చరిత్రములు చక్కగ చిత్రింపబడినవి. ఇందు అమృత
గులికలబోలు చక్కనిపద్యములును గీతికలును గలవు. ప్రదర్శన
యోగ్యము. వెల 1—0—0. చందాదారులకు 12 అణాలు

౫వ రత్నము.

రాణా ప్రతాపసింహ

మొగలుల యుచ్ఛిష్టమున కాసీంపక మాతృదేశమునకై కఠోర
దారిద్ర్యచరిత్రము నవలంబించి మగణాంతమునఱకు తనప్రతిజ్ఞను
పాలించిన రాణా ప్రతాపసింహుని యుజ్జ్వలచరిత్రము ఈనాటకమున
వనోహరముగ చిత్రింపబడినది రాజపుత్రుల ప్రబోధమునకై తనజీవి
తము నర్పించిన బోక్సీబాయియొక్కయు శక్తిసింహుండు, పృథ్వీరాజు,
దౌలతున్నీసా, మేహరున్నీసా మున్నగు పాత్రలయొక్కయు చరిత్ర
ములు ఇందు చదివి తీరవలయును. ఇంట్లలి వచనమును పద్యములును
వీరరసమును వర్ణింపును (అద్భుతమున్నది)

వెల 1—4—0

చందాదారులకు డు 1—0—0.

౬వ రత్నము.

భీష్మ

ఇది ద్విజేంద్రలాల్ రాయల యత్యుత్తమమగు పౌరాణిక నాట
కము. ఇందు భీష్ముని బ్రహ్మచర్యము, పితృభక్తి, స్వార్థత్యాగము

మున్నగు గుణములు కడుమనోహరముగ చూపింపఁబడినవి. భీష్ముని చరిత్రమునింత యుజ్జ్వలముగనింతవఱకు నేనాట్యకారుఁడును చిత్రింప లేదు. కాశీరాజు పుత్రియగు అంబచరిత్రము అద్భుతముగ నుండును దాశరాజుప్రసంగము కడుపు చెక్కలుచేయును ఆంధ్రదేశమున పెక్కు నాట్యసమాజములవారు దీనిని ప్రదర్శించుటకు ప్రయత్నించుచున్నారు పద్యములు రసంతములు

వెల రు 1—4—0.

చందాదారులకు 1—0—0.

అనుబంధములు

౧వ అనుబంధము

అర్ధానుస్వార శకటరేఫచంద్రిక

ఎచ్చట అఱసున్నులుంచవలయునో ఎచ్చట శకటరేఫము వ్రాయవలయునో దీనివలన సుగమముగ తెలిసికొనవచ్చును. స్కూలు విద్యార్థులకును తెలుఁగున వ్యాసములు వ్రాయువానికిని మిక్కిలి ఉపయోగకరము వెల ౪ అణాలు చందాదారులకు 4 అణాలు

౨వ అనుబంధము

సాసూను వైద్యశాలలోని గాంధీమహాత్ముడు

మహాత్మునివైభారతదేశీయులకేగాక విదేశీయులకుఁగూడ నెట్టి ప్రేమభావమున్నదియు వారి సాన్నిధ్యముచే సాసూను వైద్యశాల ఎట్లు ప్రేమవాతావరణముగ మారినదియు ఇందు చక్కగ వ్రాయఁబడెను.

గ్రంథకర్త శ్రీమహాదేవదేశాయిగారు

వెల 1½ అణాలు

చందాదారులకు 1 అణా

3 అనుబంధము

మయూరధ్వజ చరిత్రము

ఇదియొక చక్కనిహరికథ ఇందలిపద్యములును గేయములును చాలహృద్యములుగ నుండును.

వెల రు 0-8-0

చందాదారులకు వెల రు 0-6-0

౪ వ అనుబంధము

మేవాడుపతనము

ఇది యొక యపూర్వనాటకము. ఇందు కళ్యాణి, సత్యనతి, మానసియను పాత్రలచే క్రిమముగ పతిభక్తి, దేశభక్తి, విశ్వప్రేమయను మహాన్నత భావములు కడుహృదయముగ నిరూపించబడినవి. ఇది యును దుర్గాదాసుగలె ప్రస్తుతకాలమునకు అనుగుణముగ నుండును. నాటకశైలియు, గీతములును సరళముగను మనోహరముగ నుండును
వెల రు 1—4—0 చందాదార్లకు రు 1—0—0

౫ వ అనుబంధము

శుద్ధాంధ్రనిర్వచన శతకంఠరామాయణము

భాష అచ్చతెనుగైనను సులభమగు వాడుకశైలిలో నుండి చదువుకొనిన హృదయరంజకముగ నుండును. 5 అక్షాలచీట్లు పంపు గ్రంథాలయముల కిది ఉచితముగ పంపబడును.
వెల రు 1—4—0 చందాదార్లకు రు 1—0—0

మావద్ద విక్రియమునకుదొరకు ఇతరగ్రంథములు

హిందీ - తెలుగునిఘంటువు

లేఖకులు:—పండిత జంధ్యాల శివన్న శాస్త్రిగారు

స్వయముగా హిందీనేర్చుకొనువారికి ఇదియున్న ఇంక నేనిఘంటువును అక్కరలేదు దీనిఘాలమున హిందీ గ్రంథములన్నియు సులభముగ అర్థముచేసికొనవచ్చును. ఇందు ౨౧ వేలకుపైగా హిందీ ఉర్దూ ఘాఢ్ఢీ శబ్దములకు అకారాదికక్రిమముగ తెలుగుఅర్థము వ్రాయబడినది మఱియు ప్రతిశబ్దమునకును ఫులింగ శ్రీలింగ విశేష్య విశేషణ అవ్యయాది భేదములు వ్రాయబడియున్నవి. క్లేబు కాగితములు, క్యాలికోబైండు వెల 2 రూపాయలు.

ఆంధ్ర హిందీనిఘంటువు

అకారాధిక్రమముగ తెలుగుమాట లన్నిటికిని హిందీ ఉర్దూ ప్రతిపదములు వ్రాయఁబడినవి హిందీలో వ్యాసరచనయు, గ్రంథ రచనయు, అనువాదమునుచేయు ఆంధ్రులకు దీనిఉపయోగము చెప్ప నలవికాదు. చక్కనిబైండు వెల 1 రూపాయి

హిందీ తెలుగువ్యాకరణము

హిందీప్రచారమునందు చిరకాలానుభవముగల పండిత శివన్న శాస్త్రిగారు దీనిని కడుసులభవైలిని వ్రాసిరి. హిందీసభ్యసించుఆంధ్రులకు సహజముగఁదోచు సందేహములు దీనిచే వారింపఁబడుచు. ఇది సర్వహిందీవ్యాకరణములయొక్కసారము బహుకాల పరిశ్రమము యొక్క ఫలముఅని చెప్పవచ్చును. దీని సహాయమున ఎట్టివారును సులభముగ హిందీ నభ్యసింపవచ్చును.

శ్రీమద్రామాయణాద్భుతోత్తర కాండము	1—4—0
జగన్నాథీయము (అపూర్వ ప్రబంధము)	0—8—0
శ్రీకృష్ణలీల హనుమచ్ఛతకము	0—1—0
బాలశతకము (శ్రీనీతులు)	0—1—0
కన్యావిక్రమము	0—2—0
వరవిక్రమము	0—8—0
యోగసారము	0—4—0
పరమేశ్వరుని కదంబము	0—4—0
హరిస్తుతి కదంబము	0—2—0

చిరునామా:—

ఆంధ్రగ్రంథ రత్నాకరము,

గుడివాడ

కృష్ణాజిల్లా

శ్రీ బాలభారతీ గ్రంథనిలయము

చాగలమఱి

కర్నూల్ (జిల్లా) — దత్తమండలము

స్థాపితము 1923

ఇందు వెలువడిన గ్రంథములు.

(ప్రథమ రత్నము)

సువర్ణకేశరీకృష్ణసేన (నవల)

కథాచమత్కృతి అద్భుతము. ఇందు సందర్భానుసారముగా వెక్కు సాంఘిక విషయములు చర్చింపబడినవి వెయ్యేల చదువొడలిడిన అంతస్తుగుఱుకును విడువరు

వల చందాదారులకు	రూ 0-12-0	} పోస్టేజి వేరు.
ఇతరులకు	1- 0-0	

ద్వితీయ రత్నము

కలియుగదర్శనము (నాటకము)

పృథ్వివాహములు, అతిబాల్యవివాహములు, కలియుగానర్థములనియు—యవ్వనకంటకములనియు—ప్రదర్శించుటకు “కలియుగదర్శనమే” దర్పణము.

వెల చందాదారులకు	రూ 0-12-0	} పోస్టేజి వేరు.
ఇతరులకు	1- 0-0	

తృతీయ రత్నము

మనోరమా విజయము (చరిత్రాత్మక నాటకము)

గ్రంథకర్త: గండ్లూరి సరసింహారావుగారు

విలయిర్దు రివిన్యూయినస్పెక్టరు, జంబులమడుగు

వెల చందాదారులకు రు 0-12-0

ఇతరులకు 1- 0-0

ప్రియదర్శిని

చిత్రపట శోభితమును చరిత్రాత్మకమునునగు నవలా రాజము
'నూగ్రంథకర్త: పాలపర్తి సూర్యనారాయణరావుగారు.

వెల చందాదారులకు రు 0-12-0 ఇతరులకు రు 1-0-0

గండ్లకొట

ఒకపురాతన పట్టణముయొక్క చరిత్రము. చక్కగ చిత్రీకరింపఁ
బడినది చందాదారులకుచితము. ఇతరులకు ౨ అణాలు మాత్రమే.

